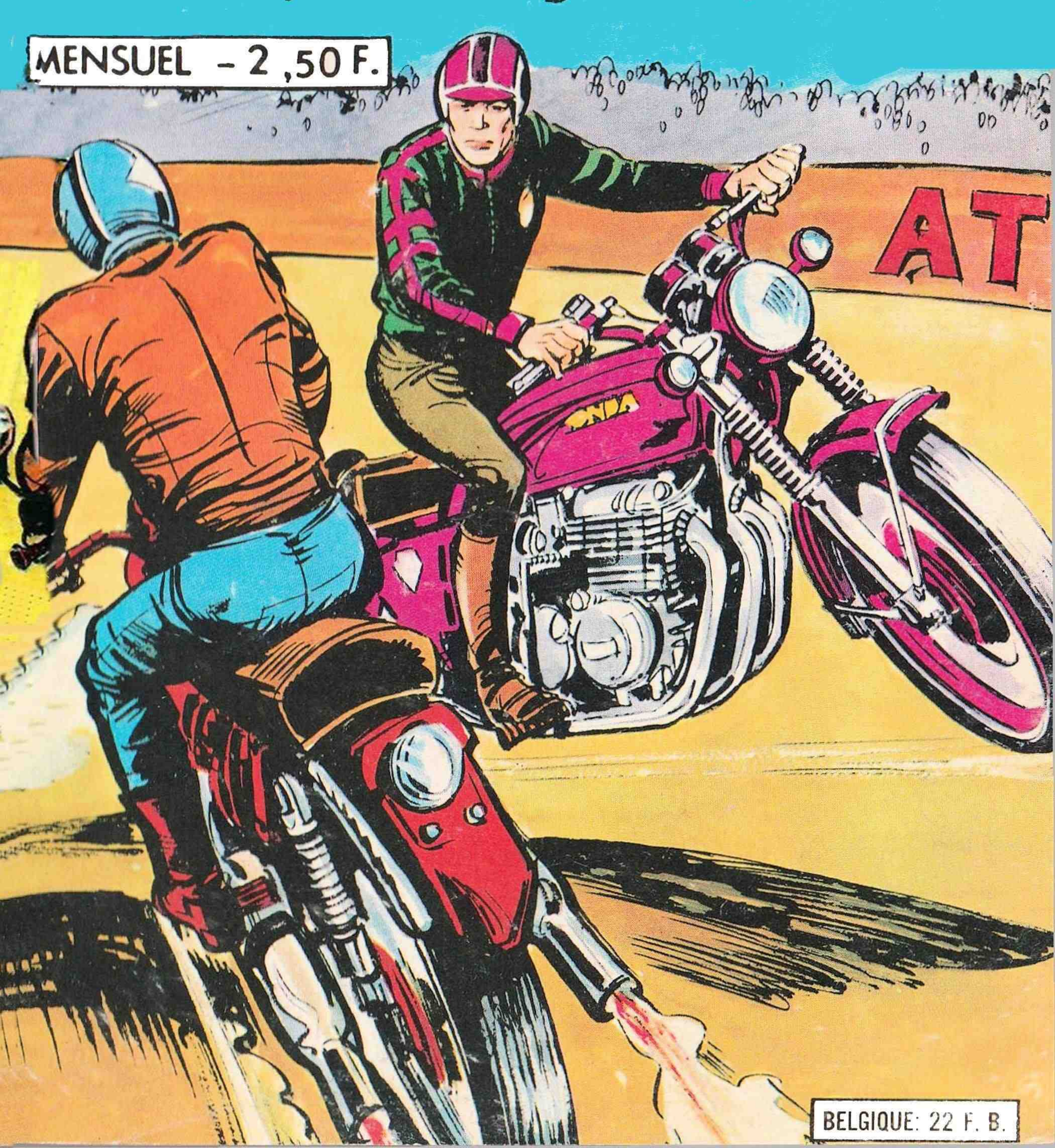
MON JOURNAL

SAFARI

N° 124

MENSUEL - 2,50 F.



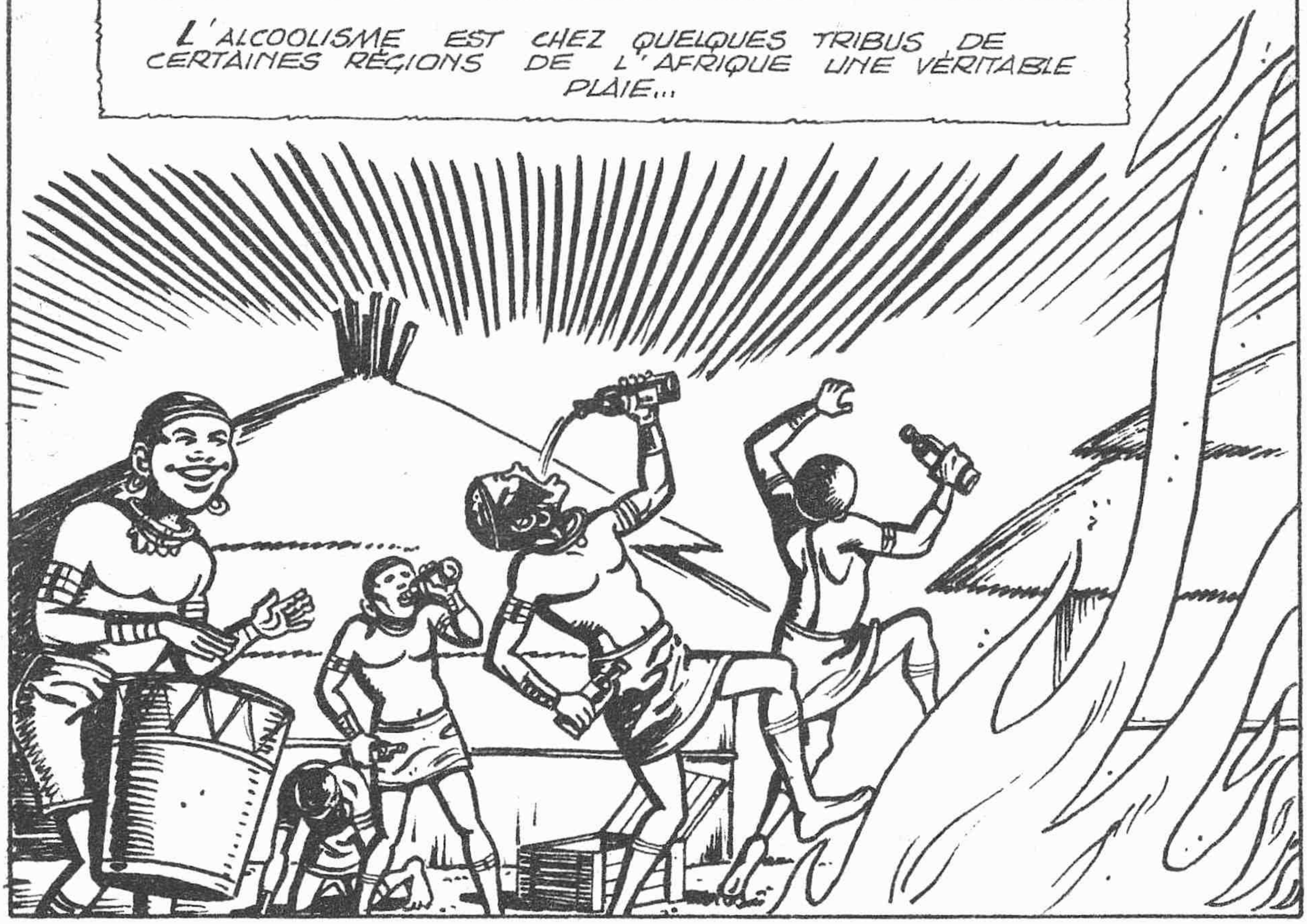
BELGIQUE: 22 F. B.

SAFARI
MENSUEL POUR LA JEUNESSE
paraît au début de chaque mois
FRANCE 2,50 F
ABONNEMENT tous pays 30 F
Vous lirez dans ce numéro
KATANGA JOE
JOHNNY SPEED
TIKI
et nos pages magazine
La correspondance devra être adressée à:
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS-2e
C.C.P PARIS 12 237 - 93
DECEMBRE 1977

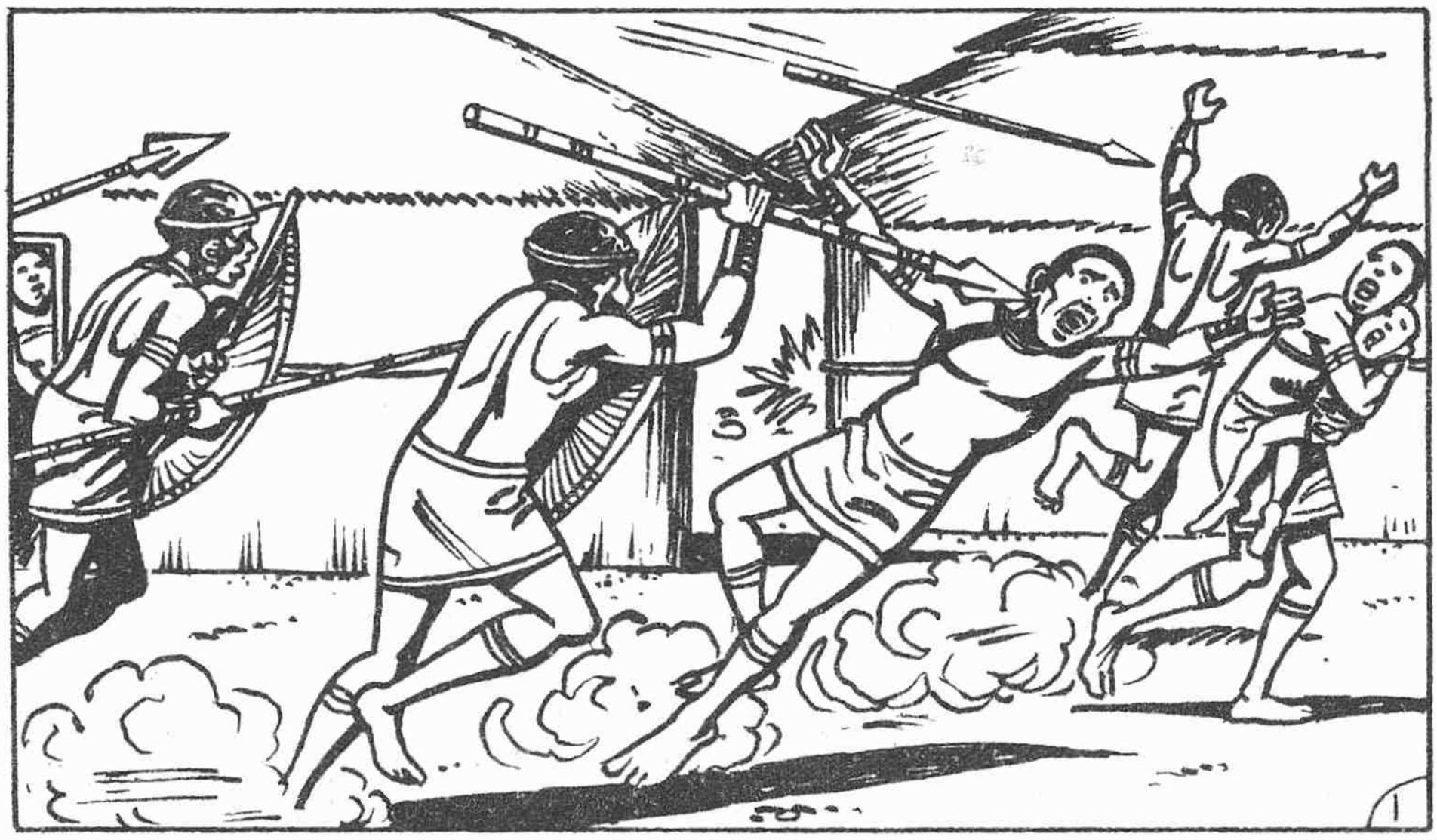
KATANGA JOE

TRAFIQUANTS DE WHISKY

L'ALCOOLISME EST CHEZ QUELQUES TRIBUS DE CERTAINES RÉGIONS DE L'AFRIQUE UNE VÉRITABLE PLAIE...

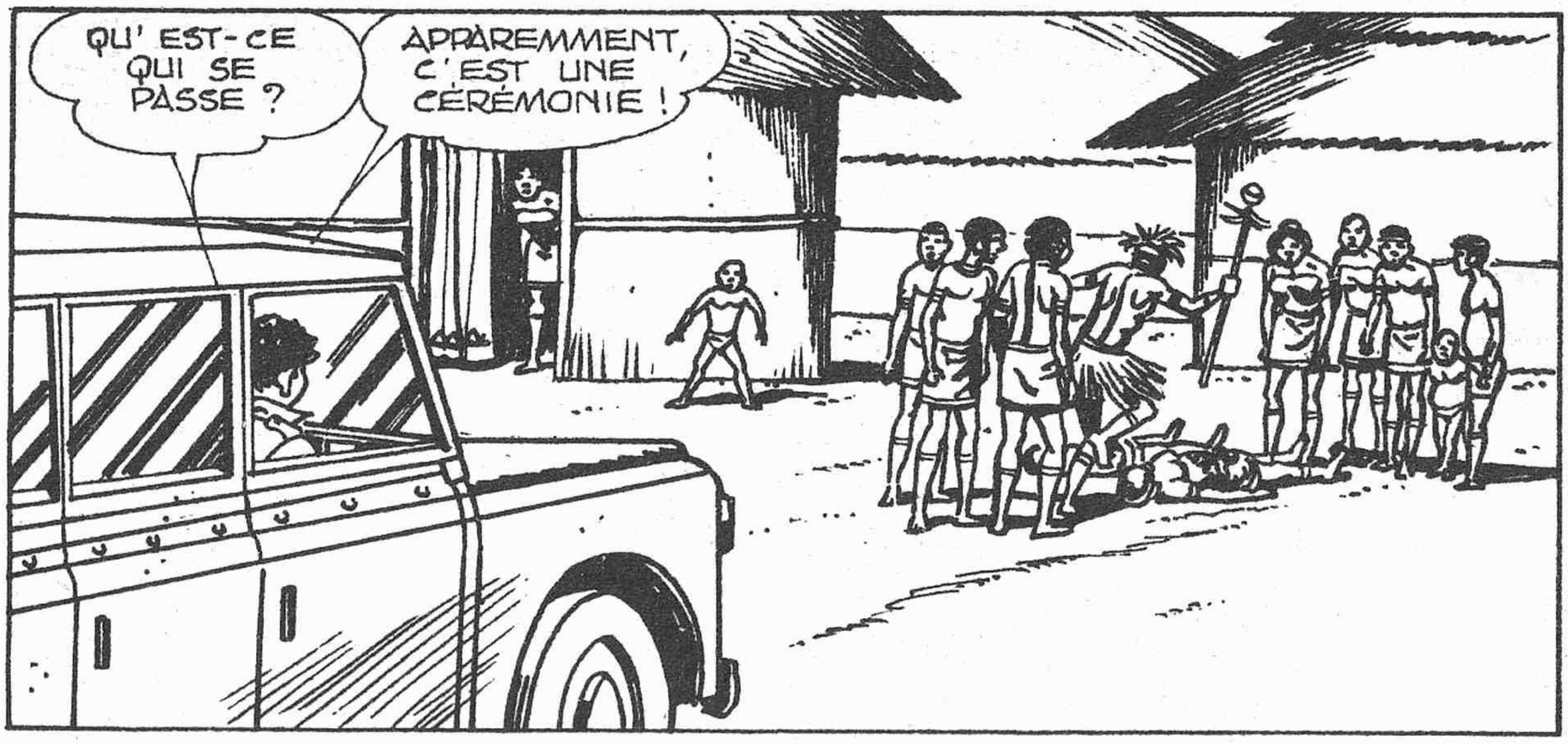


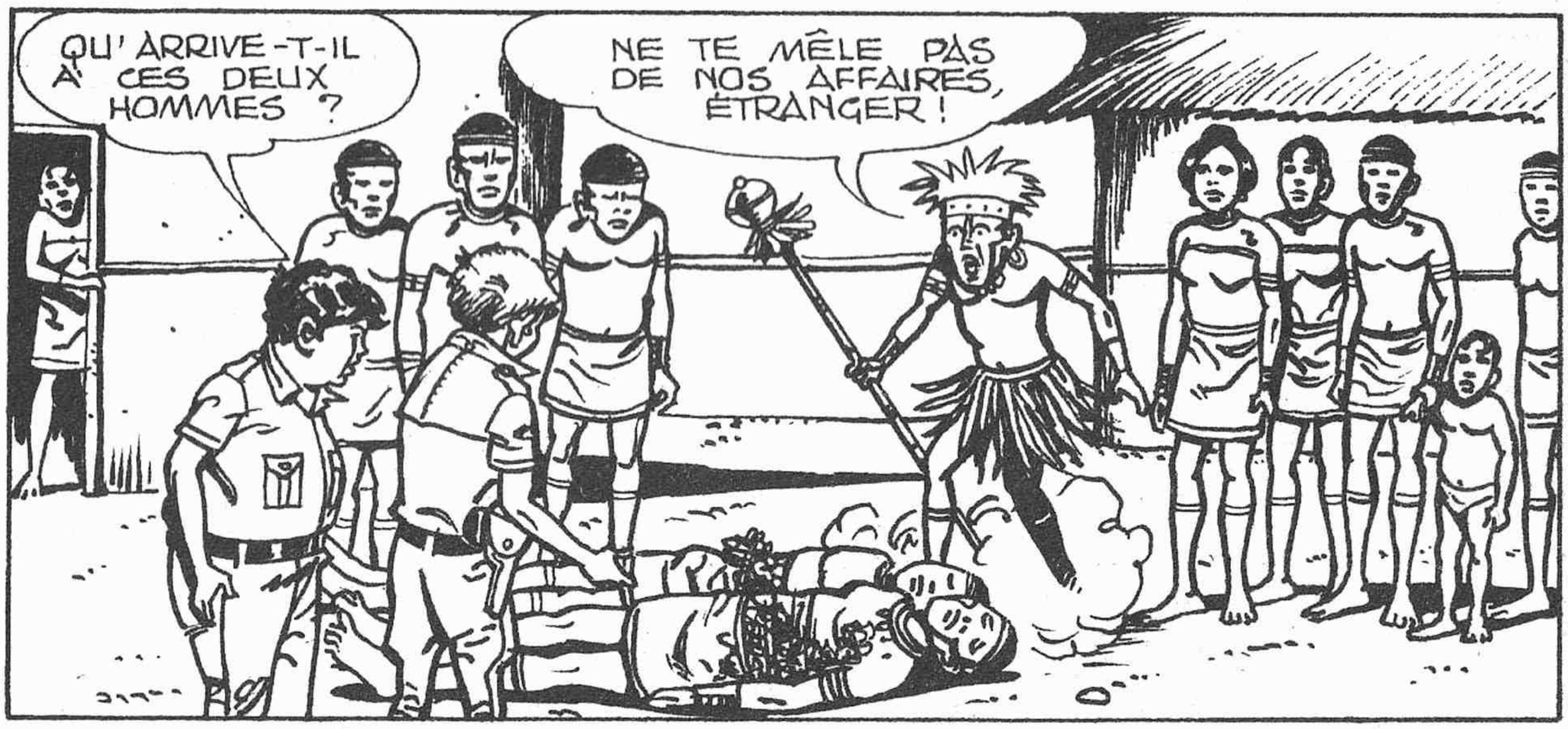
...DONT LES CONSÉQUENCES SONT TOUJOURS FUNESTES... EXCITÉS PAR L'ALCOOL, LES INDIGÈNES ATTAQUENT LES TRIBUS VOISINES...



L'IMMENSITÉ DU TERRITOIRE À SURVEILLER, LA DENSITÉ DE LA FORÊT...

...COMPLIQUENT LA TÂCHE DES AUTORITÉS QUI CHERCHENT À RÉPRIMER LE TRAFIC DES CONTREBANDIERS...


QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
APPAREMMENT, C'EST UNE CÉRÉMONIE !


QU'ARRIVE-T-IL À CES DEUX HOMMES ?
NE TE MÊLE PAS DE NOS AFFAIRES, ÉTRANGER !

CES GUERRIERS SONT BLESSÉS... NOTRE SORCIER VA LES GUÉRIR !
VOTRE SORCIER VA LES TUER !

JE VAIS LES EXAMINER ! ET JE LES SOIGNERAI !
JE NE TE PERMETTRAI PAS DE LES TOUCHER ! VA-T-EN ! HORS D'ICI !
3

QUE SE PASSE-T-IL, GRAND SORCIER ?

CES BLANCS VEULENT SOIGNER LES BLESSÉS ! CHASSE-LES ! QU'ILS QUITTENT LE VILLAGE !

DOUCEMENT TURABURA. LEUR ÉTAT S'AGGRAVE DE JOUR EN JOUR. J'AI L'IMPRESSION QUE TU NE SAIS PAS LES SOIGNER. POURQUOI NE PAS LAISSER FAIRE LES BLANCS ?

AH ! VRAIMENT ? ALORS TU ME PRENDS POUR UN INCAPABLE ? C'EST BON ! QUE TES AMIS LES BLANCS, SE CHARGENT D'EUX !

HA ! HA ! HA ! IL EST FURAX ! ALLONS CHERCHER LA TROUSSE !

PREMIÈRE CHOSE : DÉSINFECTER TOUT ÇA... ENSUITE, PÉNICILLINE... S'IL EST ENCORE TEMPS.

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...

CES HOMMES SONT TRÈS MAL. NOUS AVONS PARÉ AU PLUS PRÉSSÉ, MAIS NOUS DEVRONS LEUR PRODIGUER NOS SOINS PLUSIEURS JOURS ENCORE...

NOUS RESTERONS ICI. DONNE-NOUS UNE CASE POUR DORMIR.

TURA OKO !

U... UNE CASE ? JE N'EN AI PAS ! CELLE QUI EST DESTINÉE AUX HÔTES EST TRÈS SALE.

MAIS NOUS ALLONS VOUS CONDUIRE TOUT PRÈS, DANS UN ENDROIT TRÈS JOLI, AVEC DE L'EAU ! DE LÀ, VOUS POURREZ VENIR SOIGNER LES GUERRIERS TOUS LES JOURS.

PEU APRÈS...

ICI, VOUS SEREZ TRÈS BIEN ! C'EST UN PEU À L'ÉCART DU VILLAGE, MAIS JE NE VOYAIS PAS DE MEILLEUR ENDROIT !

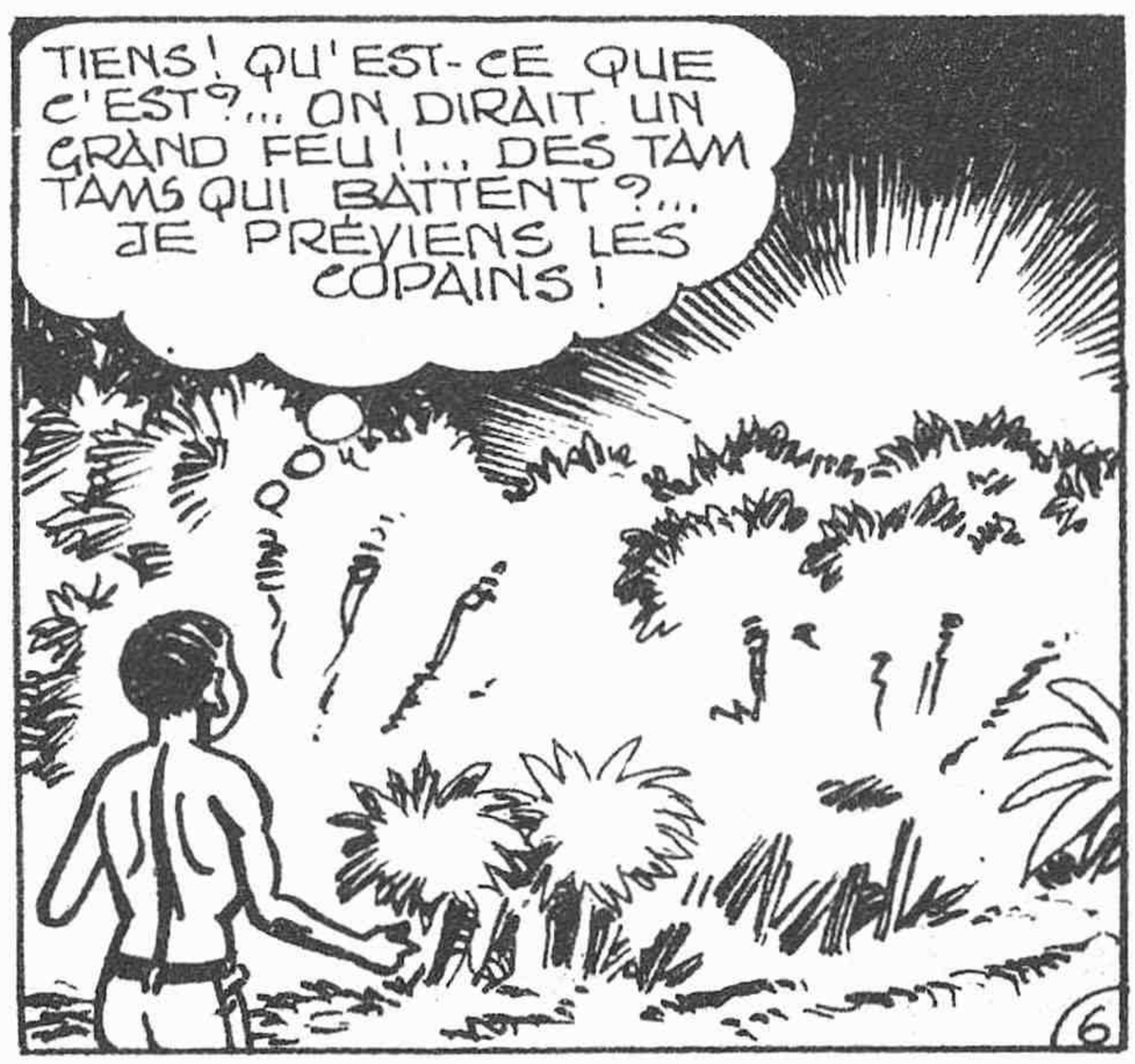
EN TOUT CAS, CE N'EST PAS L'EAU QUI MANQUE !

LES MIENS VONT VOUS APPORTER À MANGER. JE M'EN VAIS. AU REVOIR !
AU REVOIR ! À DEMAIN !

IL NOUS À ÉJECTÉS DE SON VILLAGE MAIS ON NE PEUT PAS DIRE QU'IL N'AIT PAS ÉTÉ AIMABLE !
MOI, CE QUE J'AI LE PLUS APPRÉCIÉ, C'EST LE REPAS QU'IL NOUS OFFRE !

UN EXCELLENT DÎNER, HEIN ?
COMME JE N'EN AVAIS PAS MANGÉ DEPUIS DES MOIS ! ON PROLONGERA UN PEU LES SOINS À CES DEUX TYPES.

VERS MINUIT...
OUF ! QUELLE CHALEUR ! JE N'ARRIVE PAS À FERMER L'OEIL !


TIENS ! QU'EST-CE QUE C'EST ?... ON DIRAIT UN GRAND FEU !... DES TAM TAMS QUI BATTENT ?... JE PRÉVIENS LES COPAINS !

TONNERRE! C'EST POUR VOIR UN FEU QUE TU ME RÉVEILLES À MINUIT!

C'EST DANS LA DIRECTION DU VILLAGE UNUBI!

ILS DOIVENT FÊTER QUELQUE CHOSE. C'EST POUR ÇA QU'ILS NE VOULAIENT PAS QU'ON RESTE!

BIZARRE! D'ORDINAIRE LES INDIGÈNES SONT RAVIS QUE DES ÉTRANGERS ASSISTENT À LEURS RÉJOUISSANCES!

C'EST VRAI!... FERAIENT-ILS... DES SACRIFICES?

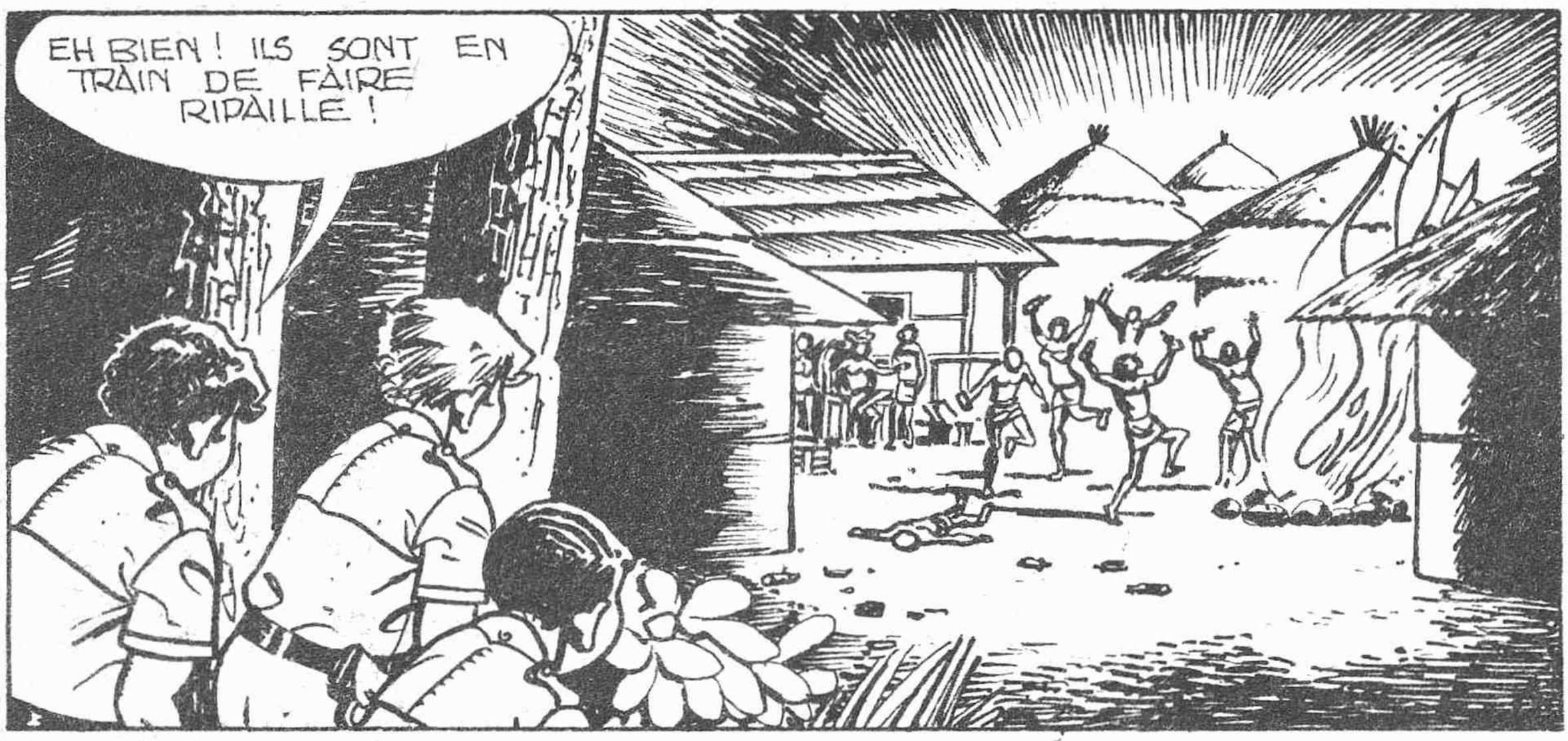
HABILLE-TOI, GROS LARD! ON FILE AU VILLAGE!

MAINTENANT? ATTENDONS DEMAIN MATIN!

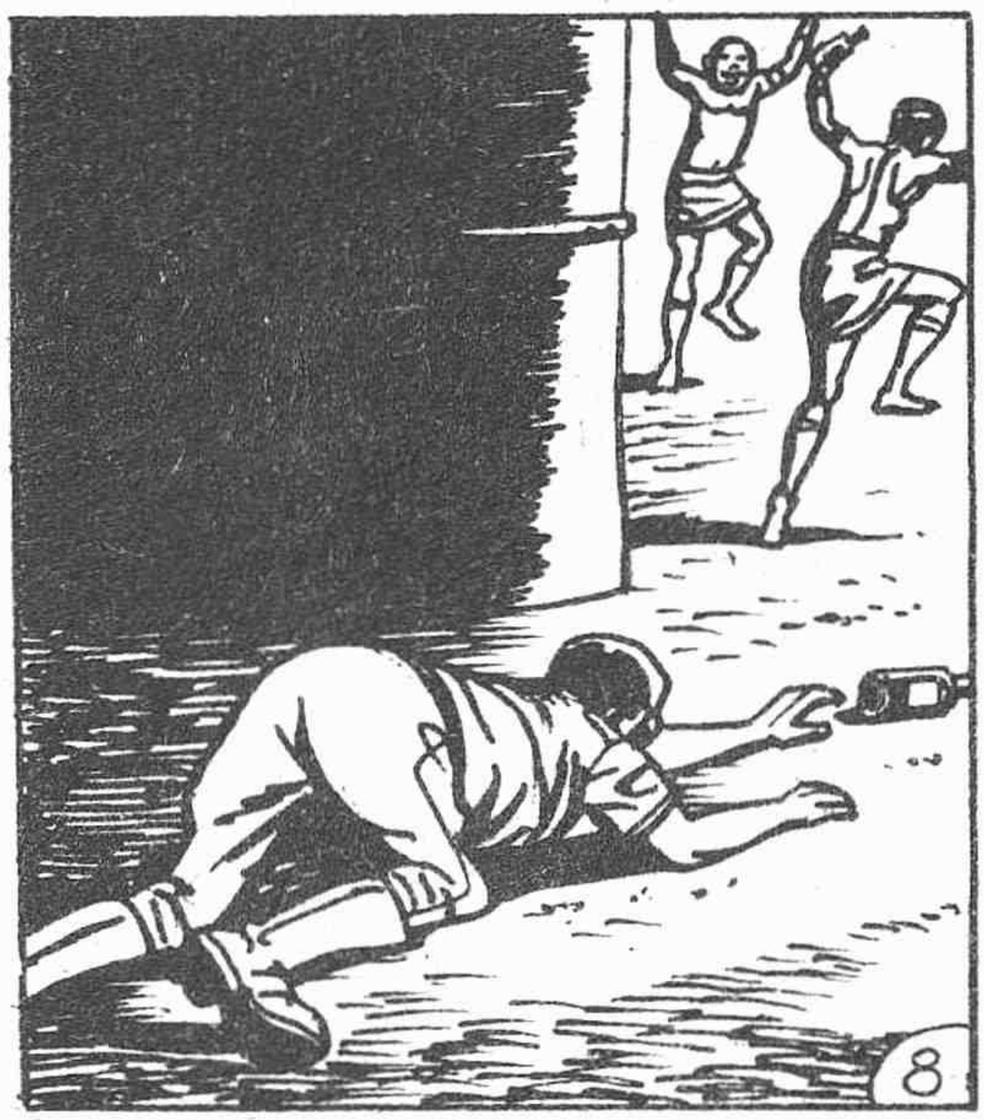
DANS LA JUNGLE, DE NUIT?... AVEC LES FAUVES QUI VONT NOUS DÉVORER?

OUVRE L'OEIL ET IL NE T'ARRIVERA RIEN!

CHUT!... NOUS APPROCHONS!


EH BIEN ! ILS SONT EN TRAIN DE FAIRE RIPAILLE !

ILS BOIVENT QUELQUE CHOSE !
JE VAIS VOIR CE QUE C'EST !


8

ILS NE SE REFUSENT RIEN !... DU WHISKY !
DU WHISKY ! MISÉRICORDE !

L'AFFAIRE EST SÉRIEUSE ! ILS SONT MAL PARTIS ! L'ALCOOL EST TRÈS NOCIF POUR LES INDIGÈNES !
ET COMMENT ! IL FAUT ARRÊTER CE ROITELET !

STOP !... TU OUBLIES QUE NOUS NE SOMMES PAS DES POLICIERS !
TU VEUX DIRE... QU'ON NE VA PAS LES ARRÊTER ?

EXACTEMENT !... CELA NE NOUS REGARDE PAS, NOUS, MAIS LES AUTORITÉS... REPARTONS !

LE LENDEMAIN, AU VILLAGE, TOUT ÉTAIT REDEVENU CALME...
CELUI-CI EST DÉJÀ BEAUCOUP MIEUX ! DANS QUELQUES JOURS ILS SERONT GUÉRIS !
VOUS ÊTES DE BONS, D'EXCELLENTS MÉDECINS !

MAIS, DEUX JOURS PLUS TARD...

SERGENT OKINGO ! QUE LES HOMMES FOUILLENT TOUTES LES CASES ! JE ME CHARGE DE CELLE DU ROI !

À VOS ORDRES, MON LIEUTENANT !

JE VOIS QUE TU AS UNE BONNE PROVISION DE WHISKY !

MOI ?... C'EST QUE...

DANS TOUTES LES CASES, DES BOUTEILLES ET DES HOMMES IVRES !

D'OÙ TENEZ-VOUS TOUT CET ALCOOL ?

EH BIEN, À LA VÉRITÉ... NOUS L'AVONS TROUVÉ DANS LA FORÊT !

MISÉRABLE MENTEUR ! DIS-MOI QUI TE FOURNIT CE WHISKY ?

PERSONNE ! PERSONNE ! PERSONNE !

EMMENEZ-LE SUR LA PLACE ET ATTACHEZ-LE AU POTEAU !

FOUETTEZ-LE !

HALTE !

ALORS ? TU ES DISPOSÉ À PARLER ? JE TE PRÉVIENS QUE, DANS LE CAS CONTRAIRE, JE TE BOUCLE POUR LE RESTANT DE TES JOURS !
JE NE PEUX PAS PARLER. SI JE LE FAIS, ILS MASSACRERONT MA FAMILLE ET TOUTE LA POPULATION DU VILLAGE... ET MOI AUSSI...

SI TU NOUS DONNES LEURS NOMS, NOUS EN FINIRONS AVEC EUX ET NUL NE VOUS FERA RIEN !

SI ! LES AUTRES !... ILS SONT TRÈS PUISSANTS. D'AILLEURS, QUOI QU'IL EN SOIT, TU ME METTRAS EN PRISON !

JE CONNAIS LA LOI ! JE SAIS QUE CELUI QUI ACHÈTE DE L'ALCOOL EST AUSSI COUPABLE QUE CELUI QUI EN VEND !

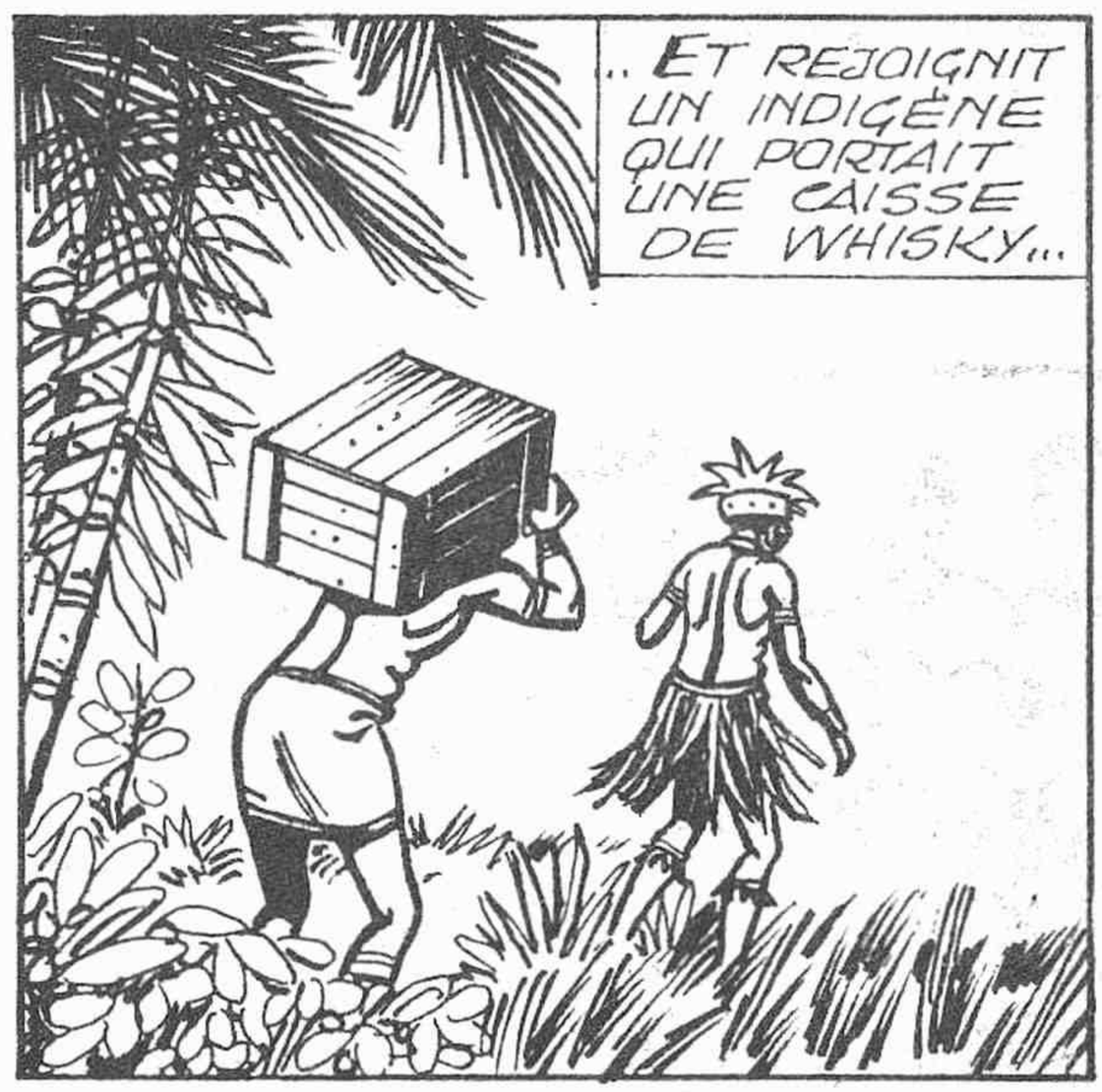
C'EST VRAI ! MAIS SI TU NOUS PERMETS DE LES PRENDRE QUAND ILS REVIENDRONT, JE TE PROMETS LA LIBERTÉ !

TU ME DONNES TA PAROLE ?

MA PAROLE D'HONNEUR !

C'EST BON ! MAIS IL FAUT D'ABORD QUE JE PARLE AVEC MON SORCIER !

APRÈS MAINTES ALLÉES ET VENUES, LE SORCIER QUITTA LE VILLAGE...


.. ET REJOIGNIT UN INDIGÈNE QUI PORTAIT UNE CAISSE DE WHISKY...

UNE HEURE PLUS TARD...

C'EST BON ! NOUS ALLONS VOUS CONDUIRE LÀ OÙ SE TROUVENT LES TRAFIQUANTS DE WHISKY !
D'ACCORD ! ALLONS-Y !

13

ON CONTINUE À SOIGNER LES NOIRS ?
OUI ! ET TOUT DE SUITE... POUR LA DERNIÈRE FOIS !

ENSUITE, ON S'EN VA ! JE COMMENCE À TROUVER LE SÉJOUR LONGUET !
MOI AUSSI ! J'AI ENVIE DE BOUGER UN PEU !

APPAREMMENT, NOUS N'IRONS PAS TRÈS LOIN !
QUE NOUS VEULENT-ILS ?

OÙ EST LE CHEF ?
IL N'Y A PAS DE CHEF ! NOUS SOMMES TOUS ÉGAUX. QUE SE PASSE-T-IL ?

CE SONT EUX, TOROKO ?
OUI, LIEUTENANT ! CE SONT EUX !

JE VOUS ARRÊTE POUR TRAFIC DE WHISKY !
NOUS ?!... DES TRAFIQUANTS DE WHISKY ?... OÙ EST-CE QUE VOUS AVEZ VU ÇA, LIEUTENANT ?

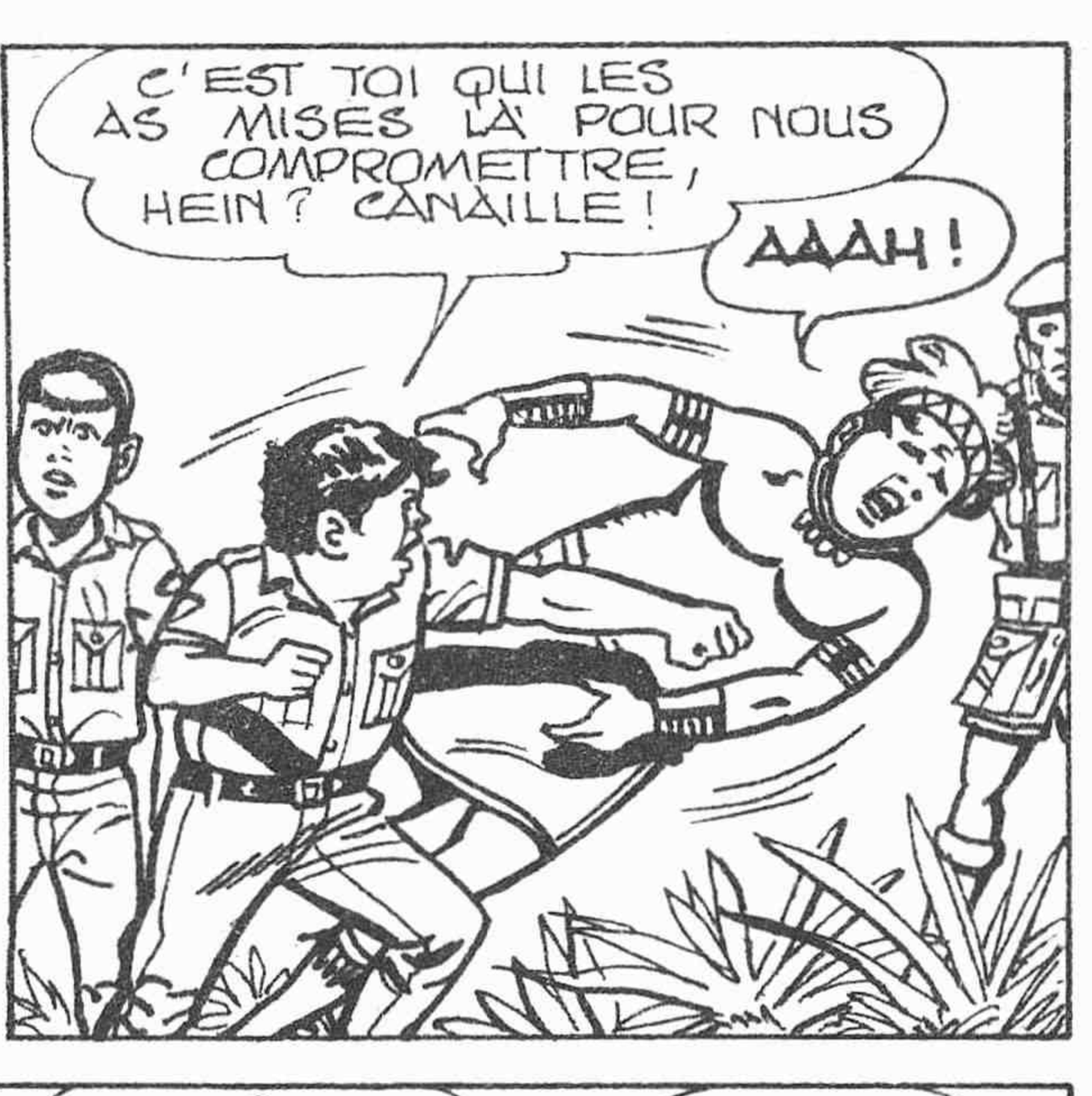
NOUS AVONS TROUVÉ LE WHISKY AU VILLAGE UNUBI ET LE ROI DIT QUE C'EST VOUS QUI LE LEUR AVEZ VENDU. À EUX ET AUX AUTRES TRIBUS !

CE ROI EST UN IVROGNE ET UN MENTEUR ! NOUS NE VENDONS PAS DE WHISKY, NI D'AILLEURS RIEN D'AUTRE ! LE SEUL CONTACT QUE NOUS AYONS EU AVEC EUX A ÉTÉ POUR SOIGNER DEUX GUERRIERS BLESSÉS !

DANS MON VILLAGE, IL N'Y A AUCUN GUERRIER BLESSÉ ! C'EST VOUS QUI M'AVEZ VENDU LE WHISKY ! NE NIEZ PAS !

REGARDEZ CE QU'ON A TROUVÉ, MON LIEUTENANT, CACHÉ ICI !
15

C'EST BIEN DU WHISKY, NON ?
BIEN POSSIBLE QUE CE SOIT DU WHISKY ! MAIS CES CAISSES NE SONT PAS À NOUS !


C'EST TOI QUI LES AS MISES LÀ POUR NOUS COMPROMETTRE, HEIN ? CANAILLE !
AAAH !

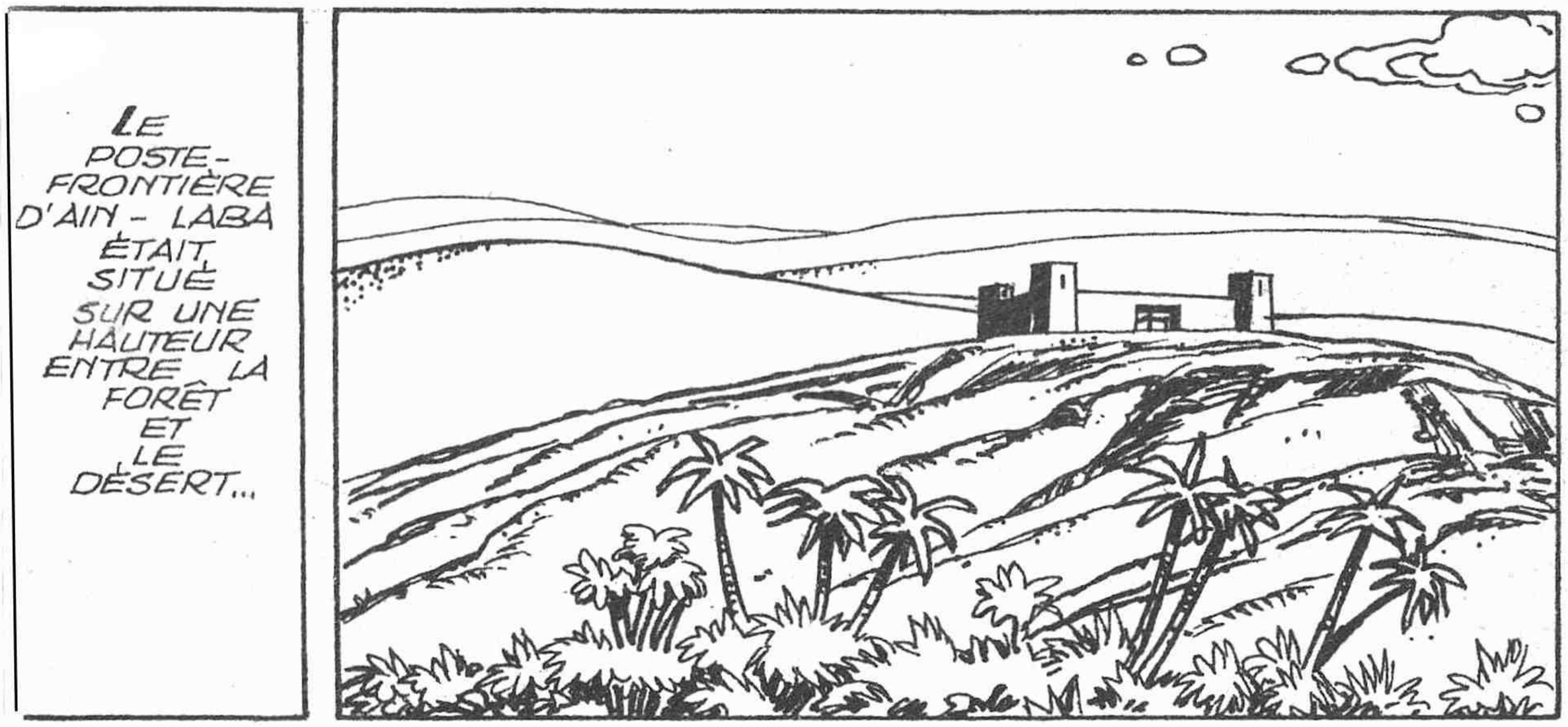
LÂCHEZ-MOI, QUE JE TORDE LE COU À CE BANDIT !
ARRÊTEZ-LE !
AÏE ! AÏE ! AÏE !

AU NOM DE LA LOI ! JE VOUS ARRÊTE POUR VENTE DE BOISSONS ALCOOLISÉES AUX TRIBUS !

ÉCOUTEZ, LIEUTENANT, NOUS NE TRAFIQUONS DE RIEN ! C'EST UN COUP MONTÉ PAR CE MAUDIT ROI POUR PROTÉGER LES VRAIS COUPABLES !
IL FAUDRA LE PROUVER DEVANT LES TRIBUNAUX ! ATTACHEZ-LES !
16

QUOI ? VOUS LAISSEZ FILER LE ROI ? D'APRÈS LA LOI, IL EST COUPABLE !
OUI, MAIS NOUS AVONS FAIT UN ACCORD. SA LIBERTÉ S'IL PARLAIT !

AAAAH ! MAINTENANT, JE COMPRENDS !... NOUS VOUS SUIVONS, LIEUTENANT... QUAND VOUS VOUDREZ !


LE POSTE-FRONTIÈRE D'AIN-LABA ÉTAIT SITUÉ SUR UNE HAUTEUR ENTRE LA FORÊT ET LE DÉSERT...

VOUS RESTEREZ PRISONNIERS ICI JUSQU'À CE QUE JE REÇOIVE DES INSTRUCTIONS DE LA CAPITALE.

SI J'AVAIS PU DEVINER QUE MON LABEUR DE SAMARITAIN SERAIT RÉCOMPENSÉ DE LA SORTE !
TOI, AVEC TON GOÛT POUR SOIGNER LES MALADES ! ON AURAIT MIEUX FAIT DE POURSUIVRE NOTRE CHEMIN !

À QUOI BON SE LAMENTER ! CHERCHONS PLUTÔT UN MOYEN DE DÉMASQUER CE MAUDIT ROITELET TOROKO ET DE LUI DONNER LA LEÇON QU'IL MÉRITE !

OUI, MAIS POUR ÇA, IL FAUT ÊTRE LIBRES ! ET NOUS SOMMES ENFERMÉS !

CE N'EST PAS LE PLUS GRAVE ! NOUS FILERONS QUAND JE VOUDRAI !

L'IMPORTANT, C'EST DE PROUVER LA CULPABILITÉ DU ROI ET DE DÉCOUVRIR LES TRAFIQUANTS AINSI QUE DE SAVOIR COMMENT LES INDIGÈNES PAYENT LE WHISKY... CAR ILS N'ONT PAS D'ARGENT.

C'EST VRAI... AVEC QUOI PEUVENT-ILS LE PAYER ?

CELA PEUT NOUS FOURNIR UNE PISTE... JE VAIS COGITER !

LE LENDEMAIN...

J'AI RÉFLÉCHI... ÉCOUTEZ !

HÉ, GARDIEN ! APPÉLEZ LE SERGENT !

CONDUISEZ-NOUS AU LIEUTENANT! NOUS AVONS UNE DÉCLARATION À FAIRE...
C'EST BON... SUIVEZ-MOI!

AH! VOUS ÊTES ENFIN DÉCIDÉS À AVOUER! POUR VOUS, C'EST LE MIEUX!
NOUS NE SOMMES PAS DÉCIDÉS À AVOUER, POUR LA BONNE RAISON QUE NOUS N'AVONS RIEN À DIRE!

NOUS VOULONS VOUS DEMANDER DE RECONSIDÉRER...
MALÉDICTION! METTEZ-LES AU CACHOT JUSQU'À CE QUE...

VOUS NE NOUS ENFERMEREZ-PAS!
EH?

NOUS NE RESTERONS PAS ICI!
AAAAAH!
19

TIENS ! IL Y EN A AUSSI POUR TOI ! DE LA PART D'OSCAR !
ET DE LA MIENNE !
AAAH !

ÇA A MIEUX MARCHÉ QUE JE NE L'AURAIS CRU !
OUI, MAIS MAINTENANT, LE PLUS DIFFICILE EST DE SORTIR DU FORT !

PENSEZ-VOUS ! PRENONS NOS ARMES !
NOUS NOUS FRAYERONS UN CHEMIN EN TIRAILLANT !

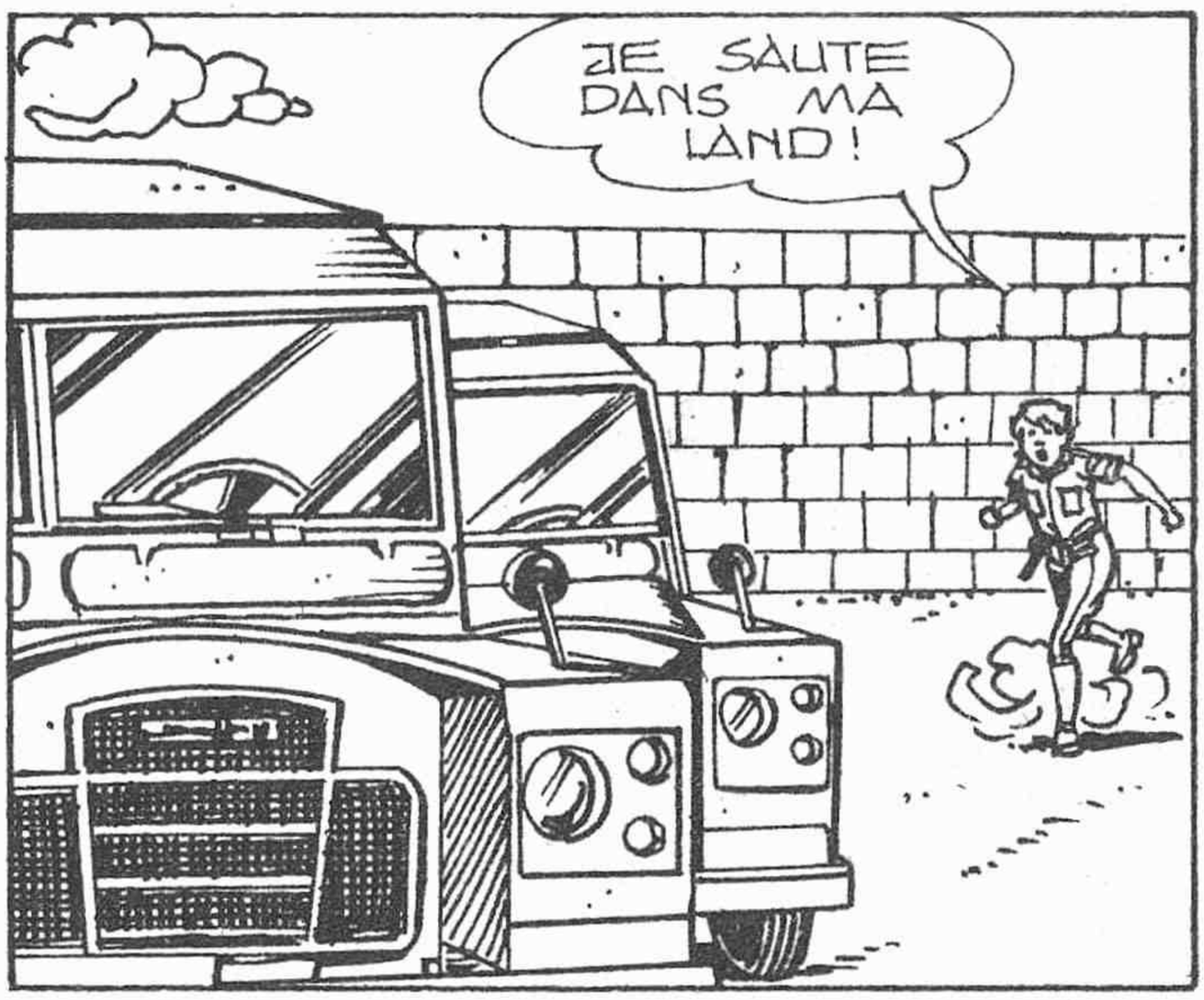
ATTENTION ! UNE SENTINELLE !
JE ME CHARGE DE LUI !

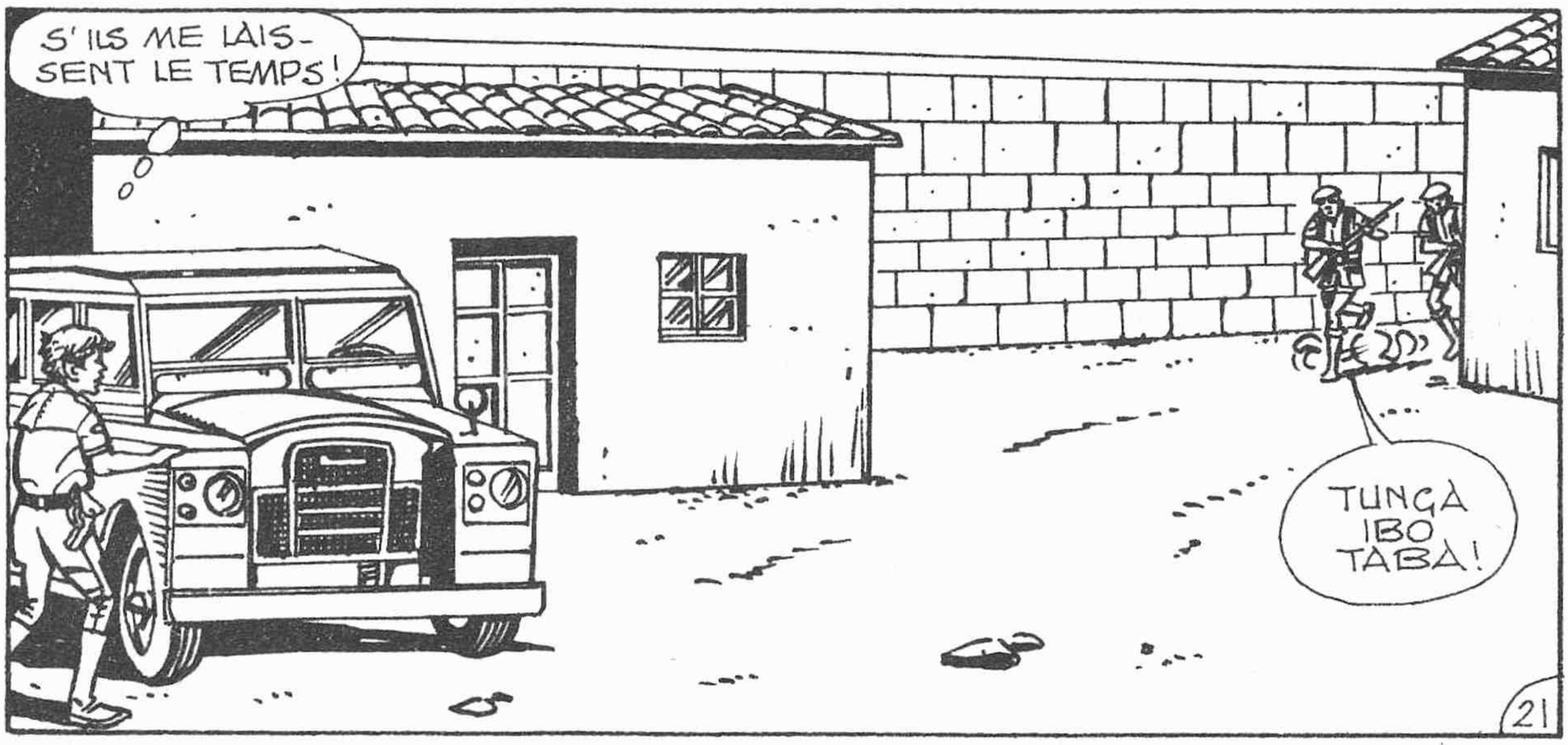
BANG !
DORS UN PEU !
AGH !
20

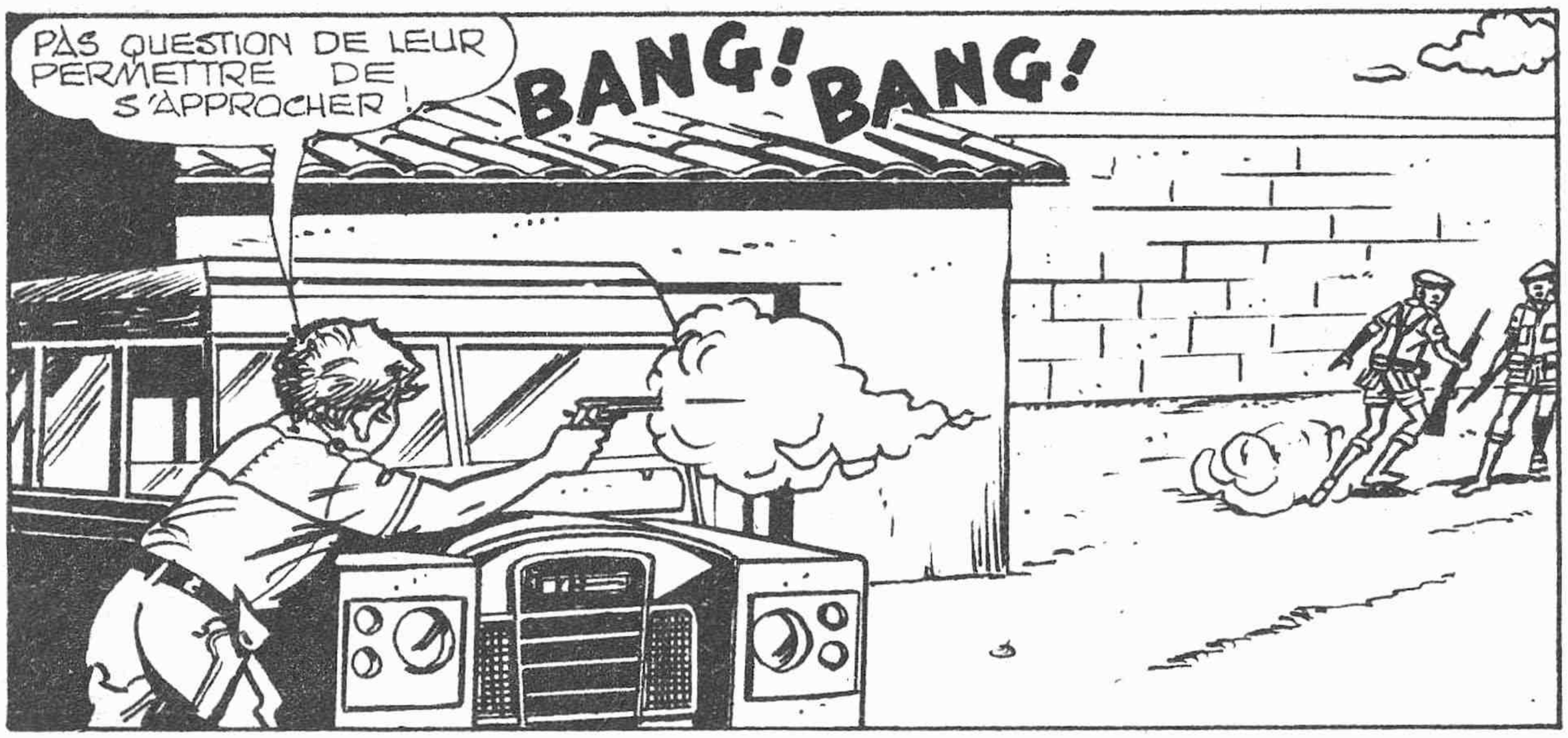
AH ! ÇA C'EST MALIN !
CE N'EST PAS MA FAUTE !
COURONS JUSQU'AU MUR D'ENCEINTE AVANT QU'ILS NE NOUS VOIENT !

JE FILE À LA VOITURE !

ÇA Y EST ! ILS NOUS ONT REPÉRÉS !
COUREZ !

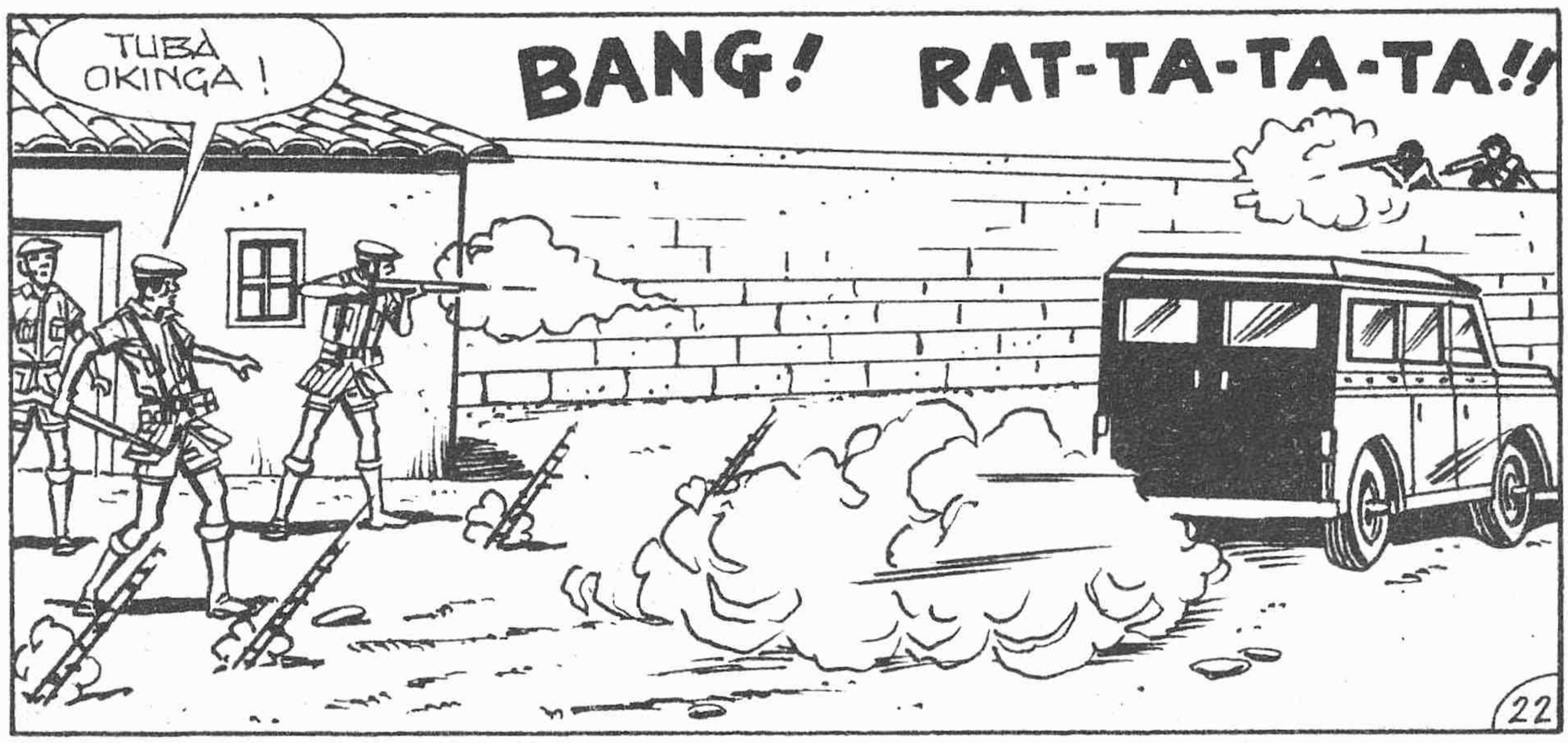

JE SAUTE DANS MA LAND !

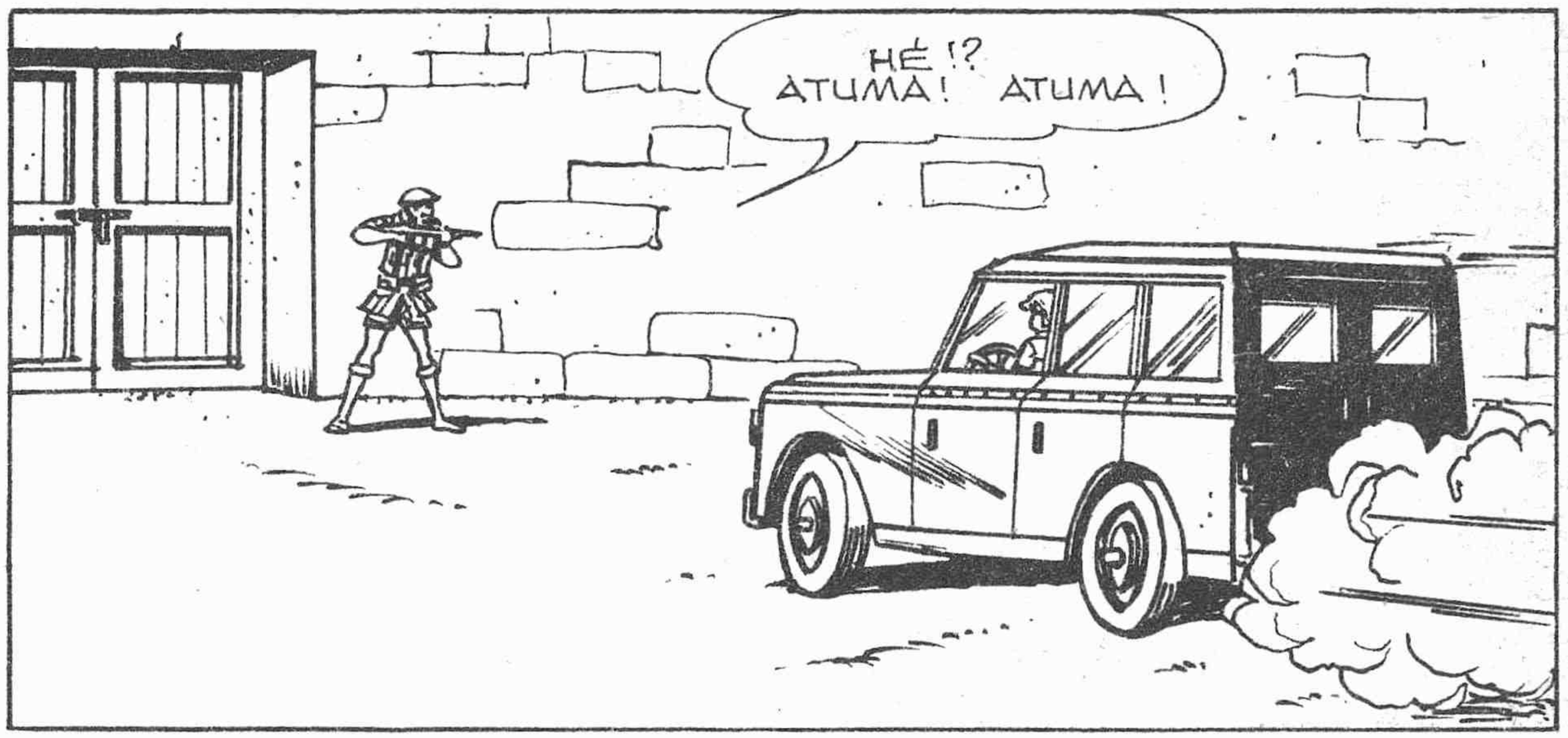

S'ILS ME LAISSENT LE TEMPS !
TUNGA IBO TABA !
21

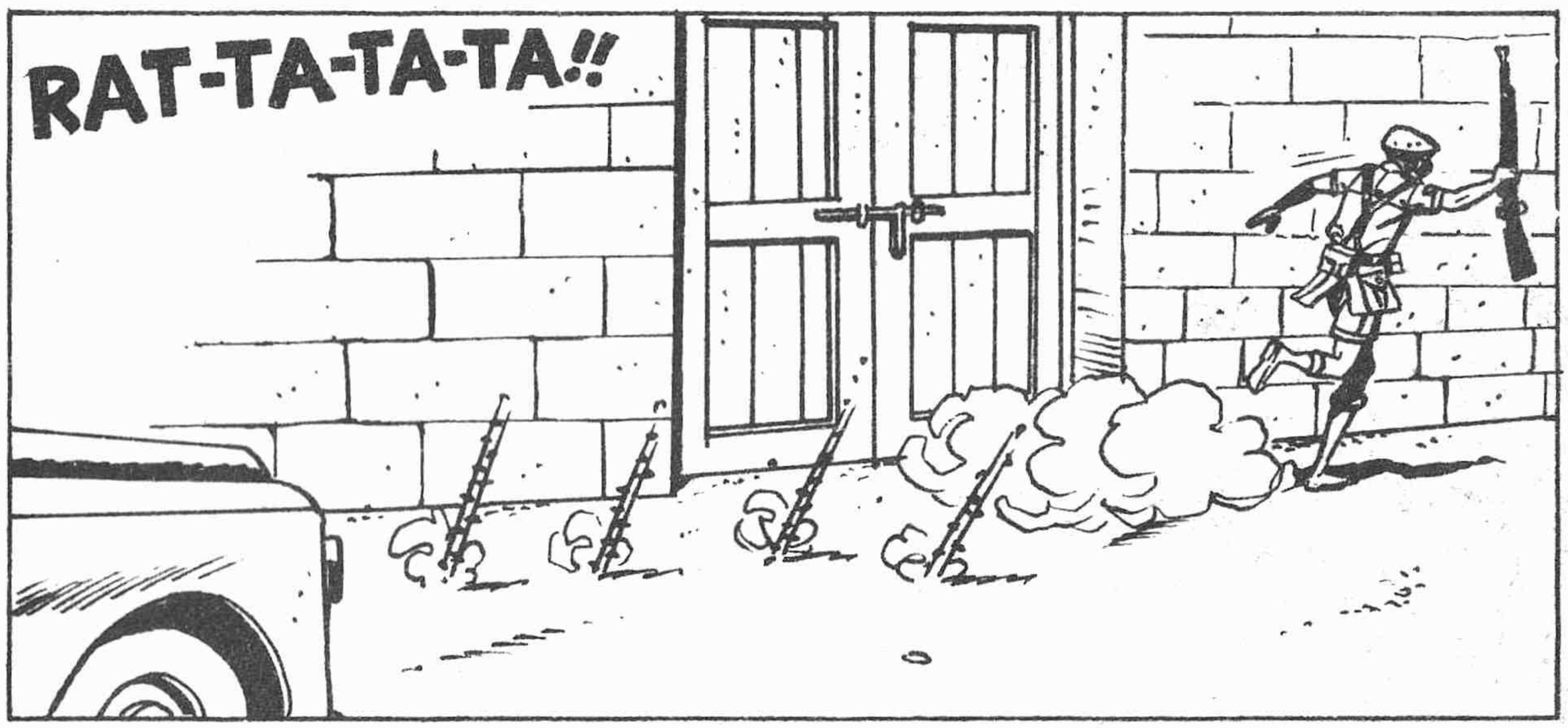

PAS QUESTION DE LEUR PERMETTRE DE S'APPROCHER !
BANG! BANG!

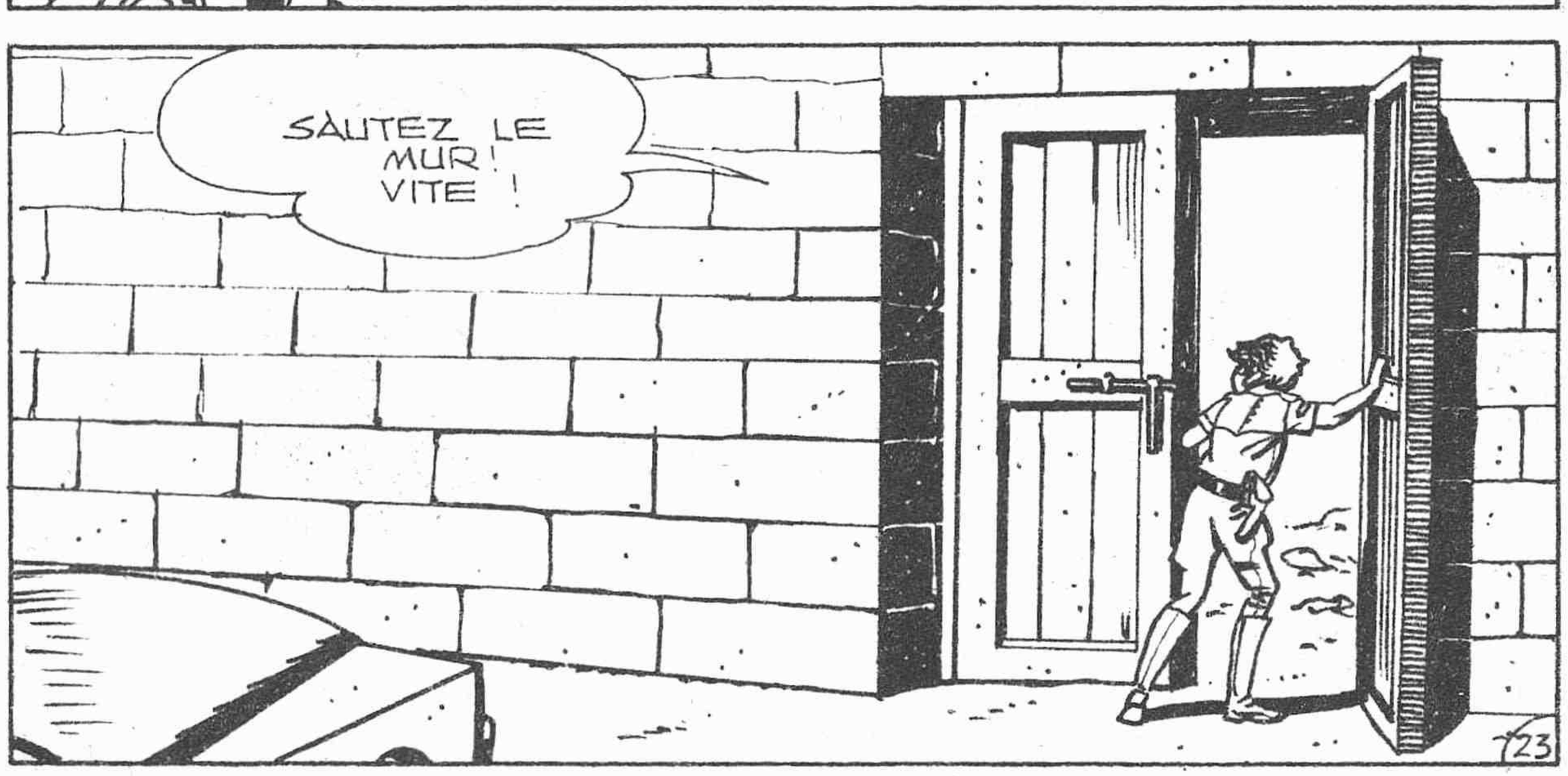
KANGA TUBA ATUBO !
BANG! BANG!

ALLONS COUVRIR PIROULI !
ET NOUS ? QUI NOUS COUVRIRA ?

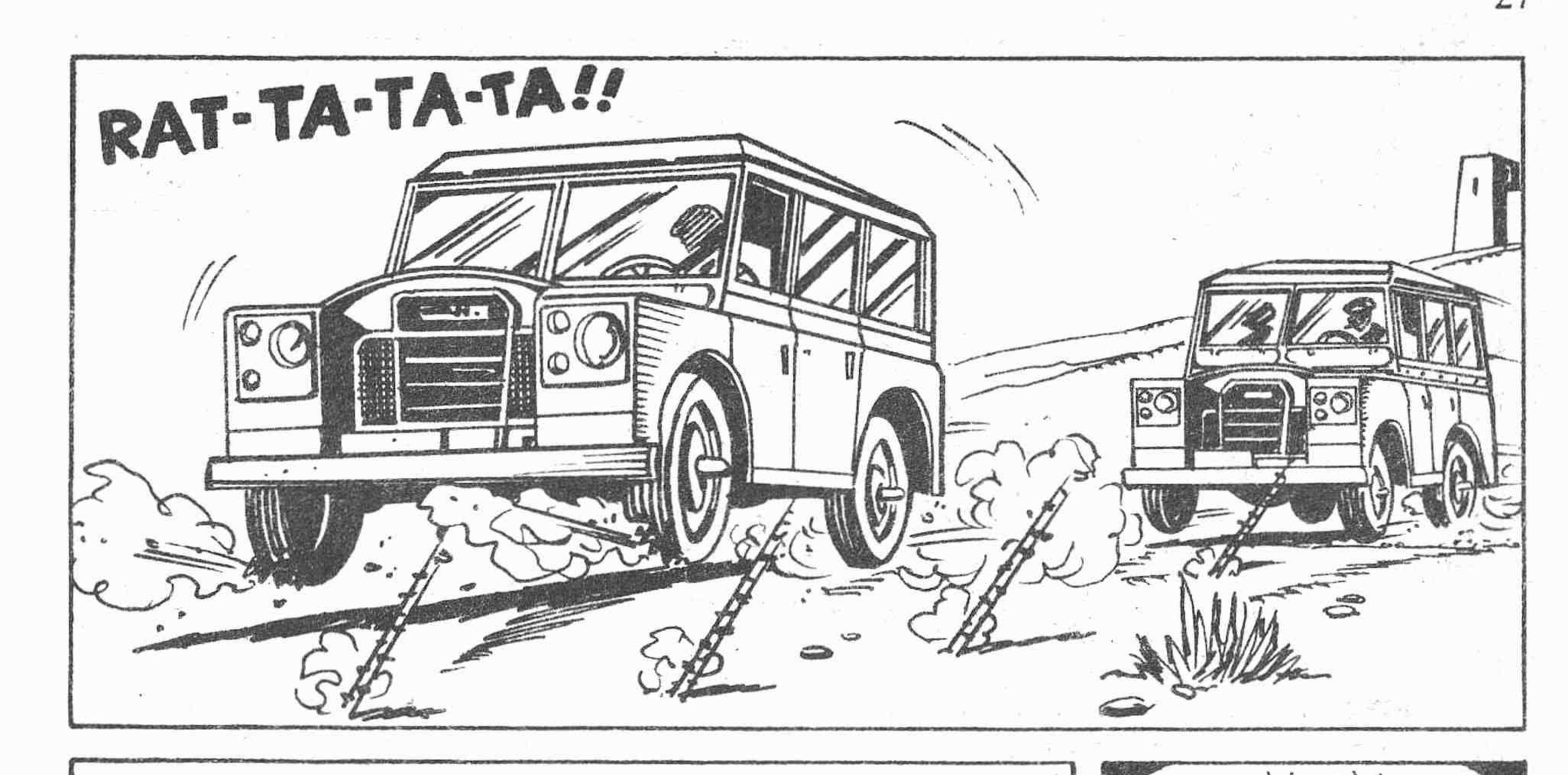

TUBA OKINGA !
BANG! RAT-TA-TA-TA!!

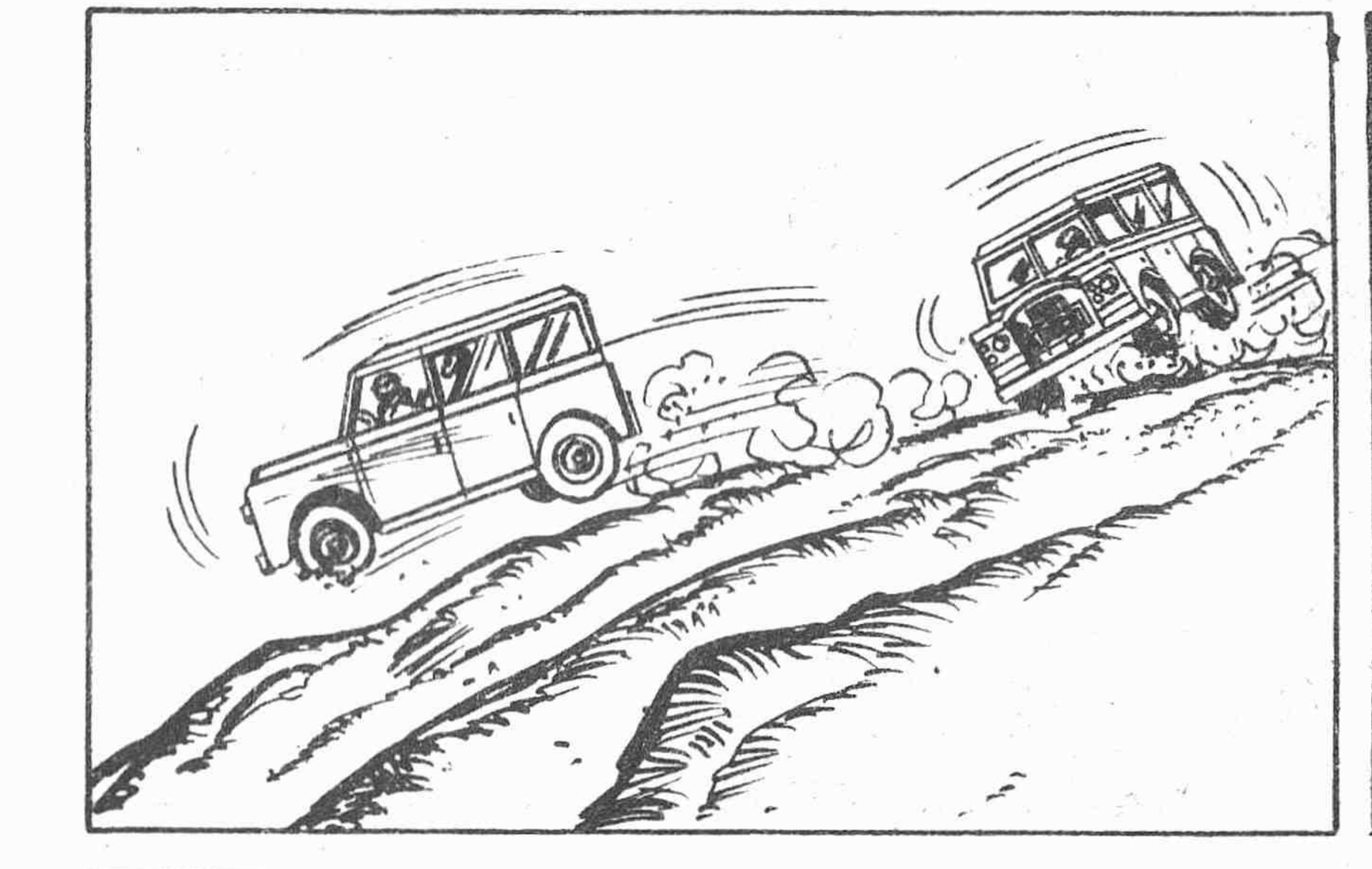

HÉ !?
ATUMA! ATUMA!


RAT-TA-TA-TA!!


SAUTEZ LE MUR! VITE!

ON ARRIVE !
LE CHAMPIGNON AU PLANCHER, VIEUX ! ILS VONT NOUS DONNER LA CHASSE !
LES VOILÀ ! ILS N'ONT PAS PERDU DE TEMPS !
QU'EST-CE QUE JE TE DISAIS ?... JE VAIS M'OCCUPER D'EUX !
MESSIEURS,... NOTRE SALVE D'ADIEU !
RAT-TA-TA-TA !!
24


RAT-TA-TA-TA!!

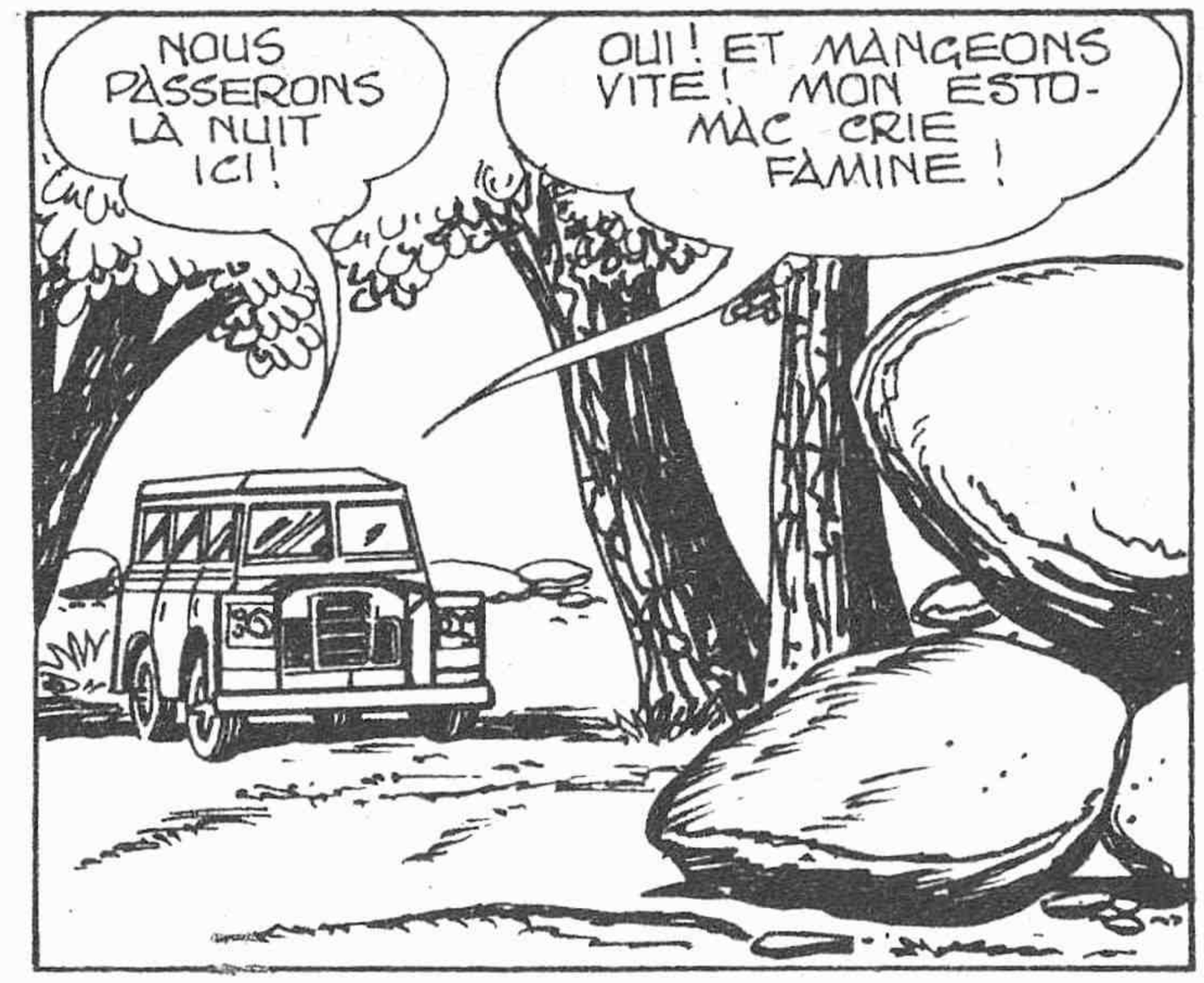


HÀ! HÀ! MAINTENANT NOUS POUVONS CONTINUER TRANQUILLES!

TU T'ÉLOIGNES DE LA FORÊT ?

ON NE VA PAS RÉGLER LES COMPTES AVEC CE MAUDIT ROI TOROKO ?
SI, MAIS PAS DIRECTEMENT ! MÊME À PIED, LES SOLDATS RISQUENT DE NOUS SUIVRE... IL FAUT LES SEMER !

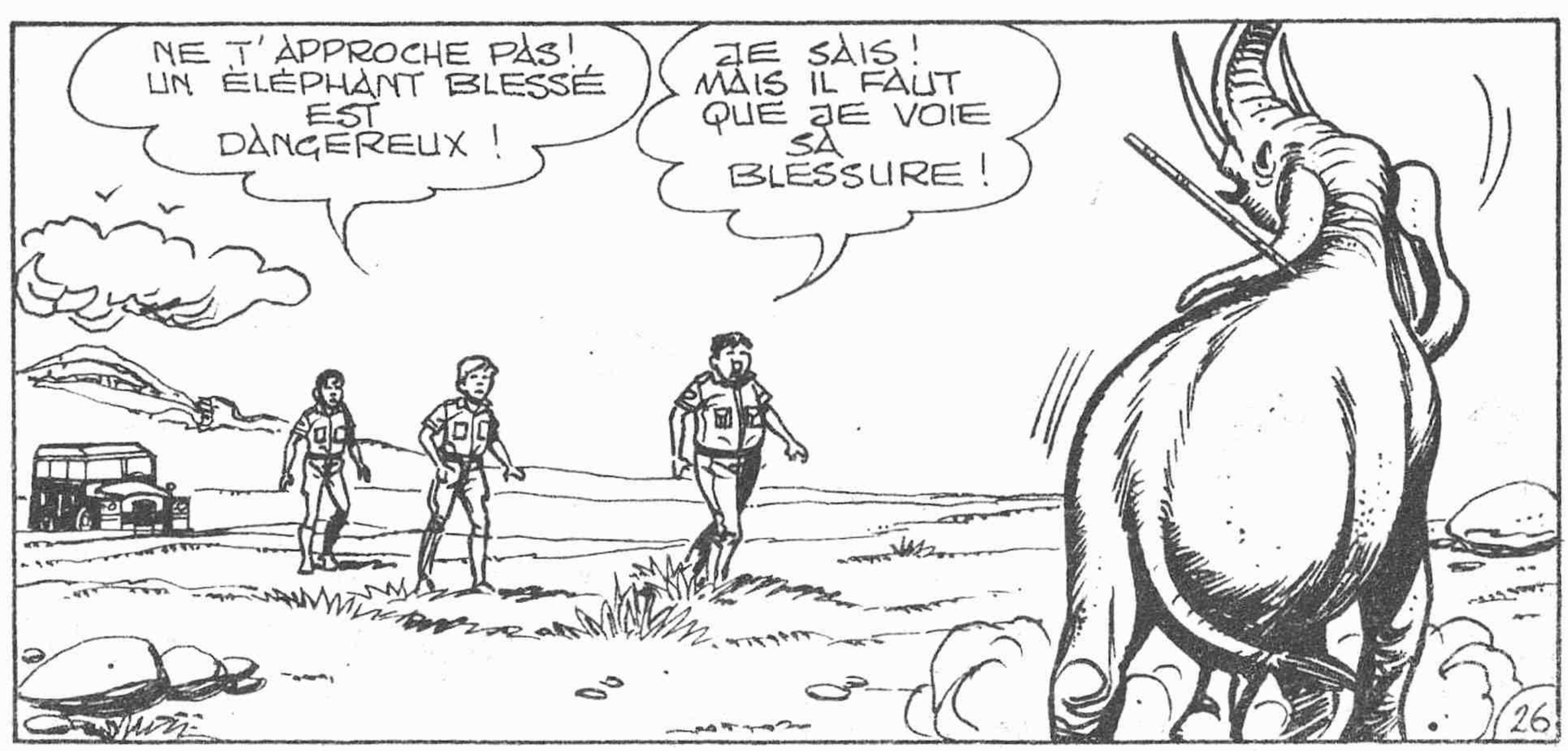
NOUS ALLONS NOUS ÉLOIGNER... LEUR FAIRE CROIRE QUE NOUS RENONÇONS À NOUS VENGER DE TOROKO !


NOUS PASSERONS LA NUIT ICI !
OUI ! ET MANGEONS VITE ! MON ESTOMAC CRIE FAMINE !

LE LENDEMAIN, ON REPRENAIT LE VOYAGE EN DIRECTION DU VILLAGE UNUBI...

COMMENT COMPTES-TU T'Y PRENDRE POUR DÉMASQUER LE ROI ?
NOUS COMMENCERONS PAR LE FILER CONTINUELLEMENT !

EH ! ... REGARDE !
IL EST BLESSÉ ! FAIS GAFFE !


NE T'APPROCHE PAS ! UN ÉLÉPHANT BLESSÉ EST DANGEREUX !
JE SAIS ! MAIS IL FAUT QUE JE VOIE SA BLESSURE !

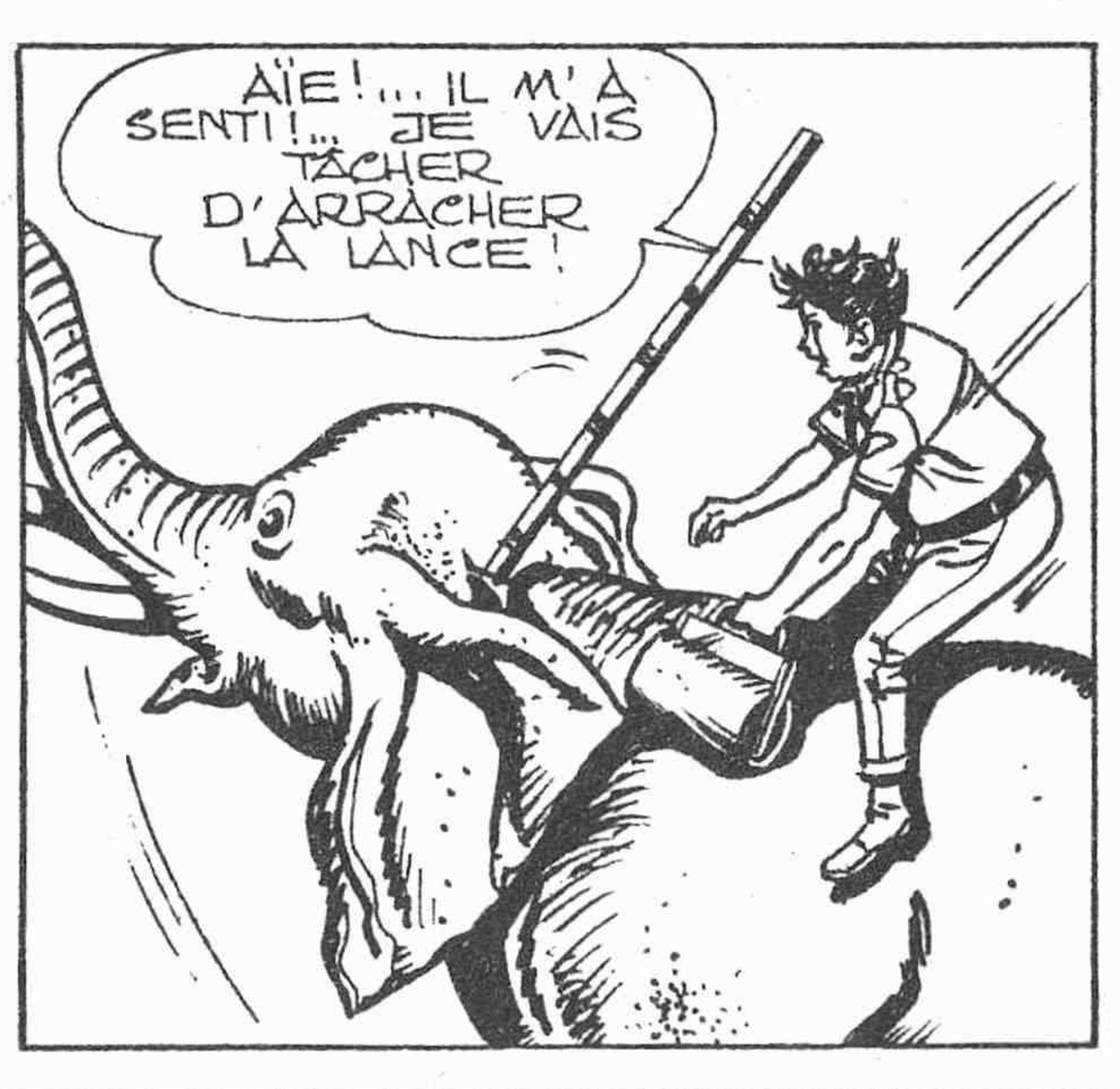
BRRRR... BRRRR...
TÂCHONS DE L'ENTRAÎNER VERS CES ROCHERS !

PCH... PCH...
VA-T'EN PAR LÀ, PETIT ! JE VEUX SEULEMENT EXAMINER TA BLESSURE !

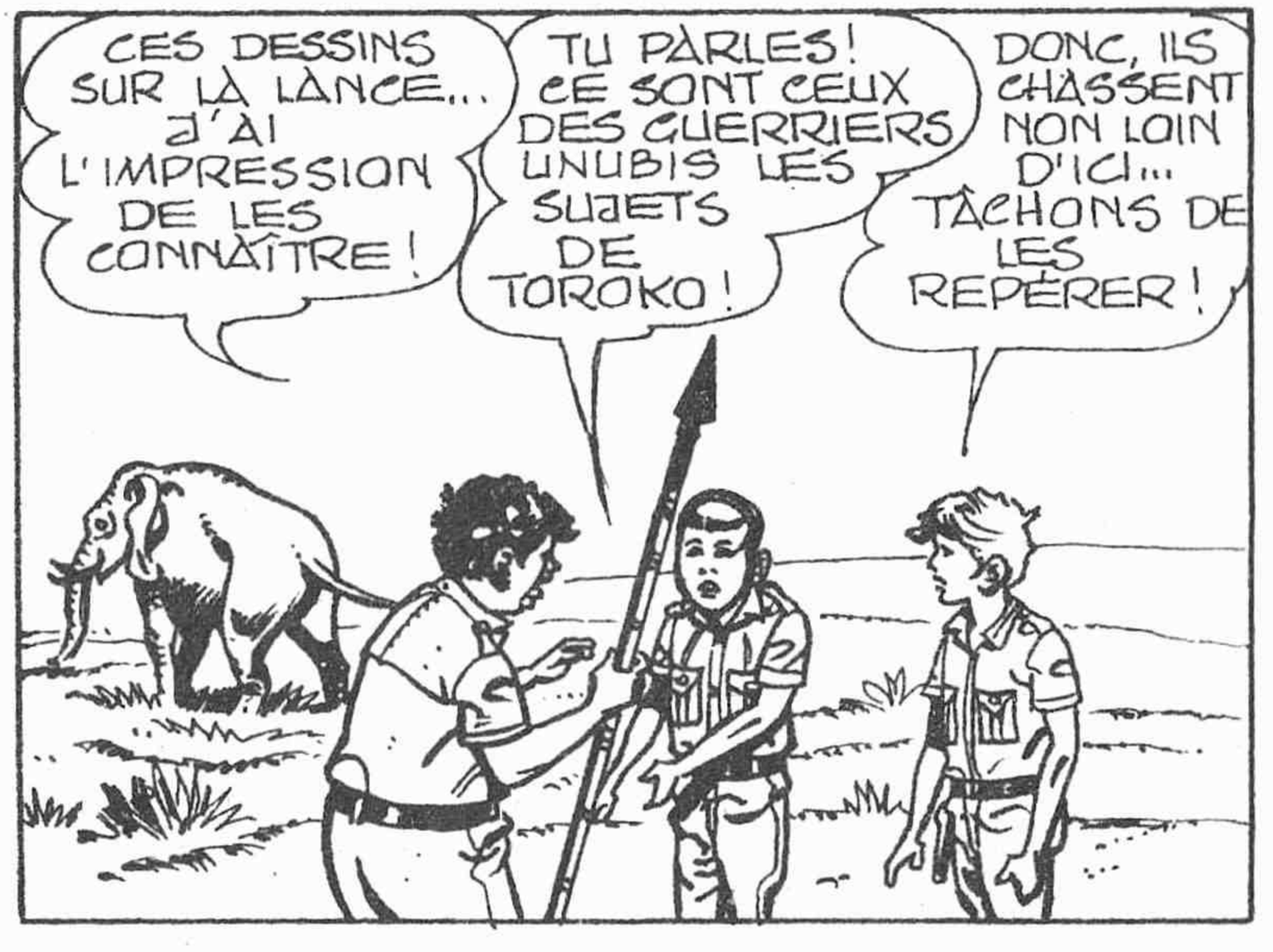
VA CHERCHER LA TROUSSE, BE-HOU-BOU !... JE VAIS VOIR SI JE PEUX LE SOIGNER !
TU ES FOU ! N'ESSAYE PAS ! IL TE TUERA !

DONNE ! JE VAIS ESSAYER DE SAUTER SUR SON DOS !
27

ATTENTION ! JE SAUTE ! ESPÉRONS QU'IL NE SENTIRA PAS MON POIDS !


AÏE !... IL M'A SENTI !... JE VAIS TÂCHER D'ARRACHER LA LANCE !

ET VOILÀ !... LE TEMPS DE DÉSINFECTER LA BLESSURE, DE LA SAUPOUDRER DE PÉNICILLINE... INUTILE DE LUI FAIRE UNE PIQÛRE !


CES DESSINS SUR LA LANCE... J'AI L'IMPRESSION DE LES CONNAÎTRE !
TU PARLES ! CE SONT CEUX DES GUERRIERS UNUBIS LES SUJETS DE TOROKO !
DONC, ILS CHASSENT NON LOIN D'ICI... TÂCHONS DE LES REPÉRER !

L'ÉLÉPHANT VENAIT DE PAR LÀ... DIRIGEONS-NOUS VERS CE BOIS !

DESCENDONS ! NOUS LAISSERONS LA VOITURE ICI !
JE CROIS QUE JE LES APERÇOIS, LÀ-BAS... JE VOIS DES ÉLÉPHANTS !

ATTENTION! UN BRUIT DE VOIX!
ÇA VIENT DE PAR ICI. APPROCHONS-NOUS ...DOUCEMENT.

REGARDEZ!
UN TAS DE DÉFENSES!

JE TIENS LA CLEF DE L'ÉNIGME! ILS PAYENT LE WHISKY AVEC DE L'IVOIRE! ATTRAPONS CES DEUX-LÀ!

NE BOUGEZ PAS, OU GARE! ATTACHEZ-LES!
OGIMO OBO!

ET MAINTENANT, ATTENDONS LE RETOUR DU ROI TOROKO!

ÇA Y EST ! LES VOILÀ !

HALTE ! HAUT LES MAINS, TOUS !
HEP ? VOUS ?... CO... COMMENT EST-CE POSSIBLE ?

AINSI, C'EST COMME ÇÀ QUE TU PAYES LE WHISKY AUX TRAFIQUANTS ? AVEC DE L'IVOIRE !
JE NE SAIS PAS DE QUOI TU PARLES !

VRAIMENT ? ALORS, TU VAS LE SAVOIR ! FICELEZ-LE !

QUI SONT CES INDIVIDUS ?... QUAND VIENDRONT-ILS ?
CES HOMMES SONT DES ARABES. ILS VIENDRONT CE SOIR APPORTER LE WHISKY ET PRENDRE LES DÉFENSES !
30

À LA BONNE HEURE !... J'AI UNE MISSION POUR TOI, BEHOU-BOU !
À TES ORDRES, CHEF !

FILE AU POSTE ! METS LE LIEUTENANT AU COURANT DE CE QUI SE PASSE. DIS-LUI QU'IL S'AMÈNE AVEC DES SOLDATS POUR CAPTURER CES CANAILLES !
OUAIS ! C'EST MOI QU'ILS VONT CAPTURER !

MAIS NON ! LE LIEUTENANT COMPRENDRA QUE NOUS SOMMES AVEC EUX ! ALLEZ, FILE !
D'ACCORD, PUISQUE TU LE DIS !

MAINTENANT, ATTENDONS ICI, BIEN CACHÉS, QUE CES INDIVIDUS S'AMÈNENT !
JE NE SAIS PAS POURQUOI, MAIS TON PLAN NE ME PARAÎT PAS ÊTRE DES MEILLEURS !

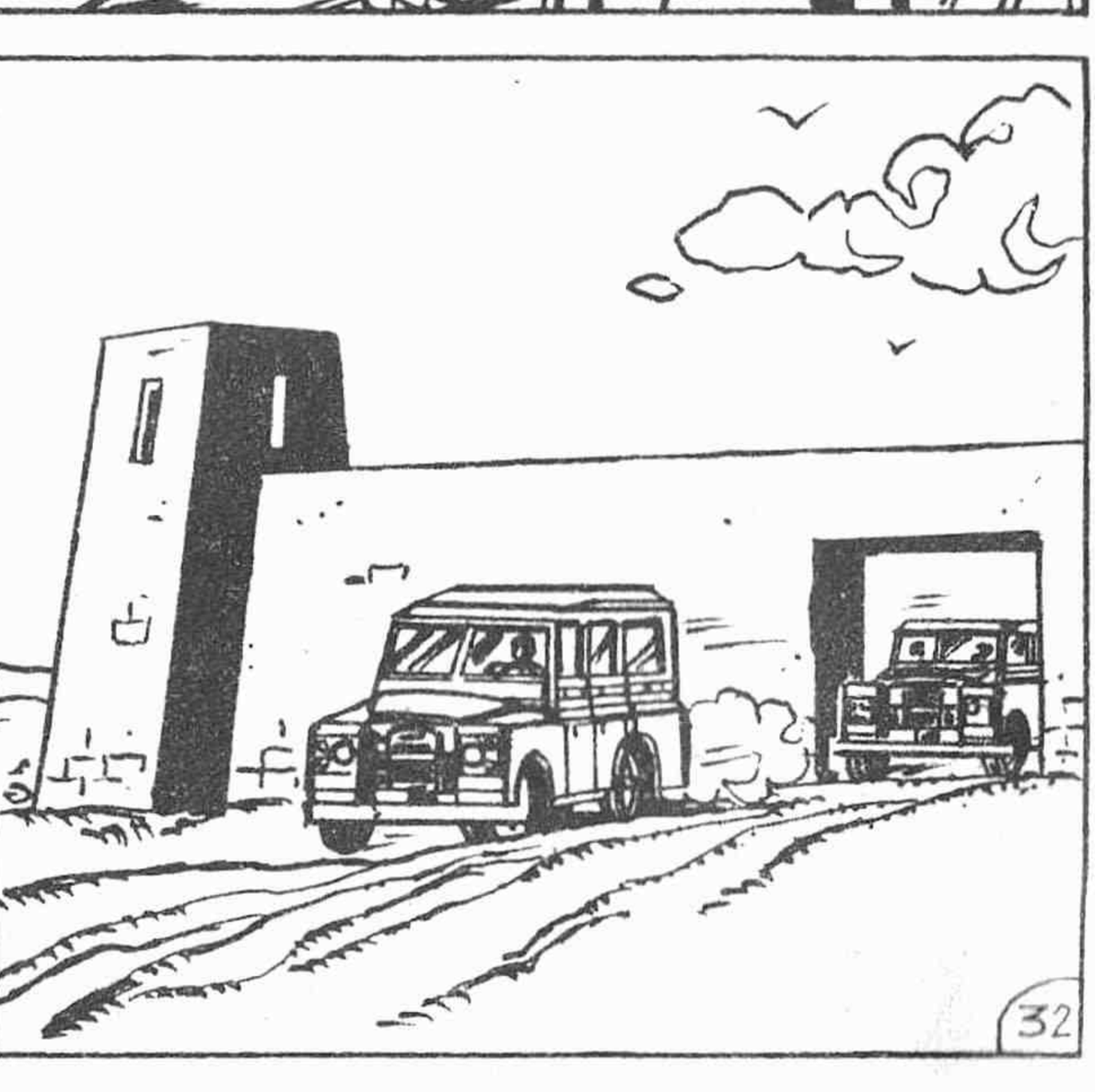
QU'AS-TU À LUI REPROCHER ? QUAND ILS S'AMÈNERONT, NOUS LES CAPTURERONS, ET SI LES SOLDATS SONT LÀ AVANT EUX... À EUX DE SE DÉBROUILLER...
ÉVIDEMMENT... ÇA PARAÎT SIMPLE...

J'AI LA DÉSAGRÉABLE IMPRESSION D'ALLER ME JETER TOUT DROIT DANS UN PIÈGE !

MAINTENANT... PLUS MOYEN DE RECULER. IL EST TROP TARD.

BEHOU-BOU RACONTA AU LIEUTENANT CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ ET LUI EXPOSA LE PLAN DE PIROULI...
JE CROIS, SERGENT OKINGO, QUE NOUS NOUS SOMMES TROMPÉS AU SUJET DE CES GARÇONS ! APPAREMMENT, ILS SONT INNOCENTS. SINON, CELUI-CI NE SERAIT PAS REVENU !
APPAREMMENT, MON LIEUTENANT !

PARTEZ AVEC UN PELOTON ET CAPTUREZ CES FRIPOUILLES !
À VOS ORDRES, MON LIEUTENANT !


32

NOUS VOILÀ, LES GARS !
JE VOIS QUE VOUS AVEZ ARRÊTÉ LE ROI TOROKO. POURQUOI ?

IL PAYE LE WHISKY AUX TRAFIQUANTS AVEC DES DÉFENSES D'ÉLÉPHANTS. ILS VIENNENT CHERCHER UN CHARGEMENT AUJOURD'HUI.
C'EST VRAI, TOROKO ?

OUI, SERGENT !... C'EST VRAI !
BON ! DANS CE CAS, NOUS LES ARRÊTERONS !

VOUS AUTRES, ÉGAILLEZ-VOUS DANS CETTE PARTIE DE LA FORÊT. NOUS, NOUS LES ATTENDRONS ICI !
TRÈS BIEN, SERGENT ! AMENEZ-VOUS, LES GARS !

IL VA PEUT-ÊTRE FALLOIR POIREAUTER TOUTE LA JOURNÉE !
AH ! JE VOIS VENIR QUELQUE CHOSE ! OÙ AS TU LAISSÉ LA VOITURE, BEHOU-BOU ?
À L'ENDROIT OÙ NOUS L'AVIONS MISE AVANT !

CE PIROULI ! IL N'A JAMAIS FAIM ! ALORS, IL CROIT QUE TOUS LES AUTRES SONT COMME LUI !

LES VOILÀ !
MALÉDICTION ! ... ET, OSCAR QUI A EMMENÉ LA MITRAILLETTE !

COMMENT T'ES-TU LAISSÉ CUEILLIR ?
CES GARÇONS SONT TRÈS MALINS ! ... ILS ONT TOUT DÉCOUVERT !

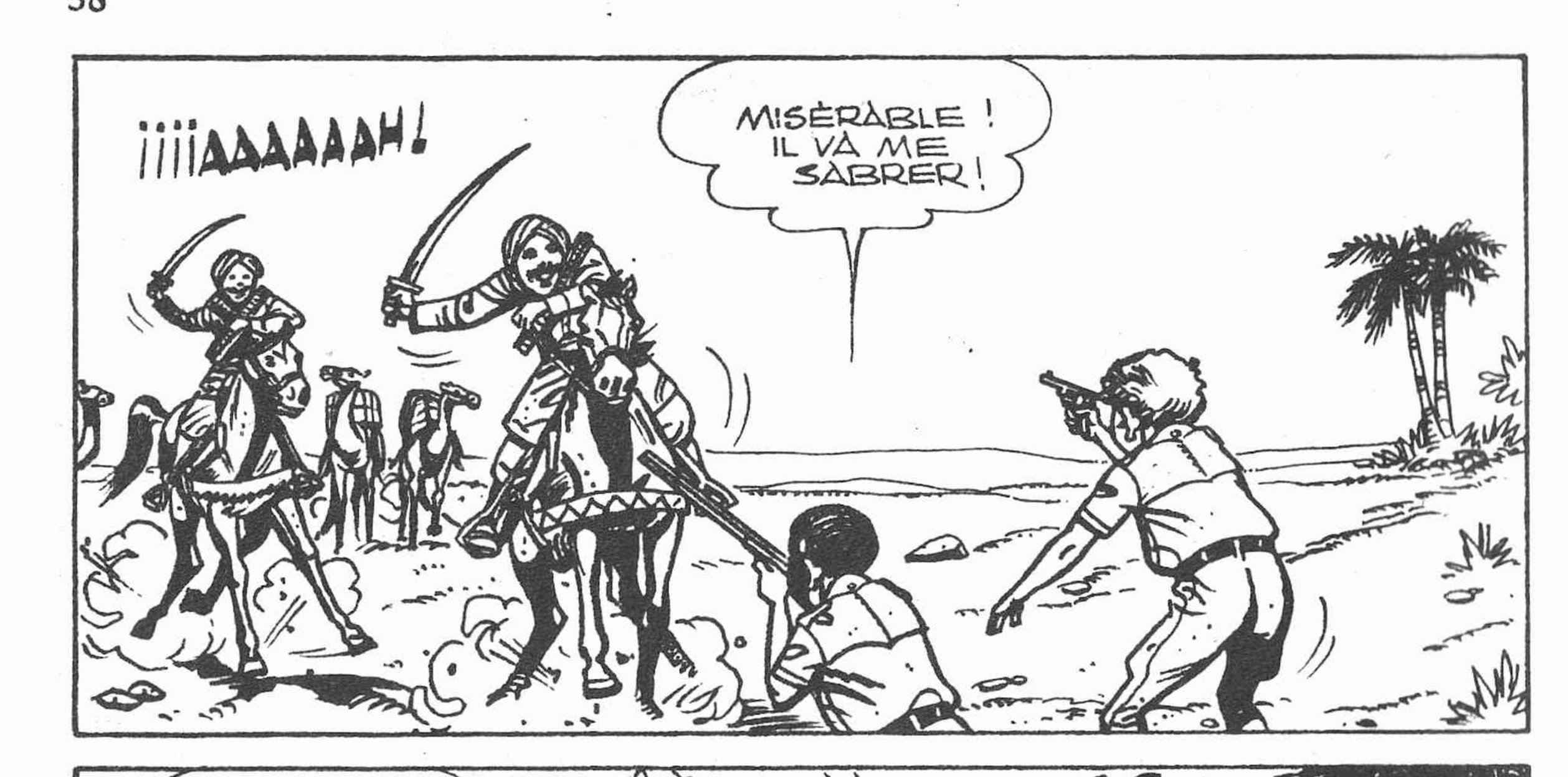
ET L'ENNUI, C'EST QU'ABSELAM VA ARRIVER AVEC SON CHARGEMENT !
NE T'EN FAIS PAS, J'AI EXPÉDIÉ MES HOMMES À L'AUTRE BOUT DE LA FORÊT. COMME ÇA, ILS N'INTERVIENDRONT PAS !

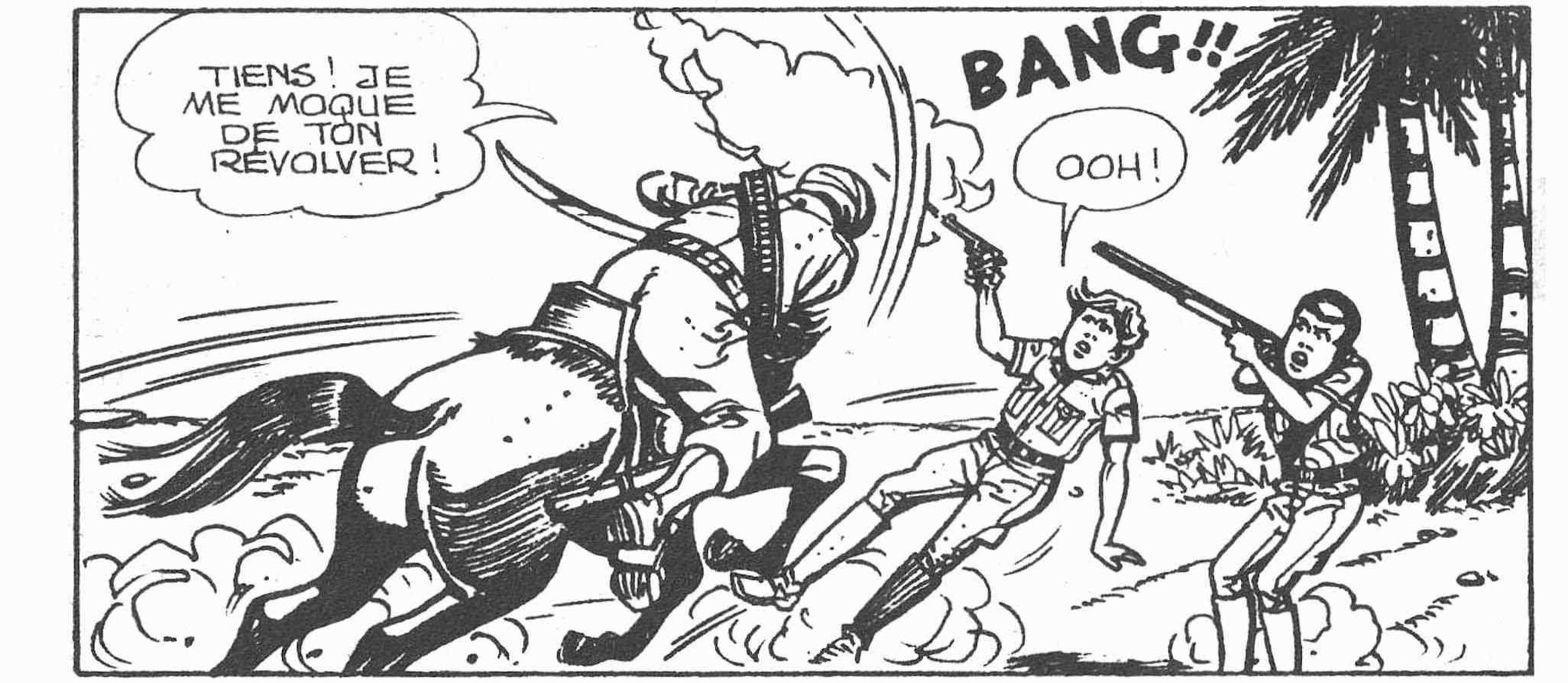
NOUS ATTAQUERONS LES GARÇONS PAR SURPRISE. QUE TES HOMMES SE TIENNENT PRÊTS !
ENTENDU !

ILS ARRIVENT SUR NOUS !
SANS IMPORTANCE ! AVEC OU SANS MITRAILLETTE, NOUS ALLONS LES ARRÊTER ! ALLONS-Y !

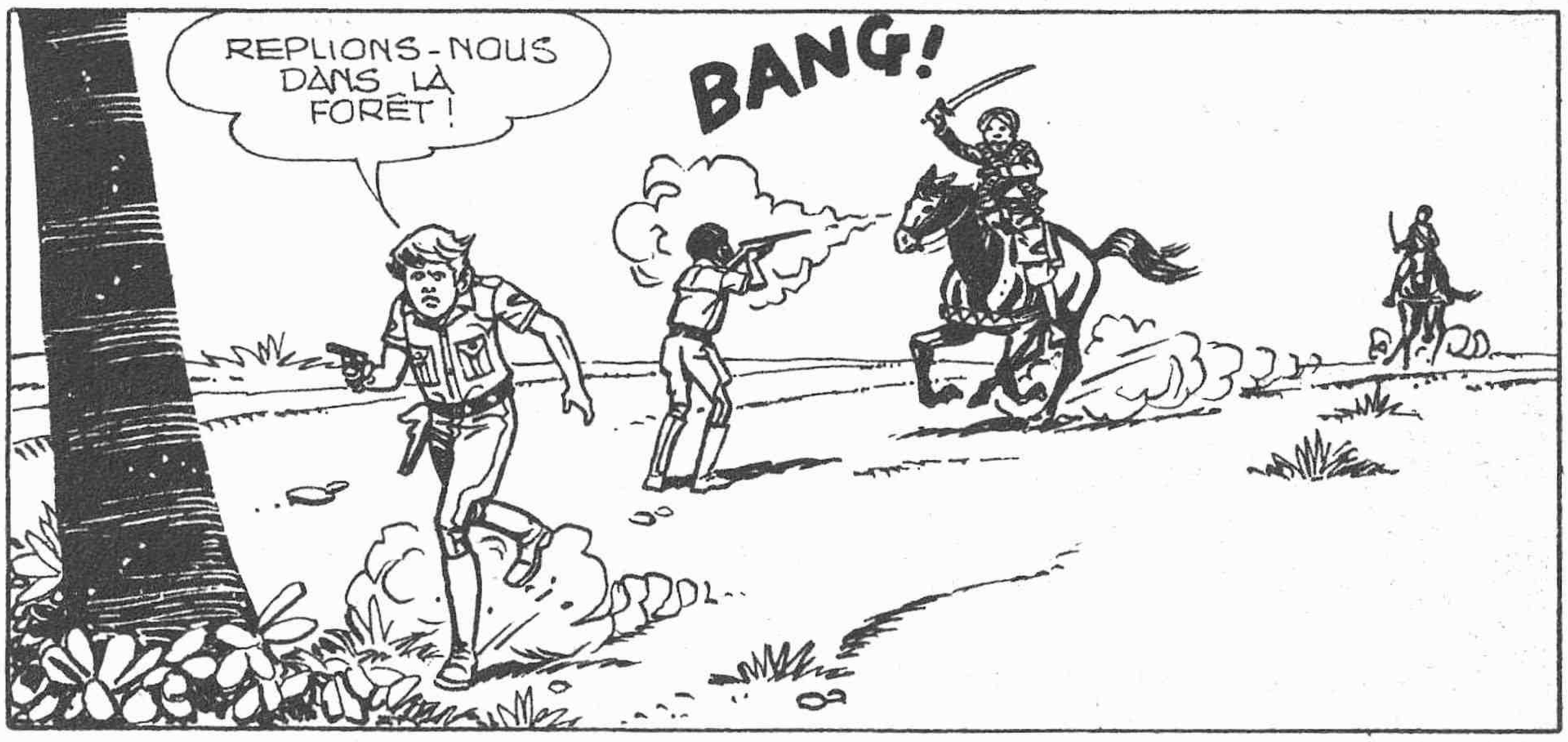
HALTE ! HAUT LES MAINS !

HAUT LES MAINS ? TU VAS VOIR, MORVEUX !
HALTE, T'AI-JE DIT !


¡¡¡¡AAAAAAH!
MISÉRABLE ! IL VA ME SABRER !


TIENS ! JE ME MOQUE DE TON REVOLVER !
BANG !!
OOH !

¡¡¡¡AAAAAH!
CELUI-CI VIENT SUR MOI !
ATTENTION, BEHOU-BOÚ !
36


REPLIONS-NOUS DANS LA FORÊT !
BANG!

POURQUOI CE MAUDIT SERGENT N'ARRIVE-T-IL PAS ?
BANG!
BANG!

BANG!
37

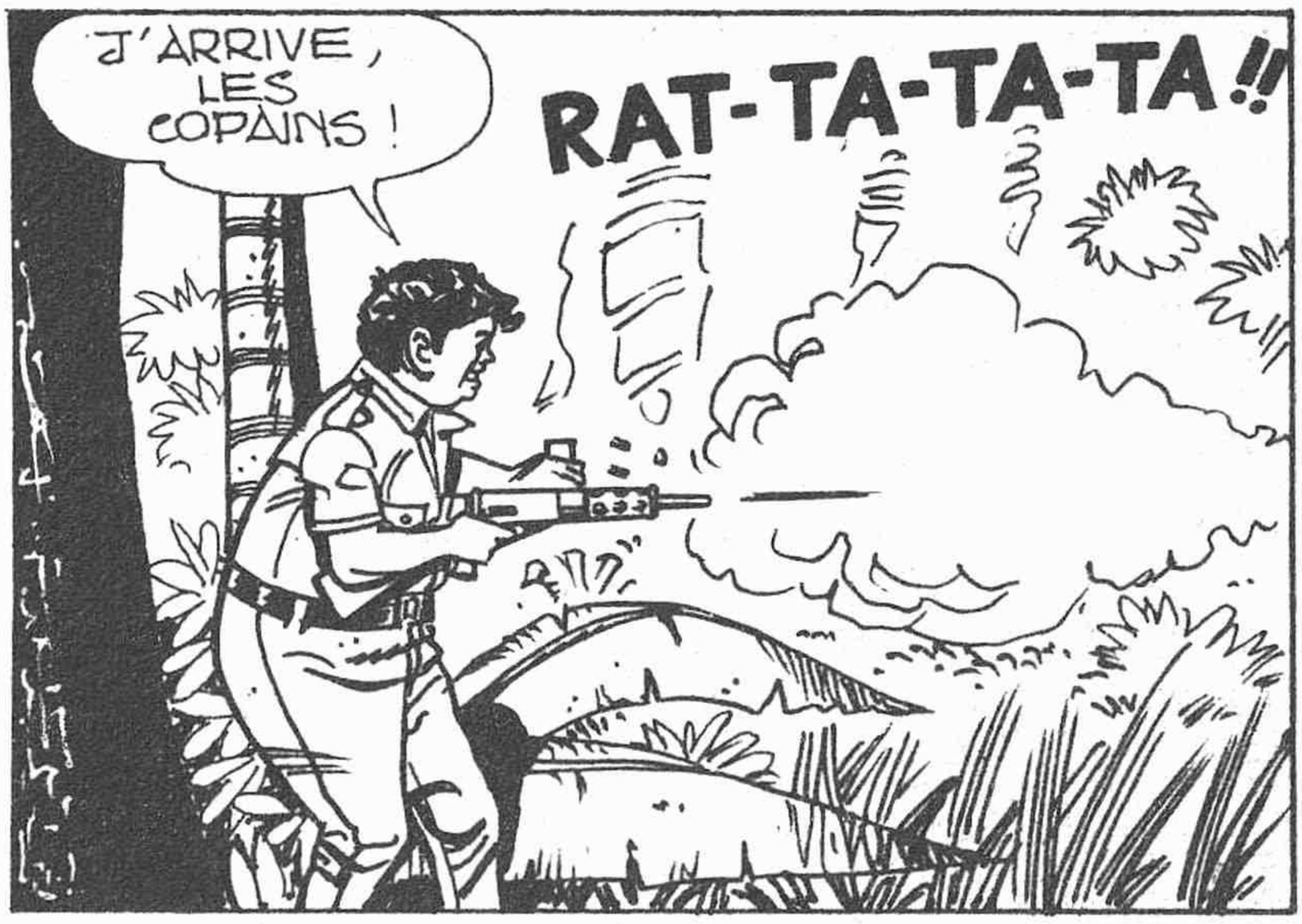
LE VOILÀ ! IL TIRE SUR NOUS !
LE TRAÎTRE !

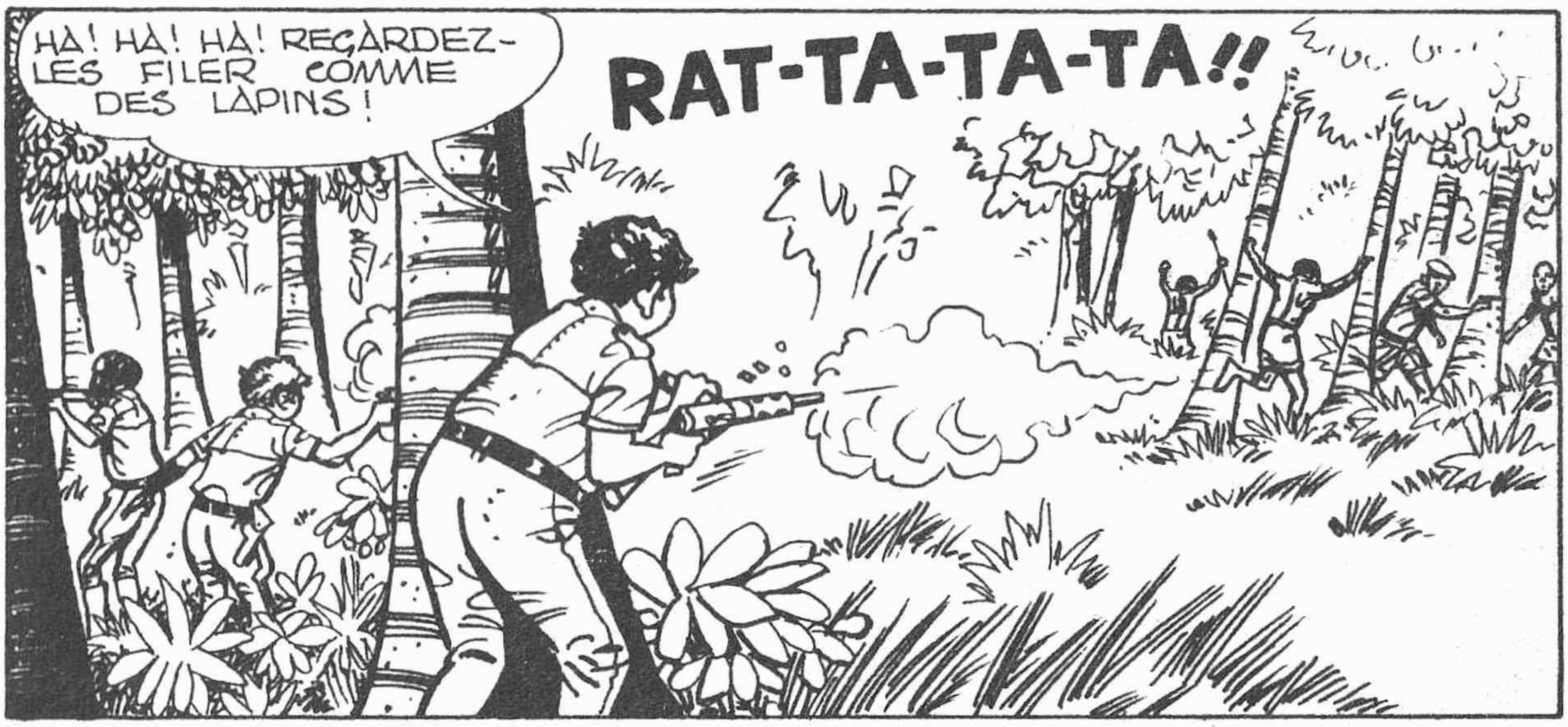
ATTENTION !
IL A DÉTACHÉ LES NOIRS !

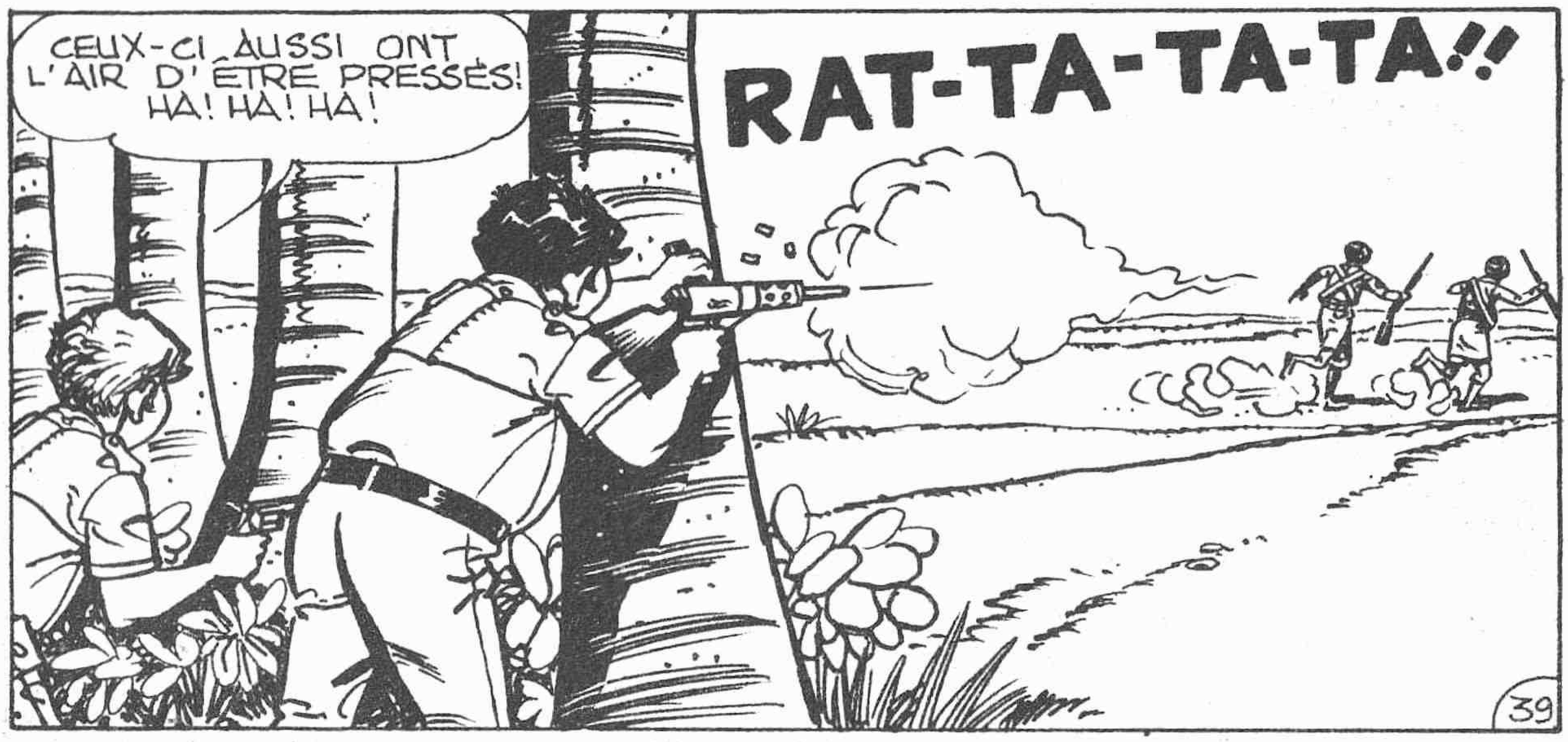
NOUS SOMMES ATTAQUÉS DE TOUS CÔTÉS !
BANG !

BANG ! BANG !
ILS NOUS ENCERCLENT !

QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE ?
MOURIR LES ARMES À LA MAIN !


J'ARRIVE, LES COPAINS !
RAT-TA-TA-TA !!


HA ! HA ! HA ! REGARDEZ-LES FILER COMME DES LAPINS !
RAT-TA-TA-TA !!


CEUX-CI AUSSI ONT L'AIR D'ÊTRE PRESSÉS ! HA ! HA ! HA !
RAT-TA-TA-TA !!

NOUS SOMMES MAÎTRES DE LA PLACE ! C'EST PAS BEAU, ÇA ? QU'ATTENDEZ-VOUS POUR ME FÉLICITER ?

QU'EST-CE QU'ON FAIT ?
ON MET LES VOILES EN QUATRIÈME VITESSE ! PAS QUESTION D'ATTENDRE QU'ILS REVIENNENT !

ON NE CAPTURE PAS CES TRAFIQUANTS ?
POUR QUOI FAIRE ? ÉTANT DONNÉ QUE LE SERGENT ... OU SON CHEF, EST COMPLICE. ALLONS !

DÉCIDÉMENT, ON A LE CHIC POUR S'ATTIRER DES EMBÊTEMENTS !
TU EN AS DE BONNES ! ... LES EMBÊTEMENTS, ON NOUS LES CRÉE !

LA VOITURE EST LÀ-BAS !

PRENDS LA MITRAILLETTE ! CONTINUEZ, MOI JE VAIS... AU PETIT COIN !

VITE ! DÉGUERPISSONS !

HÉ LÀ, PAS SI VITE, AMIS ! ... JETEZ VOS ARMES !
CANAILLE !

VOUS NE PENSIEZ PAS QUE J'ALLAIS VOUS LAISSER FILER, SACHANT CE QUE VOUS SAVEZ ?

C'EST TOI, LE CHEF DES TRAFIQUANTS ?
EXACT ! MA BANDE SE CHARGE DE POURVOIR EN WHISKY TOUS LES ROITELETS IVROGNES DU SECTEUR !

...ET ILS ME LE PAYENT CHER...EN PEAUX ET EN DÉFENSES... UN BON PETIT JOB !
LE LIEUTENANT EST AUSSI DANS LA COMBINE ?

NON ! IL NE SAIT RIEN, ET C'EST POUR QU'IL NE L'APPRENNE JAMAIS QUE JE DOIS VOUS LIQUIDER... JE REGRETTE !

BON VOYAGE, LES ENFANTS !

AAAAAH !!

LE BON VOYAGE, C'EST TOI QUI VAS LE FAIRE, CRAPULE !

OUF ! ... UNE FOIS DE PLUS, TU ARRIVES À TEMPS !

COMME TOUJOURS ! AH, SI JE N'ÉTAIS PAS LÀ !

DÉPÊCHONS-NOUS DE METTRE LES BOUTS ! MISSION TERMINÉE !

MISSION TERMINÉE ? CE TRAÎTRE DOIT PAYER !

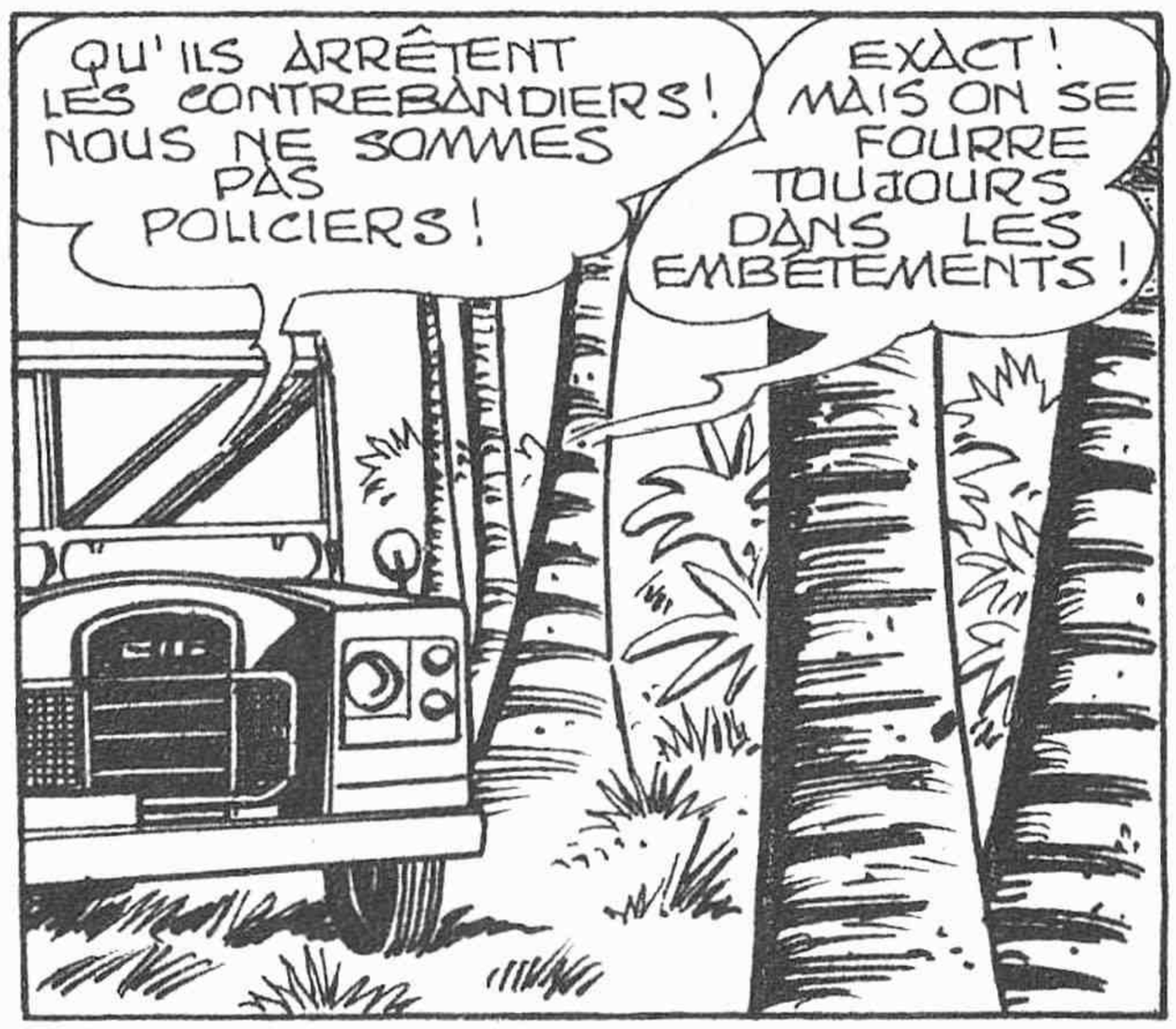
NOUS RETOURNONS AU FORT ? ... LE LIEUTENANT REFUSERA DE CROIRE À NOTRE HISTOIRE ET NOUS ARRÊTERA !

NOUS NE PÉNÉTRERONS PAS DANS LE FORT. NOUS ABANDONNERONS LE SERGENT DEVANT LES MURAILLES. CHARGEZ-LE DANS LA LAND, ET FICELEZ-LE BIEN !

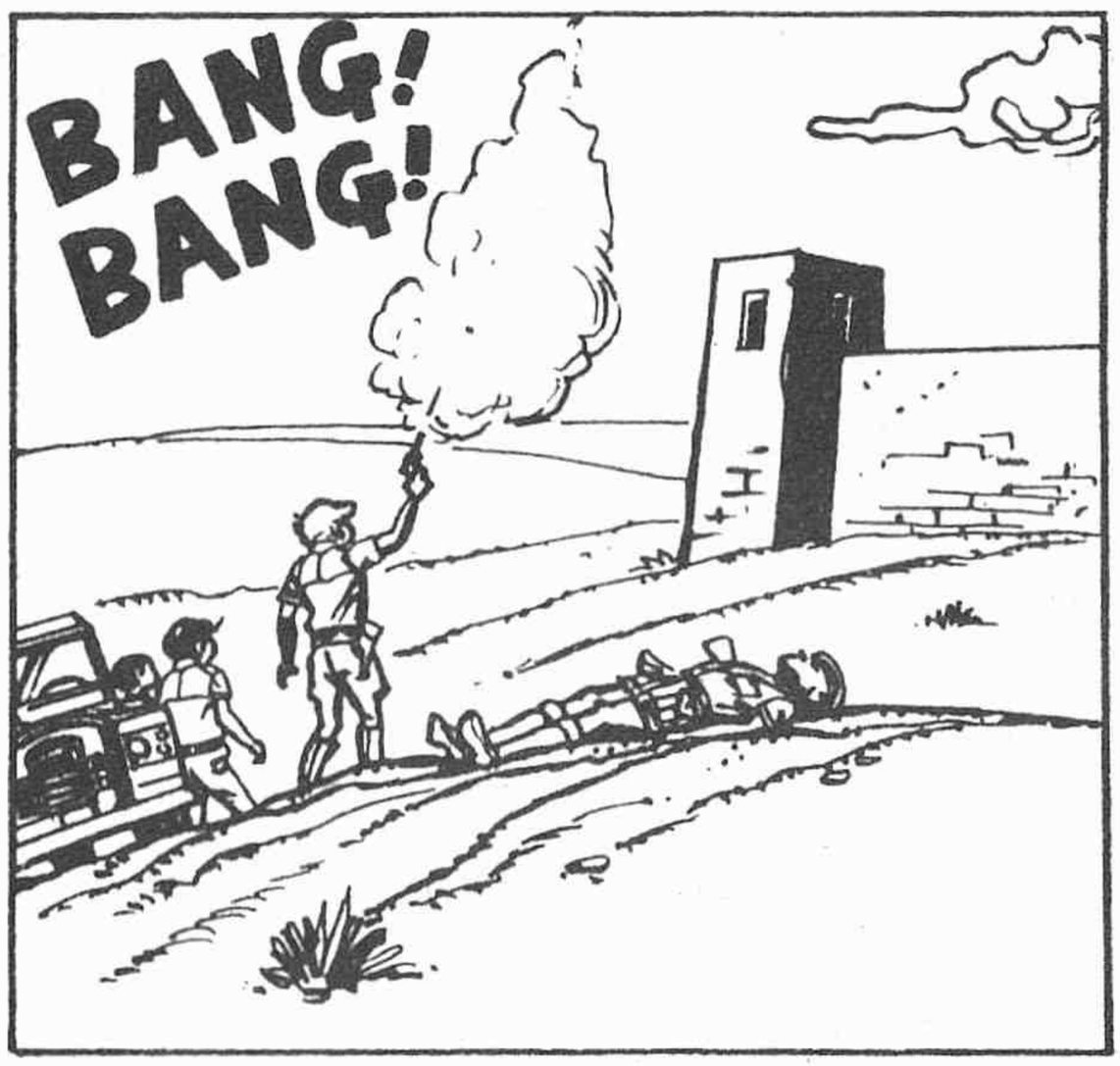
LA TÊTE QU'IL FERA QUAND IL SE RÉVEILLERA ET QU'IL SE VERRA AINSI HARNACHÉ !
LE PAUVRE SE DEMANDERA À QUELS ENNEMIS IL A EU AFFAIRE ! JAMAIS IL NE SE DOUTERA QUE C'EST NOUS !

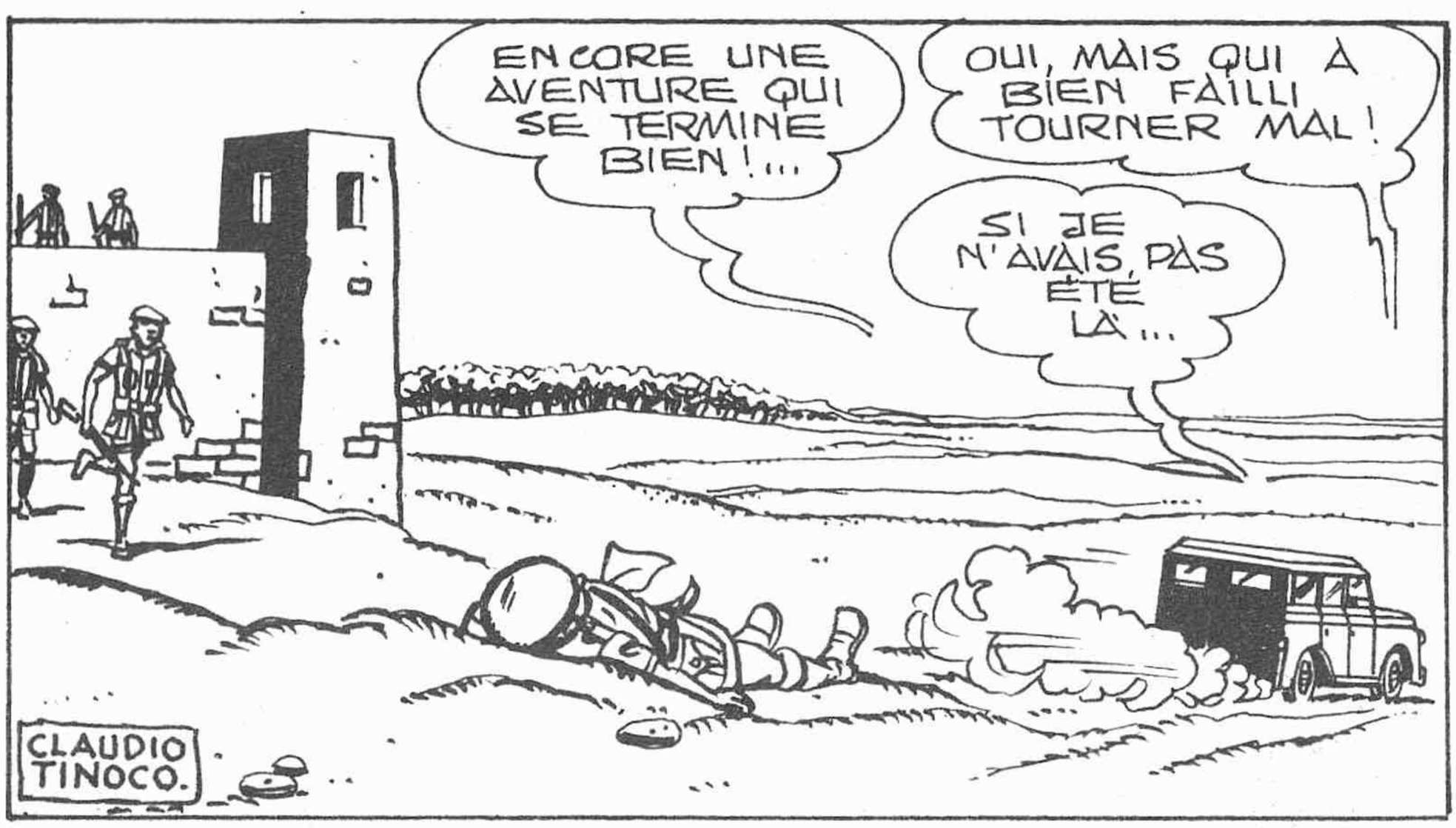
TIENS ! ACCROCHE CE PAPIER DANS UN ENDROIT BIEN VISIBLE !
QU'AS-TU ÉCRIT ?

JE DIS QUE C'EST LE CHEF DES TRAFIQUANTS ET J'EXPLIQUE TOUT ! J'ESPÈRE QU'ILS ME CROIRONT... SINON, QU'ILS SE DÉBROUILLENT !


QU'ILS ARRÊTENT LES CONTREBANDIERS ! NOUS NE SOMMES PAS POLICIERS !
EXACT ! MAIS ON SE FOURRE TOUJOURS DANS LES EMBÊTEMENTS !

C'EST QUE PIROULI ADORE LES AVENTURES !
TU PEUX PARLER ! TU NE LES AIMES PAS PEUT-ÊTRE ?





FIN de l'épisode.

quand cannes... cancane

Peut-être connaissez-vous Cannes? Si oui, il n'est pas impossible que vous ignoriez que cette ville prestigieuse doit tout... ou, tout au moins, beaucoup... au choléra. Mais oui!

Avouez qu'avant de cancaner sur Cannes, cette histoire on ne peut plus véridique mérite d'être contée. Aussi faisons un "flash-back" (à Cannes, il est normal qu'on emploie un langage cinéma) et revenons en 1834. Cannes n'est alors qu'un modeste village de pêcheurs comme il y en a tant d'autres que rien, absolument rien, ne désigne du doigt à la capricieuse Dame Fortune. Quelques modestes maisons blotties au-dessus du port sur la colline du Suquet, un lacis de ruelles montantes, une grande campagne fleurie et odorante qui environne tout cela et c'est à peu près tout.

Mais arrive, ou plutôt, "passe" un Anglais. Et pas n'importe quel Anglais. Lord Brougham, un éminent Ministre de sa très gracieuse Majesté. Agé de 56 ans, ce gentleman se sent un peu fa-

tigué. Aussi, ses médecins lui ont-ils conseillé de se rendre... à Gênes! L'Italie, voila le remède souverain pour tous les maux de l'âme et du corps au XIXè. siècle! Lord Brougham, dans cette expédition, n'est pas seul. Il est accompagné de sa fille, la ravissante Eleonor.

On "passe" Cannes et on arrive à Saint Laurent du Pont, modeste village du Var qui, à cette époque, est un poste frontière. Eh oui, la France s'est agrandie depuis!

Et ne voila-t-il pas que la voiture du très honorable Lord Brougham est refoulée! Pourquoi? Tout simplement parce qu'à la suite d'une épidémie de choléra, le Roi du Piémont a fait fermer ses frontières pour protéger son Royaume de cette épidémie.

Colère et déception de notre Anglais qui ne sait plus que faire! Sinon rebrousser chemin. Le cocher fouette sa monture, on "repasse" à Cannes et... Lord Brougham, tout à fait d'accord avec Eleonor décide de s'arrêter pour passer la nuit.

Rien qu'une nuit! Mais le lendemain, le temps est délicieux, l'air marin vif et revigorant, les gens sympathiques! Lord Brougham déci-

de, toujours d'accord avec Eleonor, de rester... deux ou trois jours! Ce sont là des jours plutôt longs puisqu'ils vont se transformer en... 34 ans! En fait, Lord Brougham ne quittera pratiquement plus Cannes et c'est là qu'il mourra, précisément, 34 ans plus tard!

En somme, Lord Brougham et sa fille sont tout simplement tombés amoureux de Cannes. Et cet amour,... ils vont le clamer à toute l'Angleterre! Tout au moins à une certaine Angleterre: celle des nobles, des puissants et des riches, à toute cette "gentry" qui, à cette époque, fait encore sentir son poids à l'Europe entière.

Le résultat ne se fait pas attendre: toute la "gentry" arrive et se fait immédiatement construire de somptueuses, invraisemblables et romanesques villas! Lord Brougham a lui-même donné l'exemple avec sa merveilleuse villa de la route de Fréjus, baptisée galamment en l'honneur de sa très chère fille: "Eleonor": Je ne sais si cette dernière a, comme le prétend une chanson de l'époque, "un caractère en or" mais elle possède en tous cas une résidence princière!

Deux ans plus tard, Cannes est anglaise! Plus de 40 villas rivalisent entre elles d'élégance, de beauté, de folies et d'extravagances. Quant aux Français, à part nos braves pêcheurs du coin, aucun d'eux ne semble pressé de s'installer dans ce lieu paradisiaque. Soudain, après la (pacifique) invasion anglaise, voici l'invasion russe. Toujours pas de Français! Puis l'invasion allemande suivie de l'invasion suisse. Toujours pas de Français! Si l'un d'entre eux, surnommé Joseph-Antoine Grandval découvre enfin Cannes après toute l'Europe et s'y installe. Et dans son château Saint-Georges, il reçoit des artistes, des écrivains... Et surtout George Sand, la première (mais pas la dernière!) excentrique de Cannes qui fume le cigare, porte des pantalons (alors que c'est interdit par une ordonnance de police) et dit des gros mots à longueur de journée ce qui la dispense d'en déposer dans ses romans.

Comme une frénésie de construire s'est emparée de Cannes, les architectes s'en donnent à coeur joie et font des affaires d'or. Toutes leurs élucubrations les plus

folles et les plus audacieuses sont accueillies avec enthousiasme et dans toutes les langues. L'argent ne manque pas, l'imagination et la fantaisie non plus. Quant au talent, c'est moins certain mais, bah, il s'agit surtout de faire grandiose et d'épater son voisin!

L'architecte le plus célèbre de cette merveilleuse époque, c'est... le petit-neveu du célèbre curé d'Ars! Il se nomme Laurent Vianey et son inspiration certainement puisée au ciel lui permet de réaliser vingt palaces et plus d'une centaine de villas. Aucun complexe ou de recherches excessives dans ce qu'il fait. Tous les styles se cotoient sans se disputer, du gothique au rococo en passant par le sulpicien et le faux attique. Le résultat est... étonnant! La plupart de ces villas ont l'air de gigantesques pièces montées de pâtisserie. Mais tout cela ne manque ni de charme ni de démesure!

Maintenant, Cannes est célèbre, admirée du monde entier! Ah, ce choléra, il en fait des merveilles. En 1896, un de mes confrères de "La vie parisienne" n'hésite pas à écrire ces lignes d'un lyrisme frémissant et que je

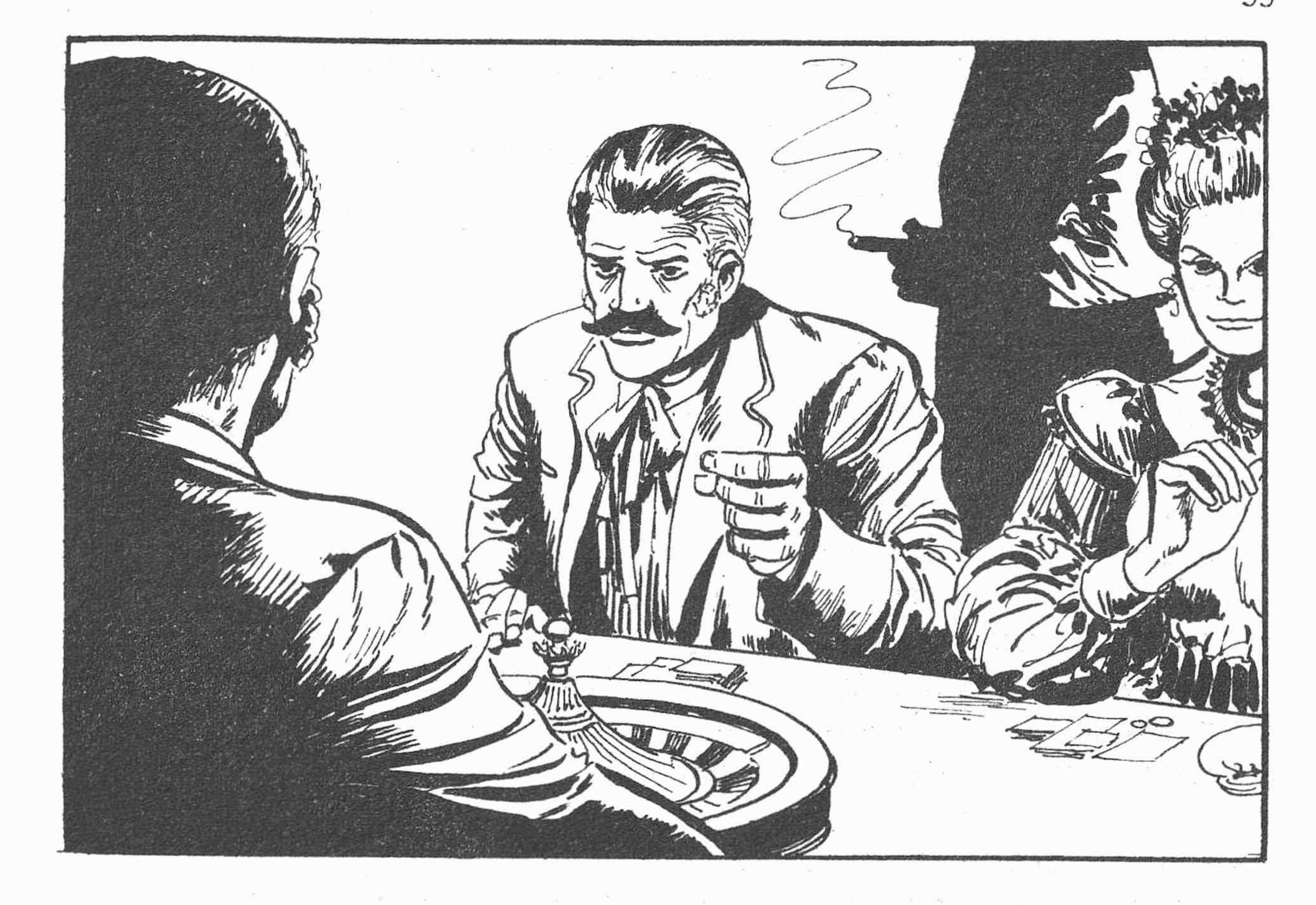
lui envie: "Belle aux yeux bleus, à la peau bronzée, aux cheveux inondés de soleil, véritable coqueluche du monde et du demi-monde, voici la divine qui répond au doux prénom de Cannes". Après une phrase pareille, je n'ai plus qu'à briser mon stylo de jalousie.

Soudain, un petit flottement dans l'enthousiasme, la "divine" s'endort un peu. On lui a bien construit un casino mais tout le monde abandonne le "Casino des Fleurs" pour aller s'amuser et jouer à Nice et à Monte-Carlo. Cannes va-t-elle perdre sa couronne? Que non! Un homme extraordinaire qui répond au nom poétique d'Eugène Cornuché va lui redonner le premier rôle. Ce Cornuché en lui-même, c'est un peu toute l'Histoire d'un (certain) Paris, d'une (certaine) Normandie et d'une non moins certaine Côte d'Azur. C'est lui qui à Paris "a fait" le célèbre restaurant Maxim's, "lancé" Deauville sur la côte normande et repris magnifiquement Cannes en main.

Après lui, il y aura un autre "sorcier" nommé François André. Lequel a commencé dans la vie en étant cocher de corbillard pour finir par règner sur un empire de trois casinos, une quinzaine de palaces et quelques théâtres en prime! Comme quoi dans la vie, il ne faut jamais désespérer et s'inquiéter si l'on a des débuts modestes. C'est même un avantage puisque plus vos débuts sont modestes, plus vous avez des chances de grimper dans l'échelle sociale!

Après François André, mort il y a dix ans, voici son neveu Lucien Barrière. Lequel a commencé... comme paysan! Un beau et noble métier mais les prairies, a part la couleur, ne ressemblent que bien peu aux tapis des salles de jeux. Oui, après avoir été "paysan jusqu'à l'âge de trente ans", Lucien Barrière a dû opérer une reconversion délicate. Mais "bon sang ne saurait mentir" puisque le neveu s'est trouvé digne de son oncle en ce sens qu'il a encore agrandi l'héritage!

Certes, Cannes, pourquoi le nier, est la ville des riches, des puissants de ce monde. Mais c'est aussi une ville qui a le don de "brasser" toutes les couches de la société. Et la petite vendeuse, le modeste employé déambulent sur la Croisette



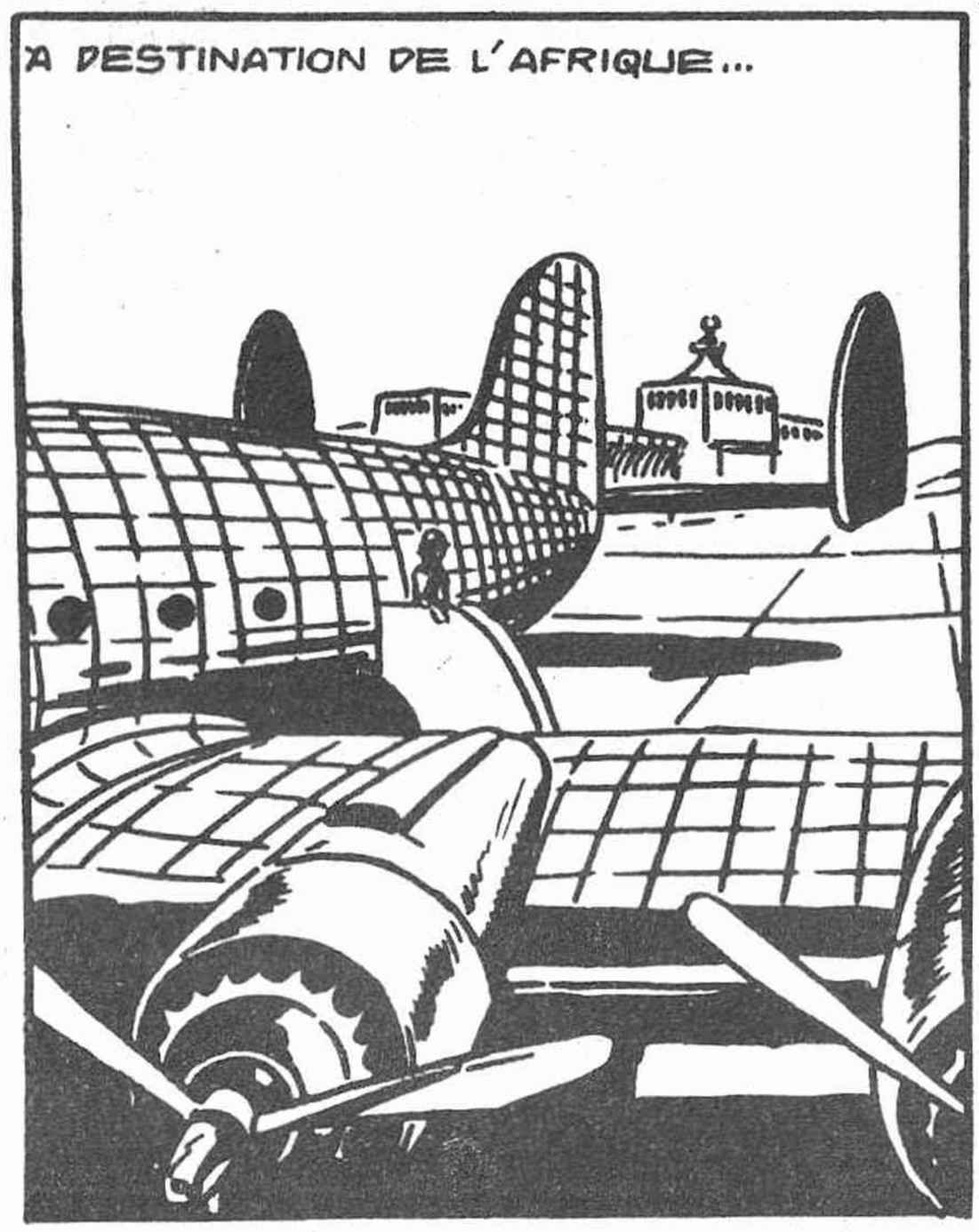
avec les Rois du pétrole et des Princes plus ou moins authentiques. Simplement, au lieu de séjourner au Carlton ou au Majestic, ils se contentent d'un pain "bagna" sur les Allées. Ce qui n'empêche pas que le soleil brille pour tout le monde. Et que de la Croisette à la rue d'Antibes, le spectacle est gratuit.

Quant aux "cancans" de Cannes, je ne vous en parlerai pas. A vous de les faire ou de les écouter quand vous y serez. Personnellement, je ne suis pas un "fana" de Cannes. Dans le creux de l'oreille, je vous glisserai que je n'aime pas, mais pas du tout, respirer l'essence de milliers de voitures alors que je suis mollement allongé sur la plage sur mon demi-mètre carré de sable. Mais comme une partie de ma famille demeure dans le vieux Suquet, je suis forcé, ou presque!, d'y aller. Quelle corvée! Et, en plus, le climat ne me réussit pas! Croyez-moi, rien ne vaut La Baule!

DANIEL VAN DE VELDE

TERRE D'AFRIQUE

TERREUR DANS LA JUNGLE



DANGEREUX ! LE RÔLE DU CHERCHEUR EST DE FAIRE PROGRESSER LA MÉDECINE À N'IMPORTE QUEL PRIX !

CETTE PLANTE ME FERA FAIRE UN PAS CONSIDÉRABLE QUI MÉRITE BIEN QU'ON PRENNE QUELQUES RISQUES !

JE VAIS BIEN EN DIRECTION DE L'EST ?
OUI, MAIS PAS BON APPROCHER TERRITOIRE !

CEPENDANT, EN ALLEMAGNE...
JE SUIS TRÈS INQUIÈTE POUR MON PÈRE !
VOYONS, HELGA, CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE LE PROFESSEUR SE REND EN AFRIQUE !

VOUS OUBLIEZ QUE CETTE RÉGION FOURMILLE DE GORILLES, ADOLF !
2

LES GORILLES SONT DES ANIMAUX PACIFIQUES, JE VOUS ASSURE !

"LEUR STATURE ET LEUR FORCE SONT IMPRESSIONNANTES !"

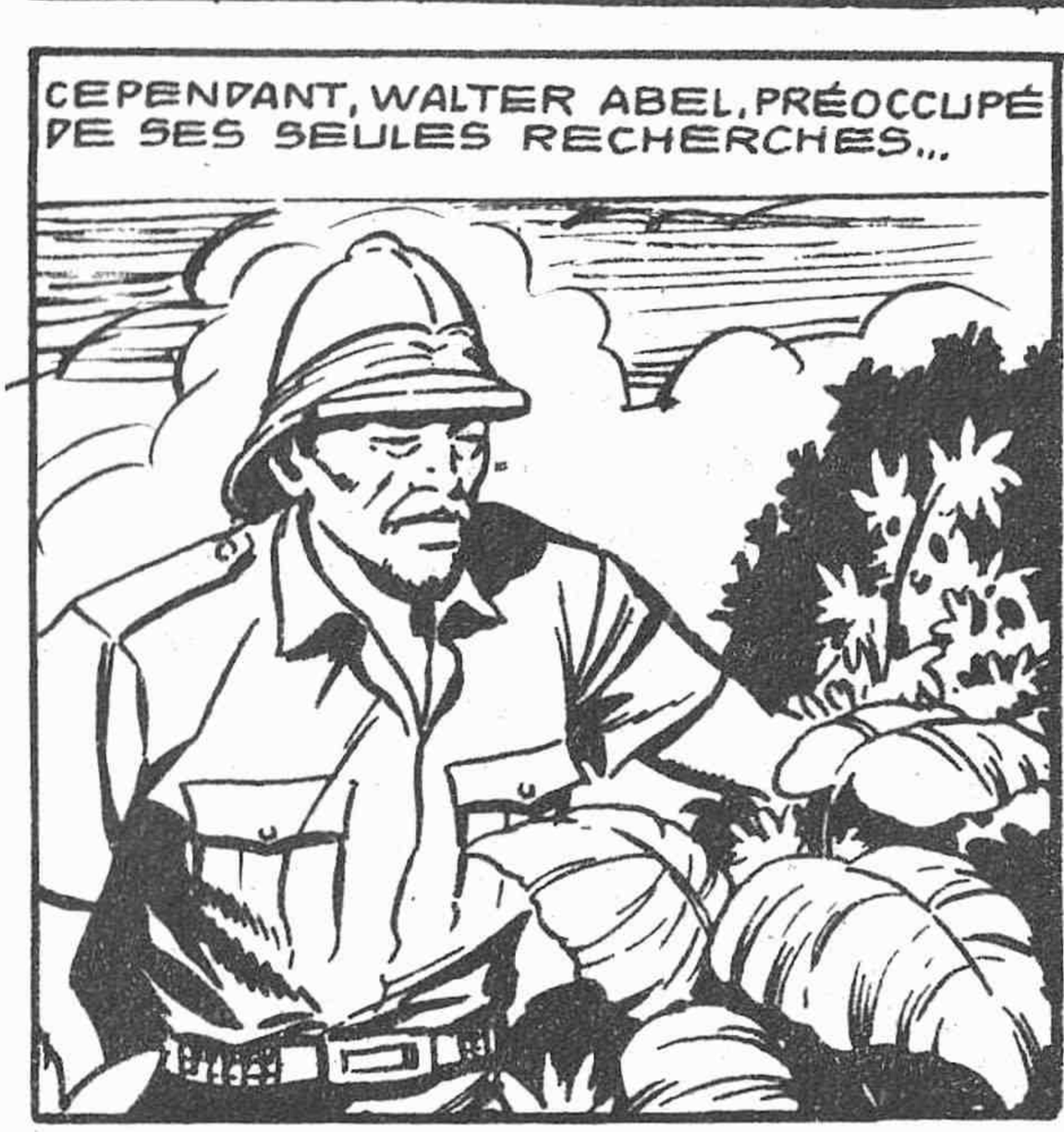
"... LEUR ASPECT REDOUTABLE !"

"... MAIS ILS FUIENT L'HOMME !"

"... EN DÉPLOYANT UNE AGILITÉ EXTRAORDINAIRE !"

MAIS MON PÈRE N'EST PLUS UN JEUNE HOMME ET ON DIT QUE LES GORILLES DE CETTE RÉGION SONT GIGANTESQUES!

C'EST UNE LÉGENDE, HELGA!


CEPENDANT, WALTER ABEL, PRÉOCCUPÉ DE SES SEULES RECHERCHES...

AVAIT PLANTÉ SA TENTE EN PLEINE JUNGLE...
4

OÙ IL ENTRETENAIT LES MEILLEURS RAPPORTS DU MONDE...

..AVEC SES VOISINS !

JE SUIS SUR LA BONNE VOIE !

TIENS ! QU'EST-CE QUE C'EST ?

AUCUN ANIMAL CONNU NE PEUT LAISSER UNE EMPREINTE AUSSI GRANDE !
5

SOUDAIN...

HEEEH?

ET...

GRANDS DIEUX !

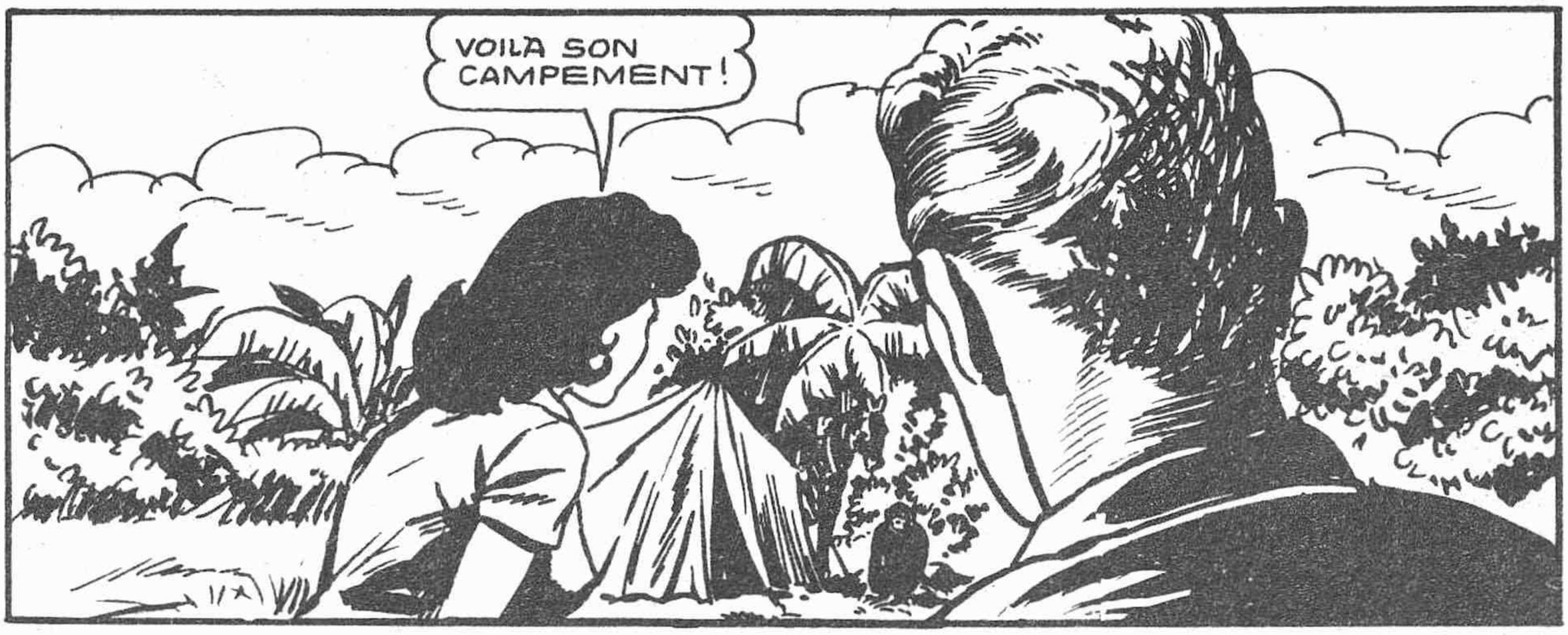
LA MORT AVAIT FRAPPÉ !

HUIK ! HUIIIK !

CEPENDANT, HELGA AVAIT CONVAINCU ADOLF DE L'ACCOMPAGNER EN AFRIQUE...

J'AI REFUSÉ DE SERVIR DE GUIDE AU PROFESSEUR ! J'AI MÊME ESSAYÉ DE L'EMPÊCHER DE S'AVENTURER SEUL DANS LA JUNGLE, MAIS IL EST PLUS ENTÊTÉ QU'UNE MULE !
ALORS, VOUS POUVEZ NOUS DIRE DE QUEL CÔTÉ IL SE DIRIGEAIT ?

JE SENS QU'IL LUI EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE !
7


VOILÀ SON CAMPEMENT !

ADOLF ! CE SINGE A L'AIR DE VOULOIR NOUS ATTIRER QUELQUE PART !

SUIVONS-LE !
LE ZÈBRE VIENT AUSSI !

BRUSQUEMENT...
HUIK ! HUIK !
8

NON LOIN DE LÀ...

J'AI L'IMPRESSION QUE QUELQU'UN APPROCHE !
OUI, LE CHIMPANZÉ ESSAIE DE NOUS AVERTIR !

NE BOUGEZ PAS D'ICI, HELGA !
J'AI PEUR DE CE QUE NOUS ALLONS DÉCOUVRIR !

ESSAYEZ DE ME GUIDER, MES AMIS !

MAIS...
C'EST INCROYABLE

VOYONS OÙ CES EMPREINTES CONDUISENT !

SOUDAIN...
AU SECOURS !

CE CRI !
10

Lisez nos albums de collection reliés: Robbie 2 -

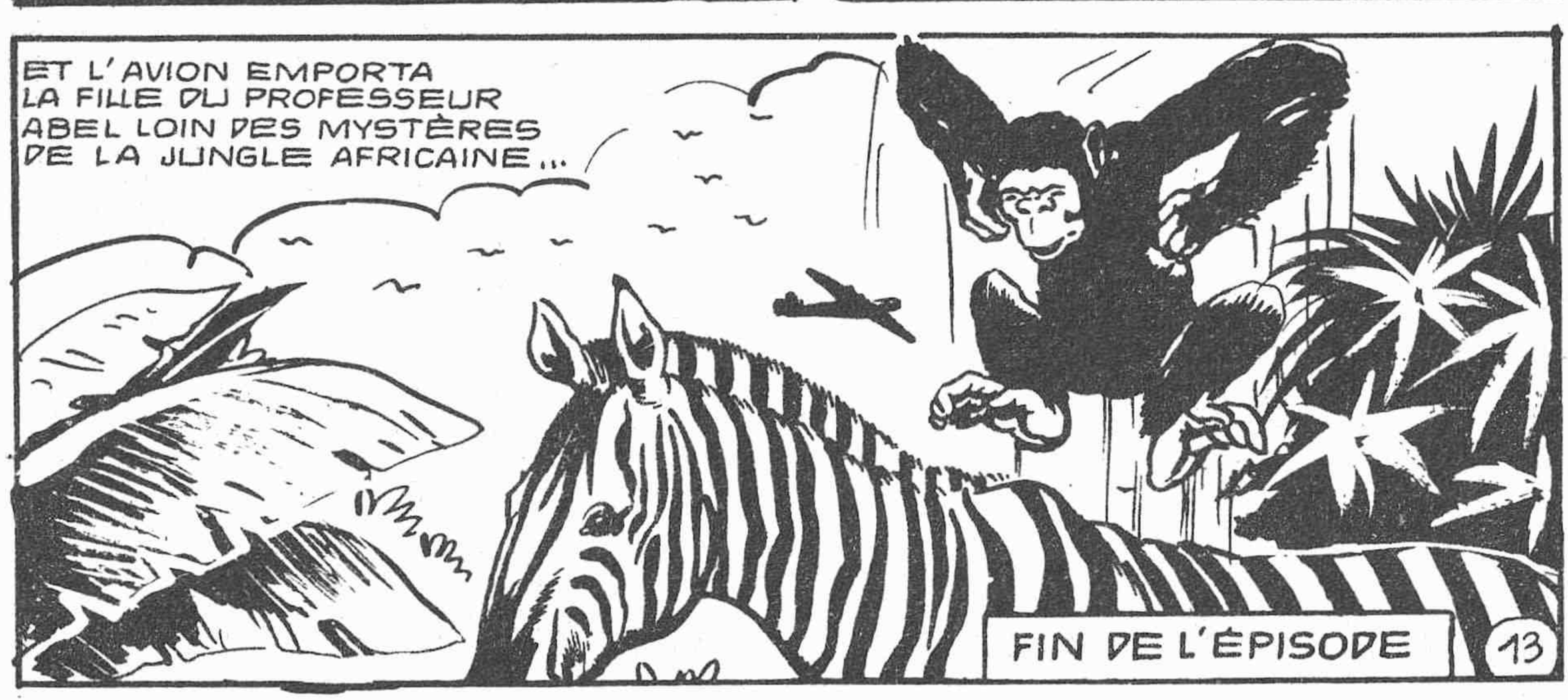
Safari 26 - Mister No 3 - Totem 9 - Coup dur 6

TIENS, LE GUIDE !

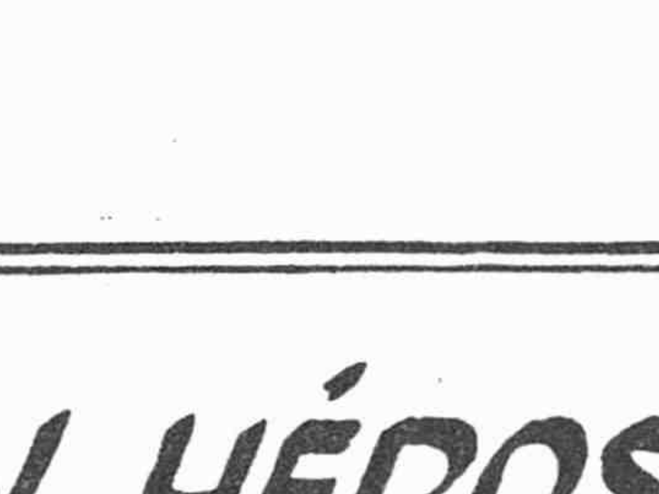
ON DIRAIT QUE VOTRE COMPLICE A ENCORE EN MAIN CE QUI LUI SERVAIT À LAISSER CES EMPREINTES DE GORILLE GÉANT !

UN PEU PLUS TARD...
C'EST VRAI... CETTE PUISSANCE ÉTRANGÈRE NOUS PAYAIT POUR RAMASSER DES PLANTES ! MAIS NOUS NE SAVIONS PAS QU'ELLES CONTENAIENT UN VIRUS AUSSI DANGEREUX !
LES EMPREINTES DE GORILLE NOUS SERVAIENT À ÉLOIGNER LES INTRUS !

JE SUIS CERTAIN QU'UN CHERCHEUR POURSUIVRA LES TRAVAUX DE VOTRE PÈRE, HELGA !
IL LE FAUT POUR QUE SON SACRIFICE NE SOIT PAS VAIN !


ET L'AVION EMPORTA LA FILLE DU PROFESSEUR ABEL LOIN DES MYSTÈRES DE LA JUNGLE AFRICAINE...
FIN DE L'ÉPISODE
13

UN HÉROS HORS DU COMMUN



LISEZ TOUS LES MOIS SES FABULEUSES AVENTURES DANS

EN VENTE PARTOUT!

Noël, est-ce une fête chrétienne ou païenne? De fait, c'est les deux à la fois. Dans le haut Moyen Age, il est certain que cette fête comptait déjà; mais la vraie, la grande fête, c'était Pâques. Il reste que, au-delà de toutes les croyances et en les respectant, Noël est un mythe et, depuis notre nuit des temps, une "adaptation" à la religion chrétienne des fêtes que les Anciens et les Barbares célébraient à l'occasion du solstice d'hiver. Il en est de même, d'ailleurs, pour toutes les fêtes chrétiennes, quand bien même l'Eglise l'a longtemps nié. Du mythe d'Osiris à celui du Père Noël, Noël est donc un rite plusieurs fois millénaire. Essayons de voir comment, grâce à ce petit voyage dans le Temps...

Le Moyen Age et la culture qu'en ont étudiée les histoires nous apprennent que Noël était alors une fête importante, bien sûr, mais que la grande fête c'était Pâques et que le grand nocturne était celui de la Résurrection. Le christianisme de ce haut Moyen Age est donc celui du printemps, non celui de la naissance, mais de la renaissance. Une affaire de

lumière, en somme.

Ce n'était certes pas un refus de l'enfance. Il n'était peut-être pas aussi roi qu'il l'est aujourd'hui, mais il existait, englobé dans un monde fermé, intérieur muet, qui était déjà celui des femmes. Cette forme de religion, et de conception, de refus de l'enfant en tant qu'être à part entière, reste aujourd'hui vivace sous un visage simpliste: celui du bien et du mal.

Bien sûr, déjà, il y a des contestataires: on les appelle alors cathares pour les opposer sommairement aux chrétiens d'alors. C'est cette opposition avec les radicaux d'alors qui fait que le grand moment de l'année, la grande célébration, c'est Pâques, le moment où se renverse le calendrier, le passage d'une année à l'autre, dans son renouveau. C'est très lentement que les choses se sont retournées.

RETOURNEMENT POUR LA NAISSANCE DE NOEL

Le retournement s'est fait quand même, de façon progressive, au cours de cette période même. A partir de l'an mil, les voyages de pié-

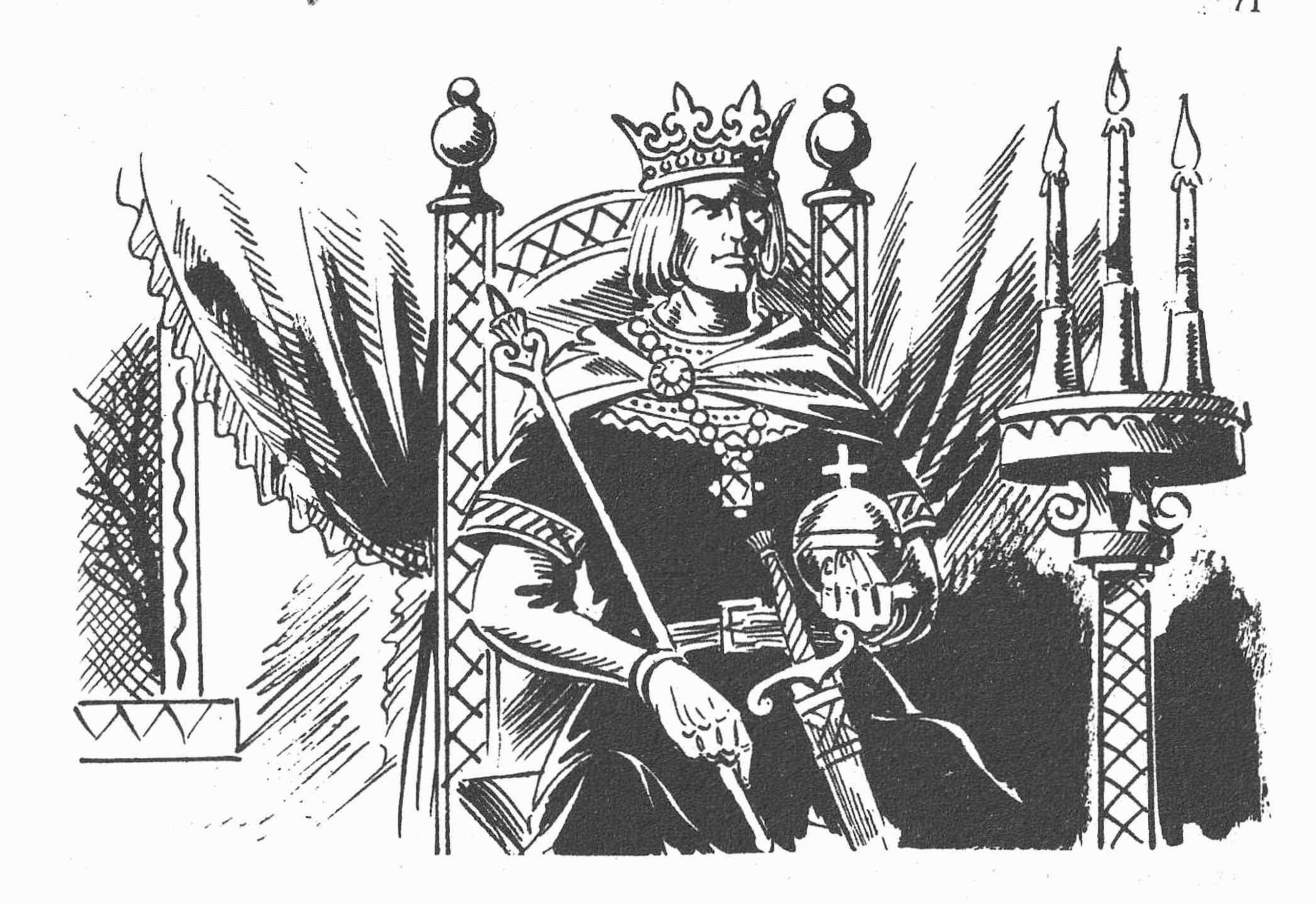
té vers les lieux de l'existence de Jésus en Palestine se sont multipliés. Les pèlerins allaient vers le Golgotha, mais surtout vers le Sépulcre, souhaitant mourir pour être emportés vers la lumière et son jaillissement. Mais les voyages en Orient ont mis les Chrétiens en rapport avec les chrétientés orientales où la réflexion, les racines des conceptions étaient beaucoup plus poussées.

Ce qui s'est produit, par ailleurs, au cours du XI° et du début du XII° siècle, c'est une orientation nouvelle portée à l'incarnation, et c'est peut-être pourquoi les mouvements hérétiques ont été plus importants. Cette attention nouvelle a alors porté sur la biographie de Jésus, sur la partie des Evangiles qui traite de l'enfance, qui raconte des histoires accessibles, au point même de donner très vite lieu à des mises en scène. L'Eglise est alors très aristocratique et essaie de toucher le peuple par tous les moyens, pour avoir prise sur lui, évidemment, en utilisant ce qu'il y a d'anecdotique, de familial.

Le tournant est d'ailleurs marqué par les images qui traitent de la vie du Christ, en même temps que se précise une avant-garde de l'art, par le lent passage du style roman au style gothique, dans la découverte du réalisme qui accompagne la nouvelle création artistique. C'est là, d'ailleurs, non pas un art populaire, mais l'illustration de la pensée savante des seigneurs de l'Eglise.

Mais le monde, direz-vous, par ailleurs, comment se comportait-il à cet égard? Du côté des princes, Noël dans le calendrier du pouvoir, est aussi une date très importante. Encore une fois, là aussi, moins importante que Pâques, peut-être même que la Pentecôte, qui reste la grande date des couronnements, des épiphanies royales, la grande date aussi des adoubements des chevaliers. Mais Noël est quand même une fête capitale dans la manière dont se déroule la vie des chefs du peuple.

L'hiver, c'est alors l'ennui, la saison sans batailles, la très courte saison, au XII° siècle, où l'on est obligé d'interrompre les tournois parce qu'on ne peut plus galoper dans les champs. C'est le temps de l'engourdissement, du sommeil. Et, au milieu de ce temps mort, à l'occasion de l'anniversaire de la



naissance du Christ, deux grandes rencontres. Les gens affrontent les mauvais chemins, les gens qui montent à cheval, bien sûr, les chevaliers des cours princières. A Noël, les princes tiennent une de leur trois ou quatre grandes cours annuelles. C'ést l'un de ces rarissimes jours de l'année où les rois apparaissent coiffés de la couronne, dans leurs parures d'idoles. C'est, en somme, dans la nuit hivernale, une espèce de flamboiement.

LE SYMBOLE DU BANQUET

C'est, surtout, l'occasion de manger, de boire, de faire ripaille. Dans les chroniques du XIIème siècle qui racontent la vie des princes, Noël rompt le quotidien parce qu'on mange beaucoup. Au milieu de ce grand banquet, il y a les pauvres et leur dénuement extrême; pour eux aussi, au sein de la pauvreté, de la misère même, Noël est, contre la faim, la fête d'une nourriture relativement abondante.

Sur les images symboliques qui représentent chacun des douze mois de l'année, peintes en marge des manuscrits ou sculptées sur les portails d'église, Noël, dé-

cembre par conséquent, dans le nord de la France, notamment, est représenté par le symbole du cochon qu'on égorge. Noël, c'est la charcuterie.

Mais Noël, autre symbole, c'est aussi le grand moment de la fiscalité seigneuriale. C'est ce jour-là, ou la veille, que des files de tenanciers affluent vers la demeure seigneuriale en apportant parfois des pièces pour préparer le banquet princier. Un symbole d'impôt de plus, mais aussi, curieusement, pour saluer une réciprocité. Car, si le seigneur mange, et beaucoup, c'est qu'il est bien obligé de faire manger, moins bien évidemment, mais beaucoup cependant, ses servants, ses valets, ses fidèles. C'est ainsi que s'il fait faire ripailles à ses chevaliers, il fait aussi manger ses paysans. C'est ainsi que les files de tenanciers repartent le ventre plein.

Dès lors, il faut bien deviner ce qui se passait vraiment dans la vie des paysans, puisqu'on ne sait ce qu'il y avait dans leur conscience. On ne sait pas s'il y avait, revêtue de l'enseignement chrétien une survivance de fête du solstice, du renversement temporal de l'année.

A NOUS, HOMME COSMIQUE...

"Noël, Noël!" criait la foule au Moyen Age dans ses moments de joie, d'enthousiasme. Le mot vient de l'hébreu "Am-Man El" qui signifie Homme cosmique - père ou archétype de l'Homme de notre planète Terre. La foule acclamait ainsi ce qui lui semblait dépasser l'humain, sous la forme qu' elle connaissait en tout cas.

Aujourd'hui, Noël reste la fête la plus universelle et la plus populaire. En dehors même de son message et de son essence chrétienne, elle est quelque chose pour tous. Elle représente la joie, une certaine réjouissance pour les sceptiques, les athées, les croyants non chrétiens. La joie y est reine, exactement comme au cours des Saturnales Romaines pendant lesquelles tous les excès étaient permis et qui se déroulaient entre le 15 décembre et le 1er janvier.

L'ANGOISSE DEJA...

A Babylone, la légende disait que le roi devait mourir à la fin de l'année pour aider le dieu Mardouk à vaincre les puissances des ténè-

bres : un criminel, "roi pour rire" était d'ailleurs exécuté à sa place. De même, Osiris, homme-dieu disparaissant dans les eaux du Nil pour être ressuscité par le souffle de la déesse Isis, symbolise la puissance inépuisable de la nature dans la symbolique éternelle des morts et des naissances.

Dieu-Soleil connaît sa phase de puissance faite de l'alternance du silence nocturne puis du flamboiement diurne. Lumière. Soleil. De fait, il s'agit bien de cela : Noël était, dans l'Antiquité, une fête solaire.

Ce n'est pas par hasard que, la date exacte de la naissance de Jésus restant inconnue, un concile, en 329, decida de fêter quand même l'anniversaire de cette naissance le jour du 25 décembre, lors précisément du solstice d'hiver, ouvrant la phase ascendante et lumineuse du cycle annuel. Partout, on allumait alors des feux de joie.

L'Eglise a eu beau démentir les origines païennes de Noël, il n'en reste pas moins vrai que le 25 décembre était l'anniversaire des dieux soleil perses, phéniciens, scandinaves, égyptiens, teutons. Le symbole de la Mère et

de l'Enfant prenait également une place centrale dans le christianisme en donnant sa pleine valeur au mythe de la déesse Mère jadis représentée par Isis, Cérès, Astarté, Rhea, et tant d'autres qu'il a ainsi intégré. Jésus naît la nuit, il vainc l'obscurité, cette éternelle angoisse de l'homme, pour symboliser la victoire de la lumière fraternelle, au moins pour un moment, qui va aider au renouveau de la vie pour que la nature donne ses fruits.

La force des mystères grecs et égyptiens qui se célébraient aussi la nuit, se trouve ainsi englobée dans cette fête de la régénération du temps, accomplissant son éternel retour et apportant sa sécurité. La lumière renouvelée, c'est le monde recréé. Car le solstice d'hiver ouvre un cycle: dans la tradition hindoue, c'est le début de la "deva-yäna", la voie des dieux, par opposition à la "pitri-yäna" du solstice d'été, figurant le commencement de la voie des ancêtres. En Chine aussi, le solstice d'hiver signait la renaissance spirituelle des défunts.

Le fête de Noël est une parfaite fusion de plusieurs coutumes et de plusieurs conceptions, croyances païennes, fondés sur des concepts remontant à l'aube de l'humanité, et, évidemment, partant, de là, du sacré. Un psychiâtre, Ernest Jones, a été jusqu'à dire "qu'on pourrait même se demander si le christianisme aurait survécu s'il n'avait pas institué la fête de Noël avec tout ce qu'elle signifie". En astrologie, cette période de l'année est marquée par un signe, le Capricorne, symbolisant d'ailleurs le destin et le temps - image en somme du vieillard assez clairvoyant libéré des passions, et cette image-même que l'on retrouve dans le Père Noël, ou de saint Nicolas. - L'un comme l'autre trimbalent des présents, accumulés dans leur hotte. Jésus, lui, symbolise l'enfant qui naît durant la plus longue nuit de l'année, pour être l'image du temps qui vient, de l'année à naître et à faire, à construire. Minuit, heure de sa naissance est ce que l'on pourrait dire l'heure-noeud, pivot de l'année. Peut-être même un gouffre, ou une brèche entre les mondes.

Une tradition orientale veut que minuit corresponde à un état de repos total, de béatitude, parce que c'est

le point à partir du quel commence l'ascension de la révolution solaire et spirituelle. Instant d'équilibre instable par excellence, mais instant d'éternité, par conséquent.

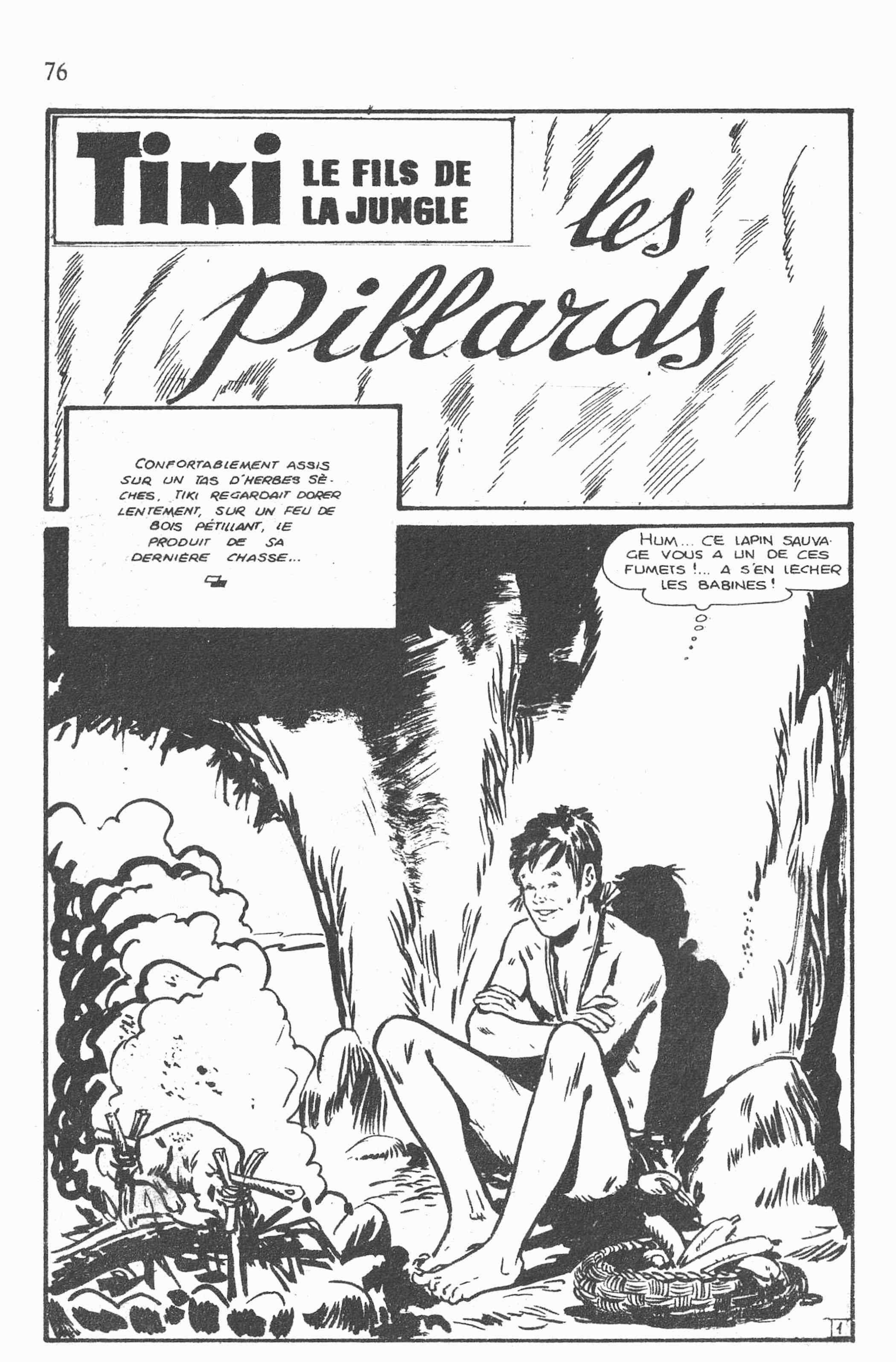
LA SYMBOLIQUE AU-DESSUS DES MYSTERES

Que veut dire le mot Christ? Venant de l'égyptien, kher'secheta, signifiant aussi en grec Chrestos, c'est "celui qui est au-dessus des mystères". Il s'appliquait aussi bien à Osiris, Sérapis et Hermès. On appelait aussi de ce terme les grands initiés avant de nommer ainsi Jésus, au début du IVème siècle.

Le 24 décembre, à minuit, reste hors du temps et c'est pourquoi d'ailleurs on n'en a jamais fini avec les vieux symboles.

Le sapin de Noël, lui, vient des traditions occidentales anciennes, tout en étant une survivance populaire de l'arbre sacré Yggdrasil nordique, symbolisant l'axe de vie universelle, exactement comme la colonne vertébrale de notre corps.

Y. VILLEFRANCHE


TIKI LE FILS DE LA JUNGLE
les pillards
CONFORTABLEMENT ASSIS SUR UN TAS D'HERBES SÈCHES, TIKI REGARDAIT DORER LENTEMENT, SUR UN FEU DE BOIS PÉTILLANT, LE PRODUIT DE SA DERNIÈRE CHASSE...
HUM... CE LAPIN SAUVAGE VOUS A UN DE CES FUMETS !... A S'EN LECHER LES BABINES !
1

CETTE FOIS, JE CROIS QU'IL EST À POINT !... IL N'Y A PAS À DIRE ! POUR TROUVER UN MEILLEUR CUISINIER QUE MOI DANS LA JUNGLE, IL FAUDRAIT ALLER LOIN !!!
OOOO.

HUM... HUM... SI AREK ÉTAIT LÀ, IL N'EN FERAIT QU'UNE BOUCHÉE ! TOUT DE MÊME, C'EST CURIEUX QUE CETTE BONNE ODEUR NE L'AIT PAS ENCORE ATTIRÉ !
OOOO..

AU FAIT, JE NE L'AI PAS VU DE TOUTE LA MATINÉE !... OÙ PEUT-IL BIEN ÊTRE ?
OOO.

AREK !... AREEEK ! OÙ ES-TU ?

TIKI NE DOUTAIT PAS, QUE, D'UN INSTANT À L'AUTRE, IL ALLAIT VOIR SE PROFILER ENTRE LES ARBRES LA SILHOUETTE PUISSANTE DU LION... MAIS LES MINUTES PASSAIENT ET RIEN NE SE MONTRAIT...

CE COQUIN M'OBLIGE À ALLER LE CHERCHER... IL VA M'ENTENDRE !

GRIMPONS SUR CET ARBRE... DE LÀ-HAUT ! JE LE VERRAI MIEUX VENIR ! LE GREDIN MÉRITERAIT QUE JE LE PRIVE DE DÉJEUNER !

JE NE VOIS RIEN ! BIZARRE !... ET... S'IL ÉTAIT TOMBÉ DANS UN PIÈGE ?!

AREK !... AREEEK !

L'ANGOISSE DE TIKI GRANDISSAIT DE MINUTE EN MINUTE TANDIS QUE SON REGARD D'AIGLE SCRUTAIT EN VAIN L'IMMENSE FORÊT...

OÙ PEUT-IL BIEN ÊTRE ?... TIENS, UN INCENDIE À LA LISIÈRE DE LA FORÊT !

BON SANG ! MAIS C'EST LE VILLAGE DES SUMBAS QUI FLAMBE !!

VITE ! ILS ONT CERTAINEMENT BESOIN D'AIDE ! ET ÁREK QUI NE SE MONTRE PAS !

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
VOILÀ LES PREMIÈRES HUTTES SUMBAS !... L'INCENDIE PARAÎT MAÎTRISÉ !

C'EST CURIEUX ! IL SEMBLE QU'IL N'Y AIT PLUS PERSONNE ! QUE SIGNIFIE ?...
OOO..

BIGRE ! ON S'EST BATTU ICI ! DES VASES CASSÉS ! DES NATTES LACÉRÉES ? QU'A-T-IL BIEN PU SE PASSER ?
5

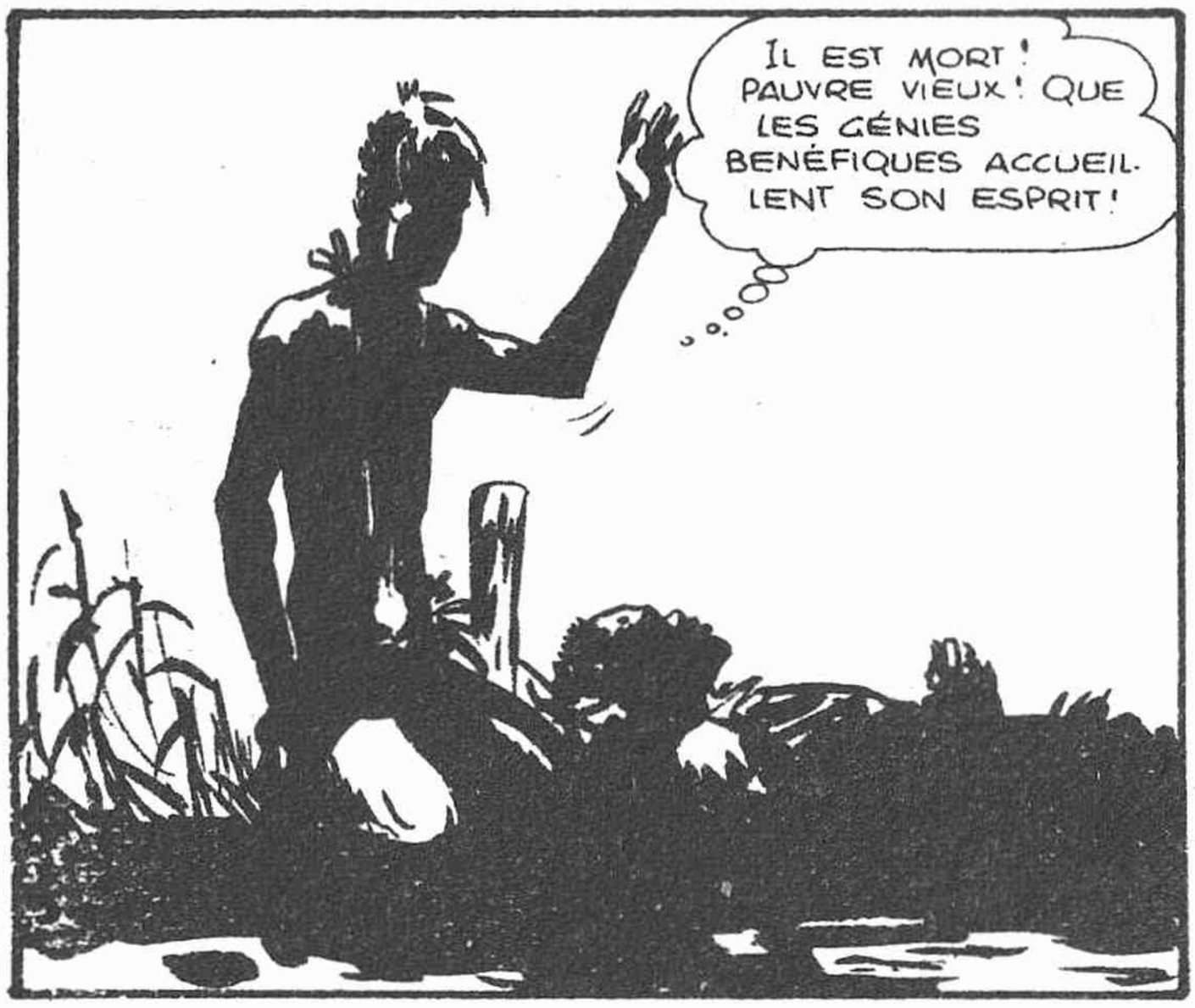
UN SILENCE OPPRESSANT RÉGNAIT SUR LES LIEUX, ROMPU SEULEMENT PAR LE CRÉPITEMENT DU BOIS QUI ACHEVAIT DE SE CONSUMER... SOUDAIN, UN FAIBLE APPEL, PRESQUE UN MURMURE, ATTIRA L'ATTENTION DU JEUNE GARÇON...

OÙ SONT LES AUTRES ? JE T'EN PRIE, ESSAYE DE M'EXPLIQUER CE QUI S'EST PASSÉ ?.... QUI A MIS LE FEU AU VILLAGE ?

JE... MEURS, TIKI !

DANS UN EFFORT DÉSESPÉRÉ, LE VIEILLARD ENTROUVRAIT SES LÈVRES ET RÉUSSISSAIT À MURMURER QUELQUES MOTS À PEINE INTELLIGIBLES...

LE... D... DÉSERT... VENGE MES ENFANTS !



ET AYANT CONFECTIONNÉ UNE ÉPAISSE LITIÈRE DE BROUSSAILLES, TIKI DÉPOSAIT AU PIED DE LA GRANDE IDOLE NOIRE DES SUMBAS, LE CORPS DU VIEILLARD PRESQUE AUSSI LÉGER QU'UNE PLUME...

ADIEU, VIEUX SUMBA! REPOSE EN PAIX! JE CONFIE TA DÉPOUILLE À DIEU!

MAIS AU FAIT, QU'A-T-IL VOULU ME DIRE? IL M'A PARLÉ DU DÉSERT ET IL M'A DEMANDÉ DE VENGER SES ENFANTS... MAIS DE QUOI? DE QUI?

TIKI EN ÉTAIT LÀ DE SES RÉFLEXIONS, LORSQUE...

ROARR!

AREK! JE RECONNAÎTRAIS SON RUGISSEMENT ENTRE MILLE! AREEK! PAR ICI, MON VIEUX!

ET LE JEUNE GARÇON S'ÉLANÇA DANS LA DIRECTION D'OÙ ÉTAIT VENU LE RUGISSEMENT...

CE MAUDIT VENT SOUFFLE DANS LE MAUVAIS SENS ! AREK NE M'A SÛREMENT PAS ENTENDU !

SOUDAIN...

PAR TOUS LES DIEUX ! QU'EST-CE QUE ?

SDENG!

QUE JE SUIS BÊTE ! COMMENT AI-JE FAIT POUR BUTER AUSSI STUPIDEMENT ? AAÏEE ! JE NE PEUX PAS ME RELEVER !

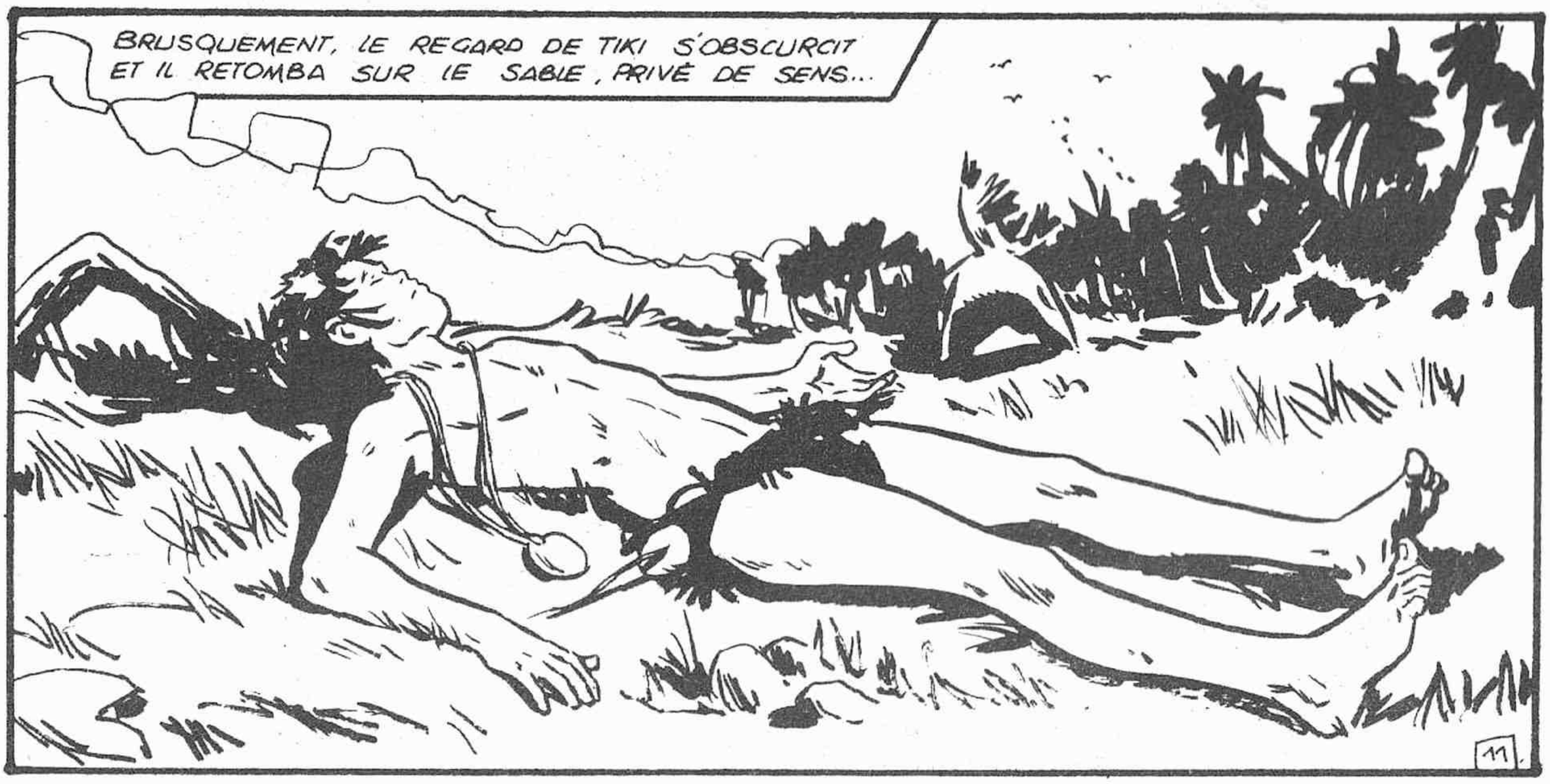
INTRIGUÉ, TIKI FIT UN EFFORT POUR SAISIR L'ÉTRANGE OBJET...

JAMAIS JE N'EN AI VU DE PAREIL DANS AUCUNE TRIBU DE LA JUNGLE !
Ooo

EN ATTENDANT, ME VOILÀ BIEN ! COMMENT VAIS-JE RETOURNER À LA CAVERNE ?
Ooo

ET REJETANT LE CASQUE D'UN GESTE RAGEUR, TIKI TENTAIT UNE FOIS DE PLUS DE SE RELEVER, MAIS HÉLAS...

OOH ! JAMAIS JE N'AURAIS CRU... QUE L'ON POUVAIT AVOIR MAL À CE POINT...
Ooo


BRUSQUEMENT, LE REGARD DE TIKI S'OBSCURCIT ET IL RETOMBA SUR LE SABLE, PRIVÉ DE SENS...
11

QUELQUES MINUTES À PEINE S'ÉTAIENT ÉCOULÉES, QU'AREK DÉBOUCHAIT DANS LA CLAIRIÈRE ET VOYANT SON MAÎTRE SANS CONNAISSANCE, IL POUSSA UN LONG RUGISSEMENT ET...

AUGRH !!

QU'A-TIL ? IL FAUT LE RÉVEILLER ?

GRAUGH !

ET COMME TIKI REVENAIT À LUI, LENTEMENT, AREK MANIFESTA BRUYAMMENT SA JOIE...

AREK ! MON VIEIL AREK ! CE QUE JE SUIS CONTENT DE TE REVOIR ! JE SUIS DANS UN DRÔLE D'ÉTAT ET J'AI BESOIN QUE TU M'AIDES !

NE BOUGE PAS ! JE VAIS TÂCHER DE GRIMPER SUR TON DOS ET TU ME CONDUIRAS AU SAGE DE LA MONTAGNE ! TU AS BIEN COMPRIS ?
ROUAG

J'EMPORTE CE CASQUE ! LE SAGE VIEILLARD POURRA PEUT-ÊTRE ME DIRE D'OÙ IL VIENT ?

VA, AREK ! VA, MON VIEUX ! MÈNE-MOI VITE AU PIED DES MONTS !
13

QUAND TIKI, À CHEVAL SUR SA MONTURE IMPROVISÉE, ARRIVA ENFIN À L'HUMBLE HUTTE DU VIEILLARD, CELUI-CI ÉTAIT DEBOUT DEVANT LA PORTE...

OUF! IL ÉTAIT TEMPS! JE CROIS QUE JE N'AURAIS PAS PU TENIR DAVANTAGE. CETTE DOULEUR LANCINANTE EST À PEINE SUPPORTABLE!

TU ES BLESSÉ, TIKI ?

JE T'EN PRIE, SAGE VIEILLARD! AIDE-MOI À DESCENDRE! J'AI HORRIBLEMENT MAL À LA JAMBE!

TON GENOU N'EST PAS BEAU, TU SAIS, TIKI!... TU T'ES CLAQUÉ LES TENDONS!

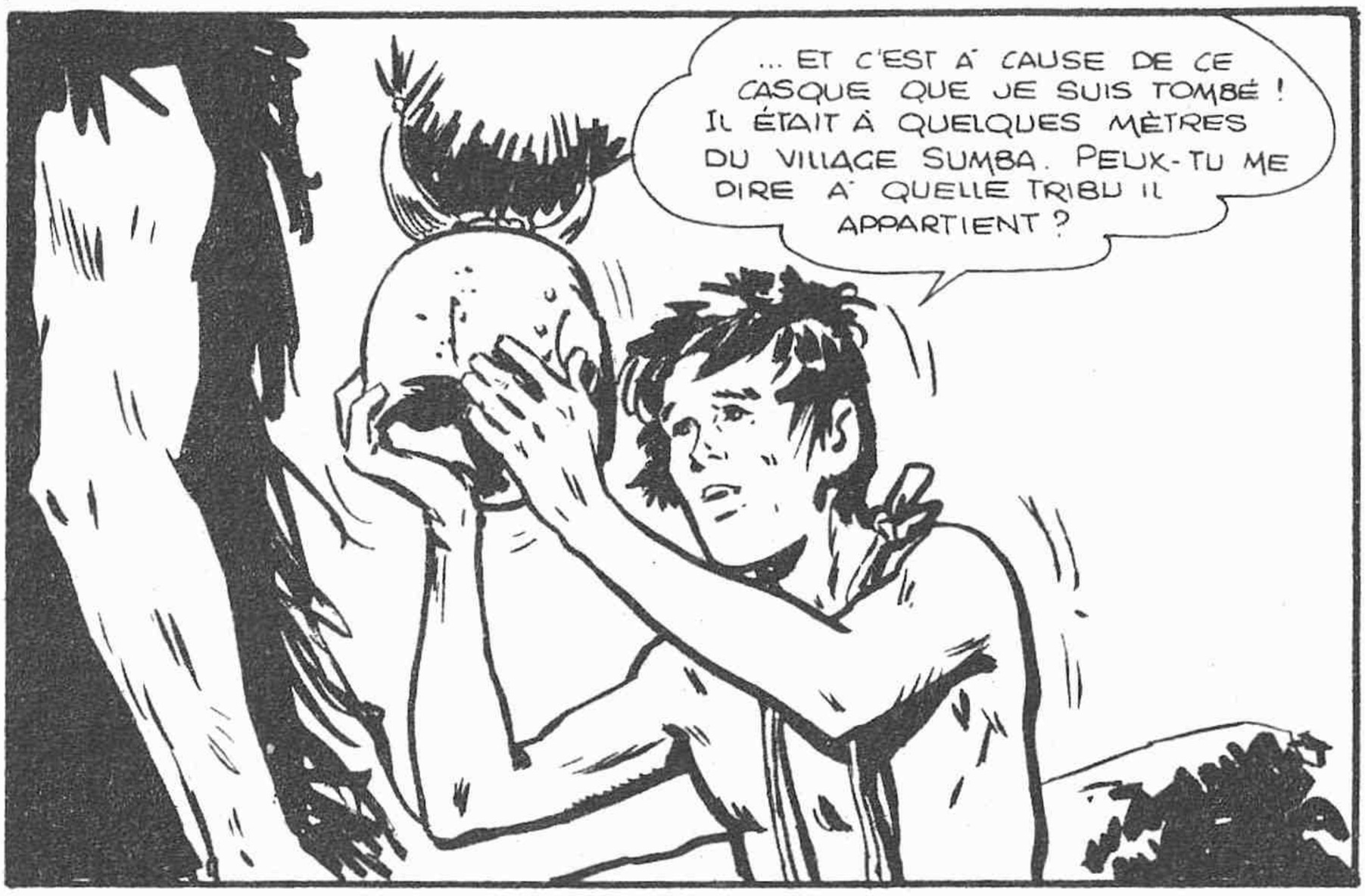
...TU N'ES PAS PRÊT DE REPRENDRE TES FOLLES COURSES DANS LA JUNGLE!

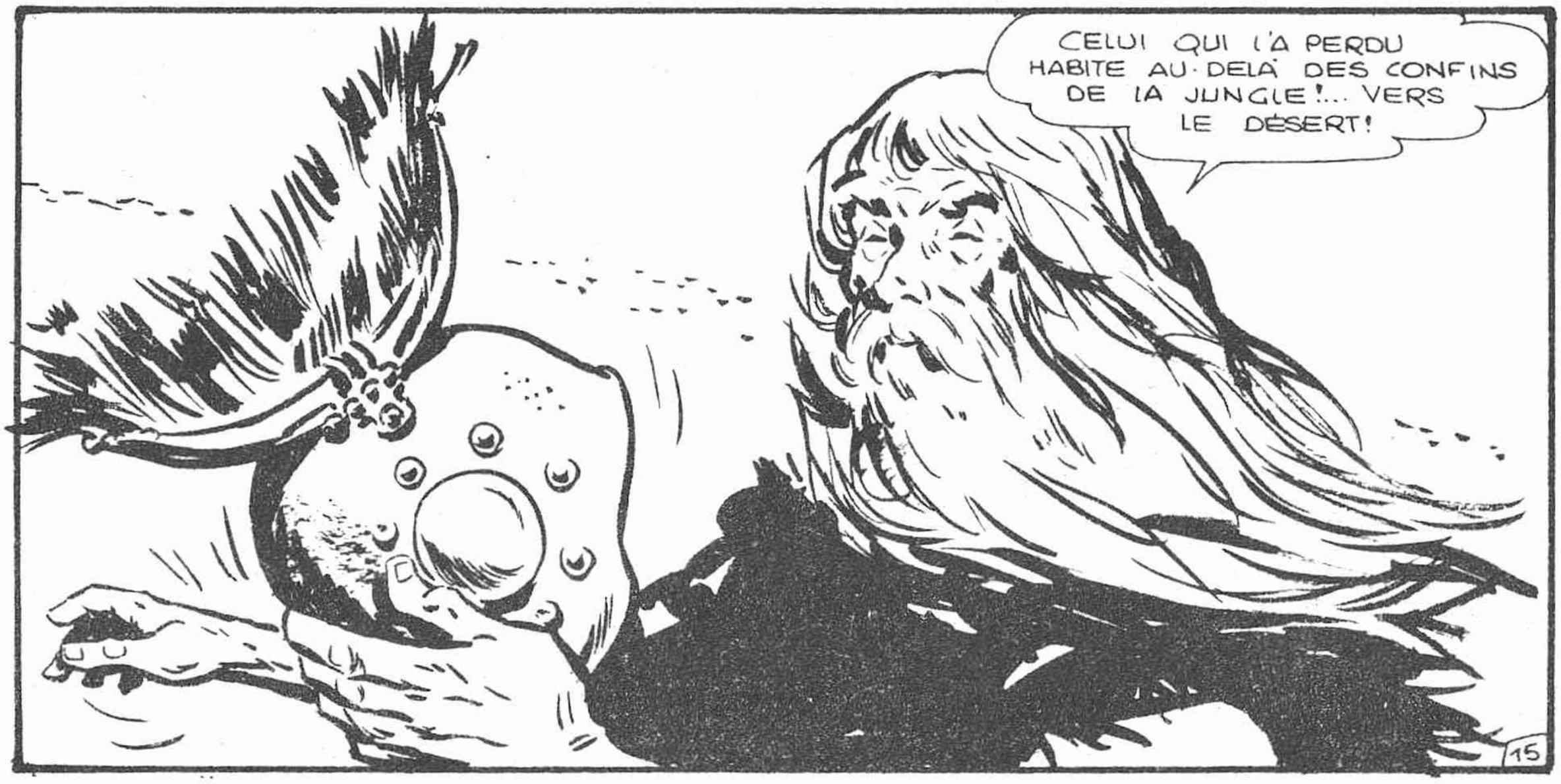
TU VEUX DIRE... QUE JE DEVRAI RESTER LONGTEMPS IMMOBILISÉ ?!

JE LE CRAINS, PETIT ! SINON, JE NE RÉPONDS DE RIEN ET TU RISQUES DE RESTER BOITEUX POUR LE RESTANT DE TA VIE !

BOITEUX ?! MOI ?!... IL FAUT POURTANT BIEN QUE JE SACHE CE QUE SONT DEVENUS MES AMIS, LES SUMBAS !

BRIÈVEMENT, TIKI METTAIT LE VIEILLARD AU COURANT DE CE QUI ÉTAIT ARRIVÉ...





LE DÉSERT! ... TOI AUSSI? ... AINSI CE CASQUE APPARTIENT À UNE TRIBU DES SABLES ?

JE T'EN PRIE, SAGE VIEILLARD, AIDE-MOI! JE NE PUIS RESTER ICI INACTIF, ALORS QUE MES AMIS SONT EN DANGER!

TON COEUR EST NOBLE ET GÉNÉREUX... JE FERAI TOUT CE QUE JE POURRAI POUR TOI!

MAINTENUE SOLIDEMENT ENTRE DEUX MORCEAUX D'ÉCORCE, TA JAMBE SERA RAIDE MAIS TU POURRAS MARCHER SANS TROP DE DOMMAGE POUR TON GENOU MALADE!

ET PEU APRÈS...

SE MORDANT LES LÈVRES JUSQU'AU SANG POUR NE PAS CRIER, TIKI AVAIT RÉUSSI À FAIRE QUELQUES PAS! INCERTAINS, D'ABORD, PUIS DE PLUS EN PLUS SÛRS...

TU PEUX ME LÂCHER! GRÂCE À TES BONS SOINS, JE SUIS CAPABLE DE MARCHER SEUL! REGARDE!

D'ACCORD! N'EMPÊCHE QUE CE N'EST PAS RAISONNABLE, TIKI! ATTENDS, JE VAIS TE DONNER UNE BÉQUILLE QUI TE FACILITERA TA MARCHE!

ET PEU APRÈS..

MERCI, VÉNÉRABLE VIEILLARD! ET ADIEU!

QUE LES DIEUX T'ACCOMPAGNENT, TIKI! TIENS, C'EST UN ÉLIXIR QUI T'AIDERA À SUPPORTER LA DOULEUR QUAND ELLE DEVIENDRA PAR TROP INTENSE!

MAIS ATTENTION! QUELQUES GOUTTES SUFFIRONT! À HAUTE DOSE, CE BREUVAGE EST UN PUISSANT SOPORIFIQUE!

POUR TIKI COMMENÇAIT UN LONG ET PÉNIBLE VOYAGE! SA JAMBE LE FAISAIT CRUELLEMENT SOUFFRIR... MAIS LA PENSÉE DE SES AMIS LE SOUTENAIT...

BIENTÔT TIKI, SUIVI D'AREK, RAMPAIT LENTEMENT VERS LE POINT QUI L'INTRIGUAIT...
LES NOMADES DU DÉSERT, AREK!
GRRRR

VOIS, JE NE ME TROMPE PAS! ... LE MÊME CASQUE QUE CELUI QUE J'AI TROUVÉ AU VILLAGE!

BON SANG! VOILÀ MES AMIS SUMBAS ENCHAÎNÉS COMME DES ESCLAVES!
19

JAMAIS NOUS NE RÉUSSIRONS SEULS À LES LIBÉRER ! IL FAUT PRÉVENIR QUELQU'UN, AREK ! MAIS... QUI CONSENTIRA À NOUS AIDER ?

J'Y PENSE ! PEUT-ÊTRE LES MASOTOS ? AREK, VA VITE LES TROUVER ! TU AS COMPRIS ? PRÉVIENS, LEILA !

ROUAG

ALORS, VA ! ET VITE ! LE TEMPS PRESSE !

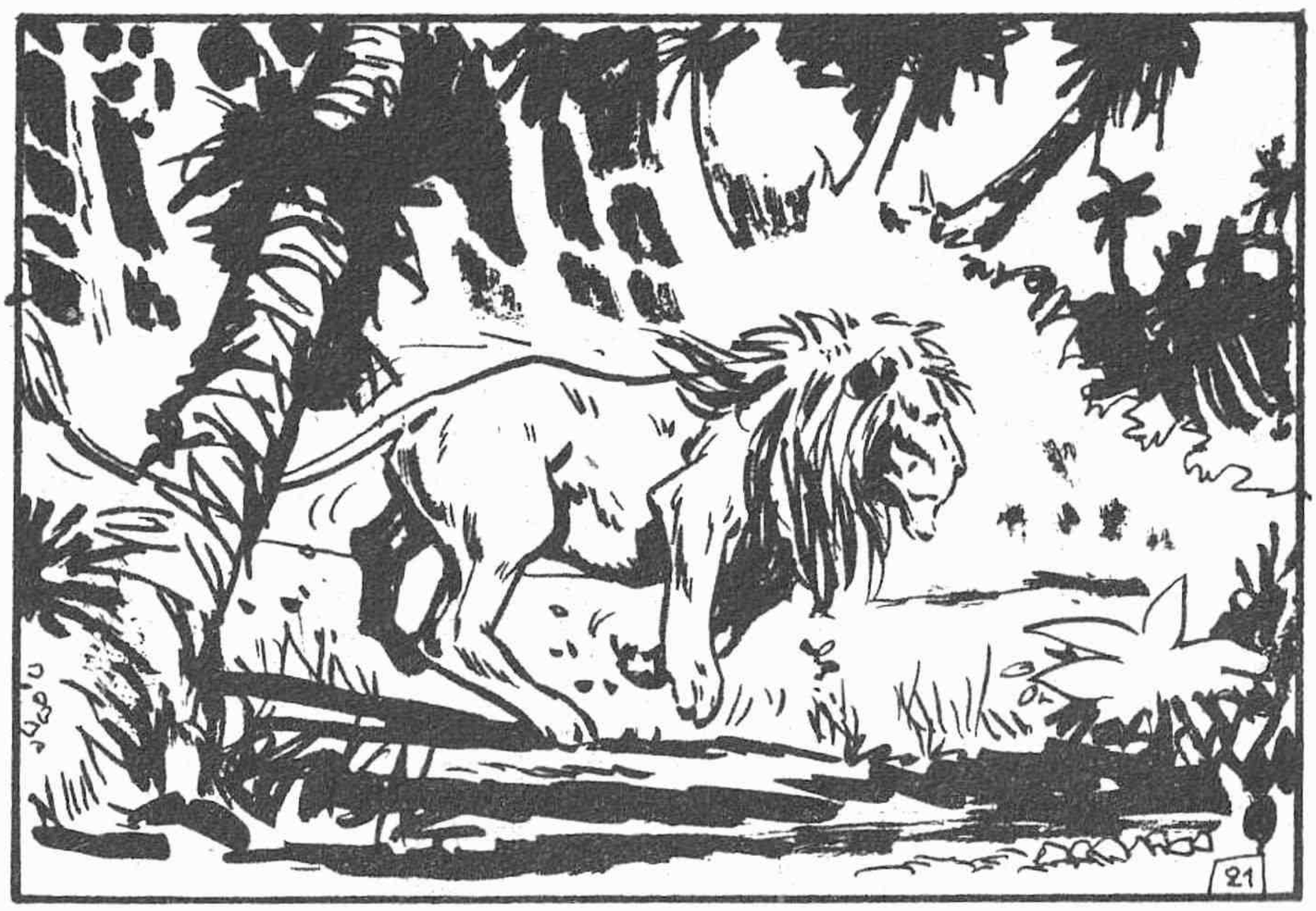
AREK PARTI, TIKI DEMEURA LONGTEMPS IMMOBILE, LES YEUX FIXÉS SUR LE CAMPEMENT NOMADE... PUIS, CÉDANT AU SOMMEIL, IL S'ALLONGEA SUR LE SABLE... LORSQU'À L'AUBE IL SE RÉVEILLA, LES NOMADES ÉTAIENT DÉJÀ PRÊTS POUR LE DÉPART...

JE DOIS LES SUIVRE ! FÛT-CE AU BOUT DU MONDE !

JE VAIS ABANDONNER CETTE OUTRE DÉJÀ VIDE ! ELLE SERVIRA DE REPÈRE À MES AMIS MASOTOS ! ET QUE LES DIEUX M'ASSISTENT !

ET DURANT TOUT LE JOUR, TRAÎNANT LA JAMBE, TIKI SUIVIT LA CARAVANE À BONNE DISTANCE, PRÊT À S'APLATIR SUR LE SABLE À LA MOINDRE ALERTE...

TANDIS QUE SON MAITRE POURSUIVAIT SA PÉNIBLE MARCHE SOUS LE SOLEIL DE PLOMB, AREK, OBÉISSANT À SES ORDRES, FONÇAIT À TRAVERS LA FORÊT OMBREUSE...



ET EN FIN DE MATINÉE...

AREK!! OH, PÈRE! NE DIRAIT-ON PAS QU'IL A UN TROUPEAU D'ÉLÉPHANTS À SES TROUSSES ?!

ROUAG

IL A DÛ ARRIVER QUELQUE CHOSE À TIKI!

AREK! OÙ EST TIKI ? POURQUOI N'EST-IL PAS AVEC TOI ?

IL SEMBLE NOUS INCITER À LE SUIVRE! TIKI DOIT ÊTRE EN DANGER! HOIÀ, GUERRIERS MASOTOS! ACCOUREZ TOUS!

ROUAG

ET PEU APRÈS...

AMIS! TIKI EST EN DANGER! IL FAUT VOLER À SON SECOURS! AREK NOUS GUIDERA!

D'ACCORD, GRAND CHEF!

OUI, SUIVONS LE LION!

CROIS-TU QUE NOUS ARRIVERONS À TEMPS, PÈRE ?

JE L'ESPÈRE, LEILA !

CEPENDANT, AU CRÉPUSCULE, LES NOMADES DU DÉSERT AVAIENT INSTALLÉ LEUR CAMPEMENT AUPRÈS D'UNE OASIS VERDOYANTE ENTOURÉE DE PALMIERS... ET ÉPUISÉ, TIKI SE LAISSAIT TOMBER AU PIED DE L'UN D'EUX...

OUF ! JE N'EN PEUX PLUS... LE VIEUX SAGE M'AVAIT PRÉVENU : MA JAMBE ME FAIT DE PLUS EN PLUS MAL !

SI ENCORE JE POUVAIS BOIRE ! BOIRE ! MAIS MA GOURDE DE SECOURS EST VIDE !

IMPOSSIBLE D'ALLER AU PUITS EN CE MOMENT ! ILS SONT EN TRAIN DE REMPLIR LEURS OUTRES ! IL FAUT QUE J'ATTENDE QUE LE CAMP SOIT ENDORMI !

Ooo.

MALGRÉ LA SOIF, ÉPUISÉ, TIKI S'ENDORMAIT BIENTÔT... MAIS LES NUITS SONT FROIDES AU SEIN DU DÉSERT ET, PEU APRÈS, DE LONGS FRISSONS LE SECOUAIENT TANDIS QUE DE SES LÈVRES DESSÉCHÉES PAR LA FIÈVRE, S'ÉCHAPPAIENT DES GÉMISSEMENTS CONFUS...

DE L'EAU... SOIF... AREK, OÙ ES-TU ?... NON... NE ME COUPEZ PAS LA JAMBE ! JE NE VEUX PAS !

JE DOIS LES SUIVRE ! LÀ-BAS, LE PUITS !... DE L'EAU... DE L'EAU...

DE L'EAU!...
UN GARÇON BLANC! EMPARONS-NOUS DE LUI PENDANT QU'IL DORT!

PAR TOUS LES DIEUX DE LA FORÊT!
DEBOUT!

JE SUIS PERDU! JE ME SUIS LAISSÉ PRENDRE COMME UN NOVICE!
OOO..

JE... JE NE PEUX PAS... J'AI MAL A LA JAMBE! OOOH!
QUELQUES COUPS DE FOUET TE METTRONT D'APLOMB!
25

LE FOUET S'ABATTIT EN SIFFLANT SUR LES EPAULES DE TIKI, UNE... DEUX... TROIS FOIS ! A CHAQUE COUP, LE VISAGE DU JEUNE GARÇON SE CONTRACTAIT, MAIS, DENTS SERRÉES, IL SE REFUSAIT A CRIER...

ASSEZ, MAGROUF ! TU POURRAIS LE TUER ET LA COLÈRE DE NOTRE CALIFE SERAIT TERRIBLE ! DÉSORMAIS, CE GARÇON LUI APPARTIENT !

C'EST JUSTE, NESIB-ALI ! NOTRE MAÎTRE NOUS RÉCOMPENSERA RICHEMENT POUR CETTE CAPTURE !

ALLONS, GARÇON, EN ROUTE !

26

DIX MINUTES PLUS TARD...
PROSTERNE-TOI DEVANT LE GRAND AKIBOUR, CHIEN D'INFIDÈLE!
ALLAH DÉCUPLE TES TRÉSORS, PUISSANT SEIGNEUR!

UN NOUVEAU PRISONNIER? ... COMMENT T'APPELLES-TU?

LES HOMMES DE LA JUNGLE M'APPELLENT TIKI, FILS DE LA JUNGLE!
DÉSORMAIS, TU SERAS TIKI, L'ESCLAVE BLANC!
QUE VA-T-IL SE PASSER? LES MASOTOS ARRIVERONT-ILS À TEMPS POUR LIBÉRER TIKI?... NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN ÉPISODE.
27

JOHNNY SPEED
"POUR UN MAUDIT DIAMANT"
PARIS, PREMIERS JOURS DE JUILLET... DANS UN BUREAU DU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR...
ULIN ROUG

UN TÉLÉGRAMME VIENT D'ARRIVER DE WASHINGTON... CETTE FOIS, JE CROIS QUE ÇA Y EST, MONSIEUR LE MINISTRE !
OUVREZ-LE VITE, LEFÈBRE !

HURRAH ! MONSIEUR LE MINISTRE ! NOUS AVONS RÉUSSI ! L'INSTITUT SMITHSONIANO NOUS ENVERRA LE DIAMANT HOPE !
HUM... PARFAIT...

CEPENDANT...
SAVEZ-VOUS CE QUE CE PRÊT SIGNIFIE POUR LA FRANCE, LEFÈBRE ? LE LOUVRE AURA L'HONNEUR DE PRÉSENTER CE JOYAU MAGNIFIQUE... MAIS AUSSI LE PLUS MAUDIT...
PRIVÉ'.

ALLONS, MONSIEUR LE MINISTRE... TOUT CELA N'EST QUE LÉGENDE ...SUPERSTITION...

PEUT-ÊTRE ! EN ATTENDANT, TOUS CEUX QUI ONT POSSÉDÉ LE DIAMANT HOPE ONT EU DES ENNUIS...

"... DEPUIS TROIS SIÈCLES, DEPUIS QU'IL A ÉTÉ ARRACHÉ A LA TERRE QUI LE CACHAIT, CE PRÉCIEUX DIAMANT SEMBLE SE VENGER CONTRE SES POSSESSEURS, SEMANT MORT ET CATASTROPHES ..."

...ET JE NE VOUDRAIS PAS QU'IL NOUS TOMBE DESSUS LES PIRES CALAMITÉS, DURANT LES FÊTES DU 14 JUILLET !...

SOYEZ TRANQUILLE, EXCELLENCE ! AUCUN INCIDENT NE TROUBLERA NOTRE FÊTE NATIONALE !

JE LE SOUHAITE, LEFÈBRE !

9 JUILLET ! UNE ESTAFETTE QUITTA L'AÉROPORT D'ORLY À DESTINATION DU MUSÉE DU LOUVRE...

AÉROPORT - ORLY-PARIS

... ELLE TRAVERSA LE CENTRE DE PARIS...

... OÙ JOHNNY SPEED, VIOLA ET LA BRICOLE PRENAIENT DES VACANCES BIEN MÉRITÉES...

FANTASTIQUE, JOHNNY ! JE NE CONNAIS PAS DE VILLE PLUS JOLIE...

EN EFFET, LA BRICOLE ! LA PLUS FASCINANTE DU MONDE !...

TU AS EU UNE IDÉE DE GÉNIE D'ORGANISER CE PETIT VOYAGE, JOHNNY !

QUEL EST LE PROGRAMME POUR CE SOIR ?..

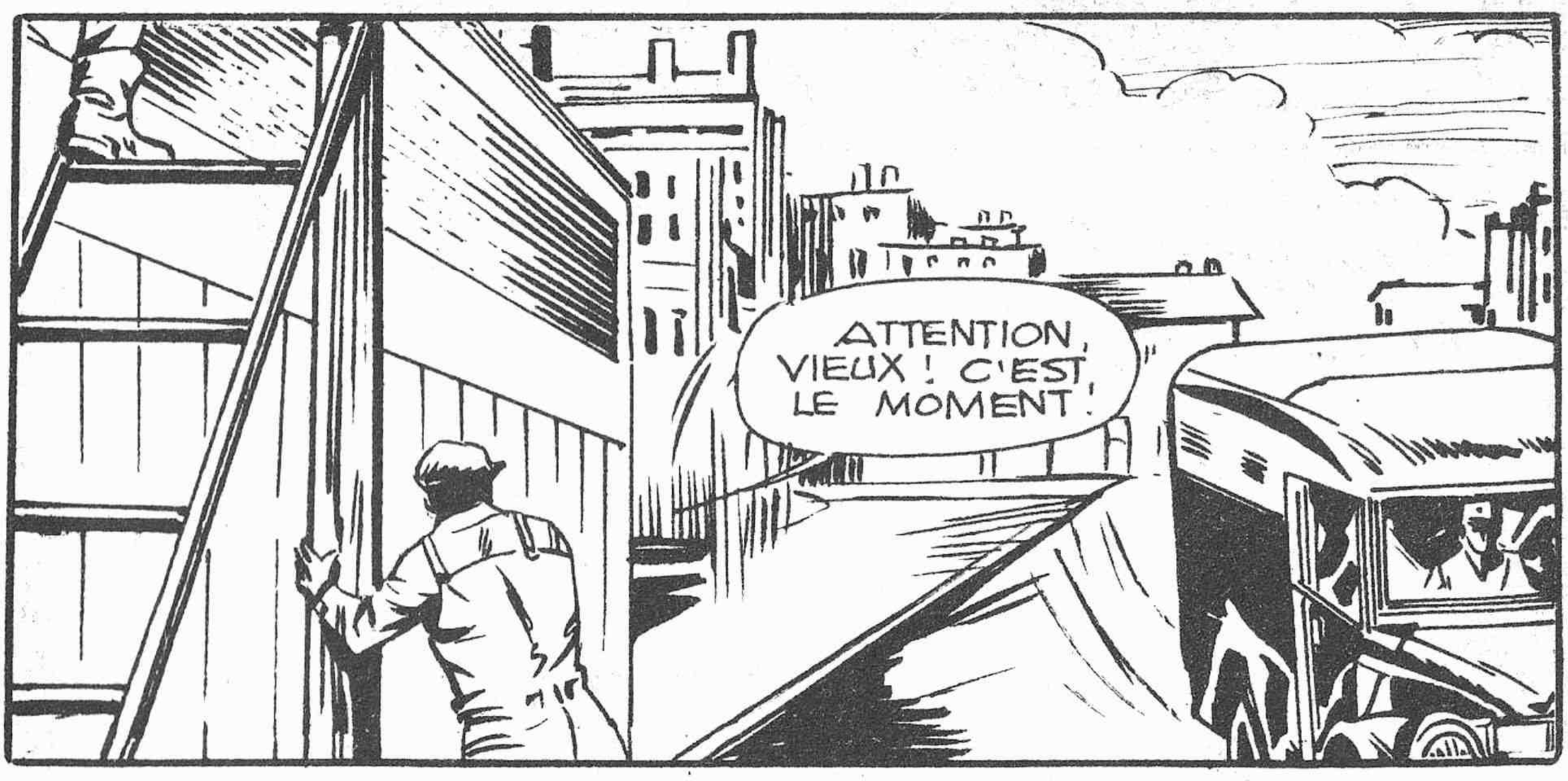
NE BOUGEZ PLUS... PARFAIT !

VOYONS... J'AI COMPULSÉ LE GUIDE DANS L'AVION ET...

PARIS

HUMM... REGARDE ÇA! JE NE SAIS PAR QUEL BOUT COMMENCER!
DANS CE CAS, C'EST MOI QUI CHOISIS! ATTENDS! ...
PARIS
AU MÊME MOMENT...
6

VOILÀ L'ESTAFETTE ! ELLE EST À L'HEURE !


ATTENTION, VIEUX ! C'EST LE MOMENT !

STAKK
7

SWOOSH

AWWAAMM

HAA!
8

LES MALHEUREUX FURENT FOUDROYÉS PAR LES 260.000 VOLTS...

TANDIS QU'À L'EXTÉRIEUR, CALMÉMENT...

BOM
BOM

... EN TOUTE SÉCURITÉ ...
PARFAIT ! LE VOICI !
10

FUUUIIT

AUSSITÔT, LA MOTO QUI ATTENDAIT AU COIN DE LA RUE, MOTEUR EN MARCHE, BONDIT...

OLÉ, ATTRAPE !

CE SOIR-LÀ, VERS ONZE HEURES DANS UN CABARET DE MONTMARTRE...

La Boîte

TRÈS CHOUETTE, CET ENDROIT ! TYPIQUEMENT PARISIEN...
OUI !... IL EN RESTE PEU COMME LUI !...

DANS LES COULISSES...
12

OH! QUI EST LÀ ?
CHUT... C'EST MOI, XENIA... J'AI LA PIERRE !..
PAR L'ENFER ! ÇA FAIT UN SACRÉ EFFET D'AVOIR ENTRE LES MAINS UN MILLIARD DE FRANCS !
TU SAIS CE QUI TE RESTE À FAIRE... NOUS ATTENDRONS AU QUARTIER GÉNÉRAL !
ALLONS, DU CALME... DU CALME !... C'EST LE PLUS BEAU COUP DU SIÈCLE !...
13

AU MÊME MOMENT, DANS LA SALLE...

ATTENTION, VOYONS!

HOOO!... PARDON!

JE SUIS DÉSOLÉ, VIOLA... CETTE IDIOTE...

OH! CE N'EST RIEN, JOHNNY... LE CHAMPAGNE NE TACHE PAS... JE VAIS ALLER ME NETTOYER UN PEU...

CEPENDANT, DANS LA RUE...

VOYONS SI TOUT EST TRANQUILLE LA-DEDANS...

NE BOUGEZ PAS, MESSIEURS ! SIMPLE CONTRÔLE D'IDENTITÉ !

MALÉDICTION ! C'EST LA TROISIÈME FOIS CETTE SEMAINE QU'ILS VIENNENT NOUS CASSER LES PIEDS...
Ooo.

ALERTE, LES FILLES !... LES FLICS SONT LÀ !...

DAMNATION ! IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA ... IL FAUT QUE JE ME DÉBARRASSE AU PLUS VITE DE CE ... BILLET POUR LA TÔLE ...
HUUMM... JE CROIS QUE J'AI TROUVÉ CE QU'IL ME FAUT...
IL NE ME RESTE PLUS QU'À BIEN ME SOUVENIR DE LA TÊTE DE CETTE TOURISTE... LES FLICS NE CONTRÔLERONT SÛREMENT PAS SON SAC...
16

VOILÀ QUI EST FAIT ! QUAND CE SERA SEC, ON NE VERRA PLUS RIEN...
OOOO
TLAC

OH ! LA POLICE... QUE SE PASSE-T-IL DONC ?

RIEN DE GRAVE, VIOLA... IL SEMBLERAIT QUE CETTE BOÎTE EST BIEN CONNUE POUR SON TRAFIC DE DROGUE...
UUUH !... MARRANT S'ILS POUVAIENT EN PÊCHER QUELQUES-UNS !..
17

LE CONTRÔLE TERMINÉ...
MERCI, MESSIEURS ! ET EXCUSEZ-NOUS DE VOUS AVOIR DÉRANGÉS !

ILS S'EN VONT !... ÇA N'A MÊME PAS ÉTÉ AMUSANT !...
ON NE PEUT PAS TOUJOURS FAIRE UNE PÊCHE MIRACULEUSE, JOHNNY !

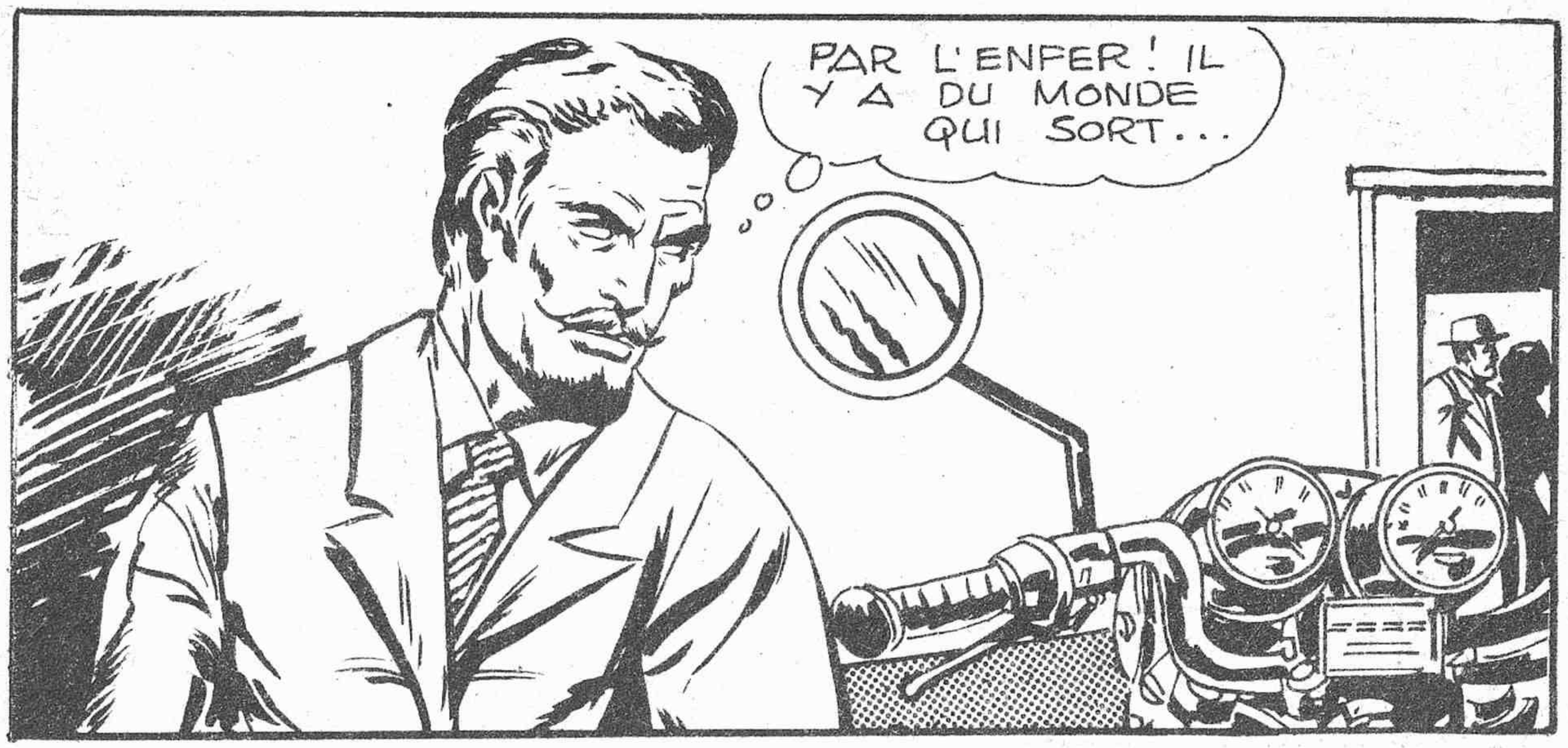
DES TOURISTES AMÉRICAINS,...HUM !...
OOOO
18

...EN MAINTENANT, MESDAMES ET MESSIEURS, VOICI NOTRE GRANDE VEDETTE : XENIA!

CLAP

VOYONS UN PEU CE QUE ÇA ME RAPPORTE !
19

MON DIEU!!!
C'EST... C'EST LE DIAMANT HOPE... TOUS LES JOURNAUX DU SOIR REPRODUISAIENT SA PHOTO ! SI ON LE TROUVE SUR MOI, JE SUIS BON POUR LA DÉTENTION À PERPÉTUITÉ !
IL FAUT QUE JE M'EN DÉBARRASSE AU PLUS VITE... MAIS OÙ LE FOURRER ?
20


PAR L'ENFER ! IL Y A DU MONDE QUI SORT...

CEPENDANT...
ALLONS, VIOLA ... N'EN FAIS PAS UN DRAME ... JE T'OFFRIRAI UN AUTRE SAC ET VOILA TOUT...
HI ! HI ! HI !...

JE SAIS... MAIS IL Y AVAIT TOUS MES PAPIERS D'IDENTITÉ ET LES CLEFS DE NOTRE APPARTEMENT D'HÔTEL...
21

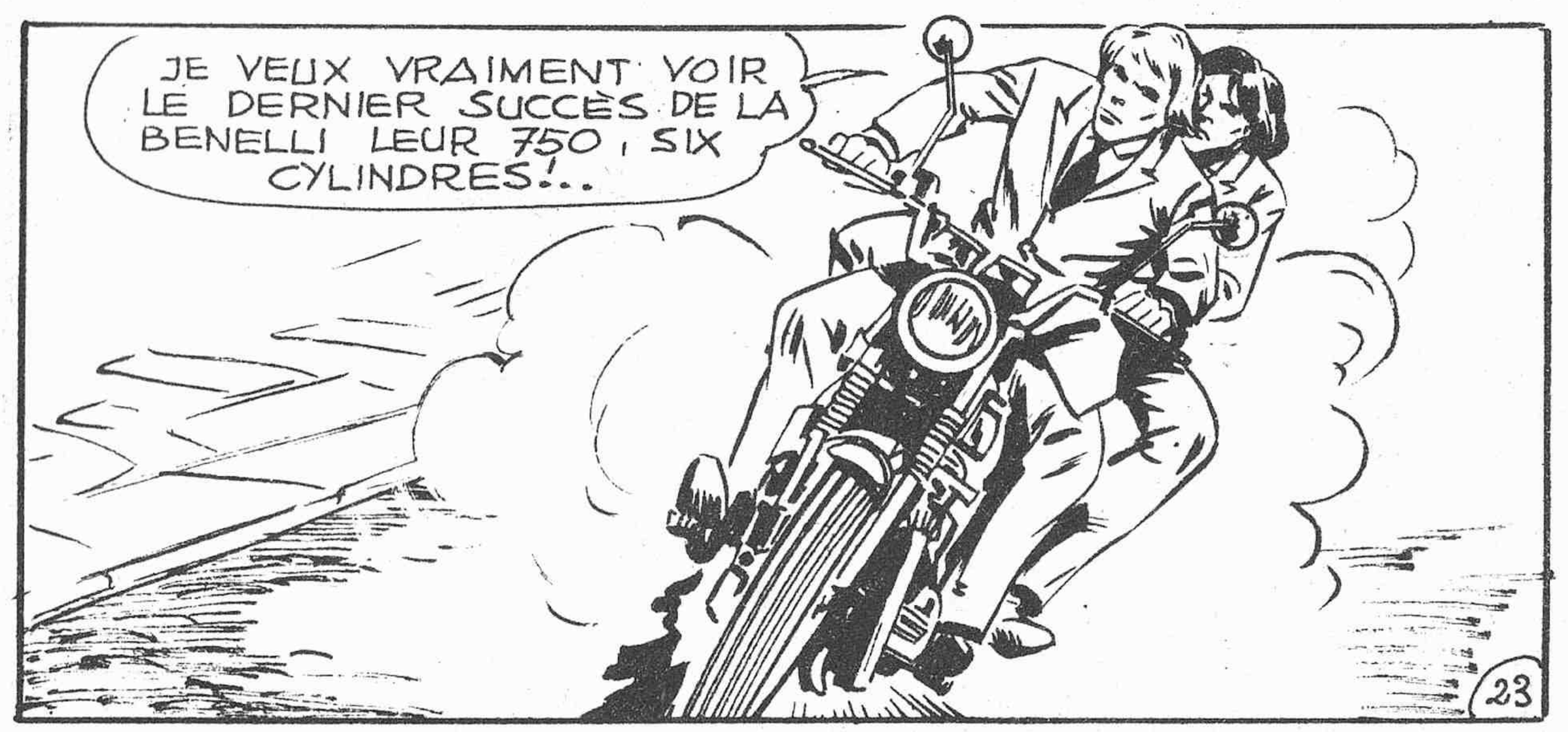
LE LENDEMAIN...
JOHNNY, LIS ÇA!
QU'EST-CE QUI TE PREND, LA BRICOLE?.. TU ES AGITÉ...
MOTOR

"AUDACIEUX HOLD-UP EN PLEIN CENTRE DE PARIS... LE FAMEUX DIAMANT HOPE DÉROBÉ... IL DEVAIT ÊTRE EXPOSÉ AU MUSÉE DU LOUVRE DURANT LES FÊTES..."

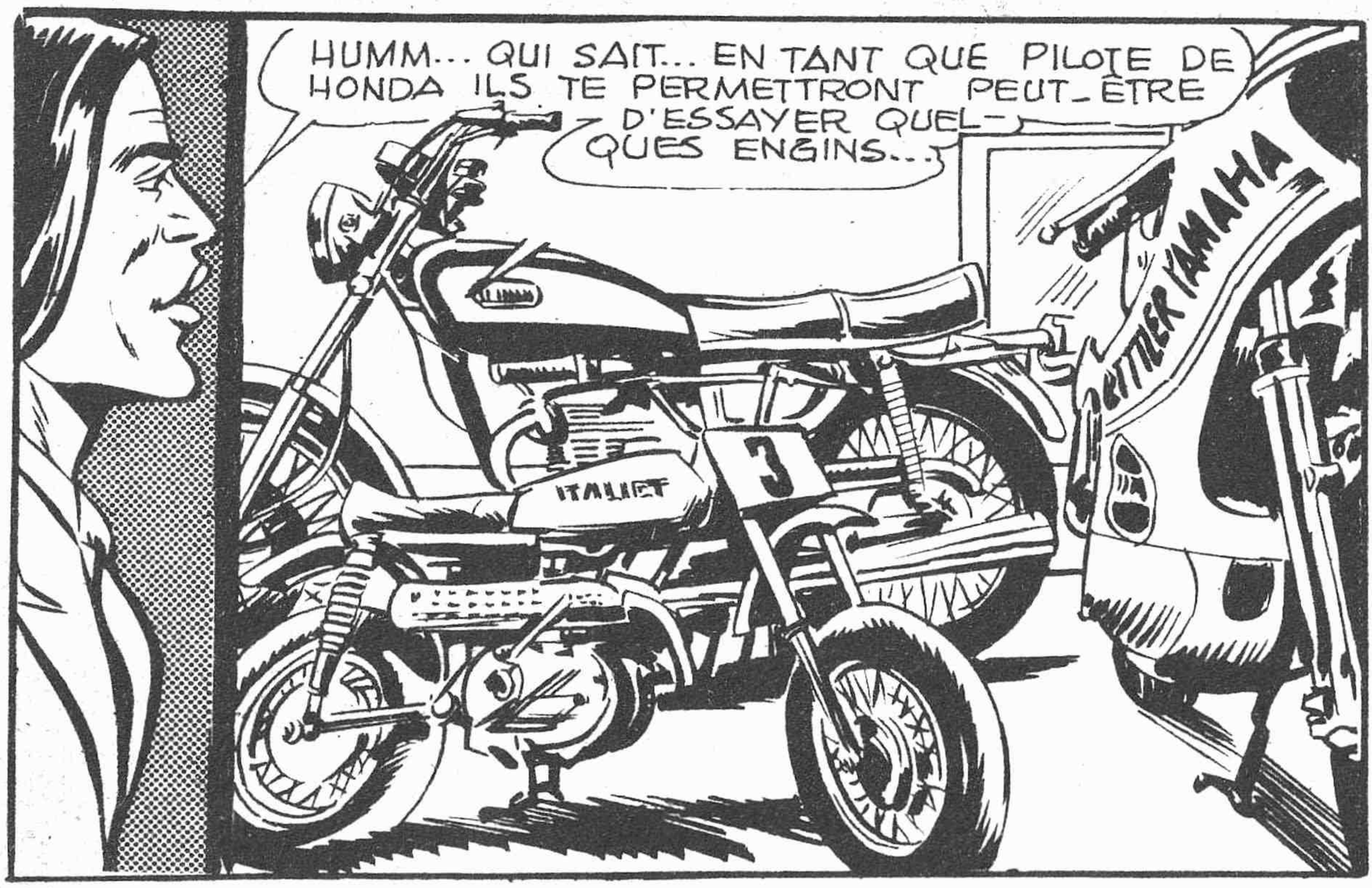
BAH!...ET APRÈS, LA BRICOLE... JE SUIS DÉSOLÉ, MAIS...
LIS DONC LA COLONNE QUI EST JUSTE EN DESSOUS, JOHNNY!
22

REGARDE ! EXPOSITION INTERNATIONALE DE CYCLES ET MOTOCYCLES...
GODDAM... AVENUE VICTOR HUGO... DU 10 AU 20 JUILLET...

VIOLA! LA BRICOLE ET MOI ALLONS À L'EXPOSITION DE MOTOS... N'OUBLIE PAS DE PASSER AU COMMISSARIAT POUR DÉPOSITION DU VOL DE TON SAC...
MMM... D'ACCORD!


JE VEUX VRAIMENT VOIR LE DERNIER SUCCÈS DE LA BENELLI LEUR 750, SIX CYLINDRES!...

HUMM... QUI SAIT... EN TANT QUE PILOTE DE HONDA ILS TE PERMETTRONT PEUT-ÊTRE D'ESSAYER QUELQUES ENGINS...

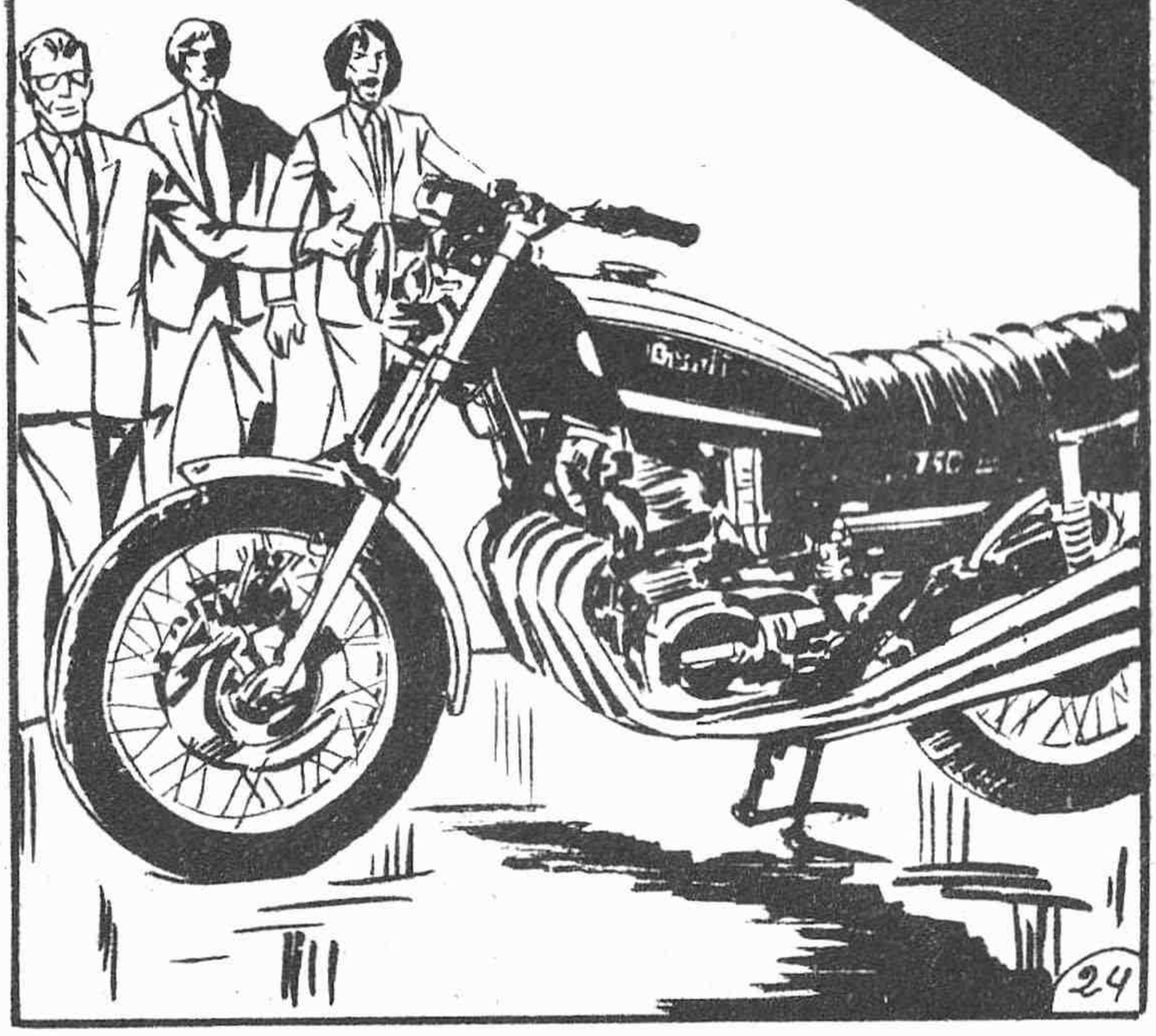


JOHNNY FUT ACCUEILLI CHALEUREUSEMENT...

MISTER SPEED! QUEL PLAISIR DE VOUS AVOIR ICI... JE M'APPELLE GRIOTTI! VENEZ!...

JE VAIS VOUS MONTRER NOTRE DERNIER CHEVAL DE BATAILLE..

LA BELLE BÊTE!...



LA 750 EST UNE DES PLUS EXTRAORDINAIRES MOTOS DE NOTRE GAMME, MONSIEUR SPEED! UN VÉRITABLE BIJOU MÉCANIQUE...

Benelli

750

750

ET COMMENT!... HUM... PUIS-JE L'ESSAYER ?

BIEN SÛR! NOUS AVONS D'AUTRES EXEMPLAIRES DANS NOTRE REMISE ... NOUS SERONS TRÈS HEUREUX D'EN METTRE UN À VOTRE DISPOSITION!...

ÇA, ALORS!

JOHNNY! REGARDE CE BIJOU!

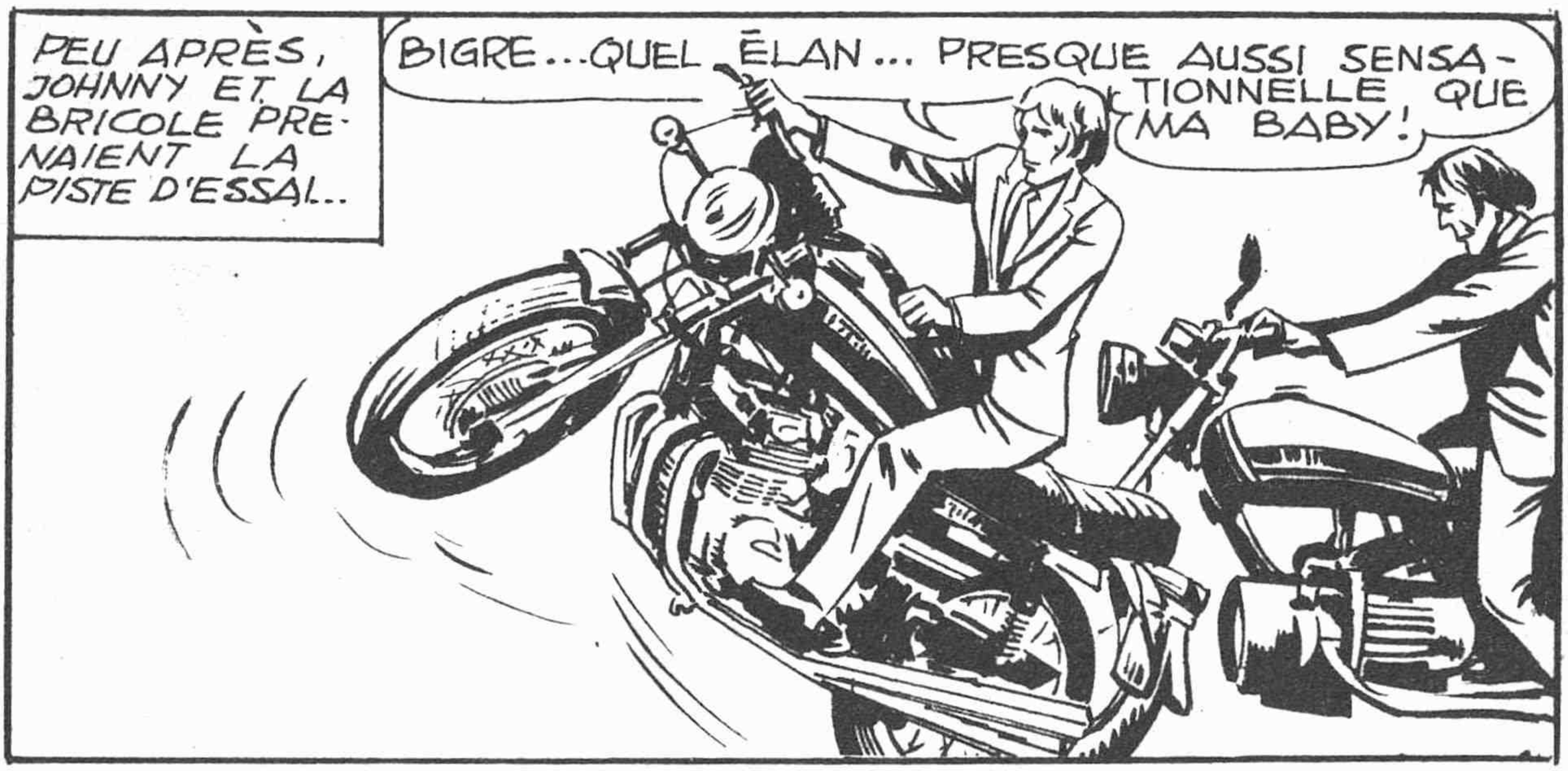
OOH! LA DKW WANKEL 2000 !

DKW

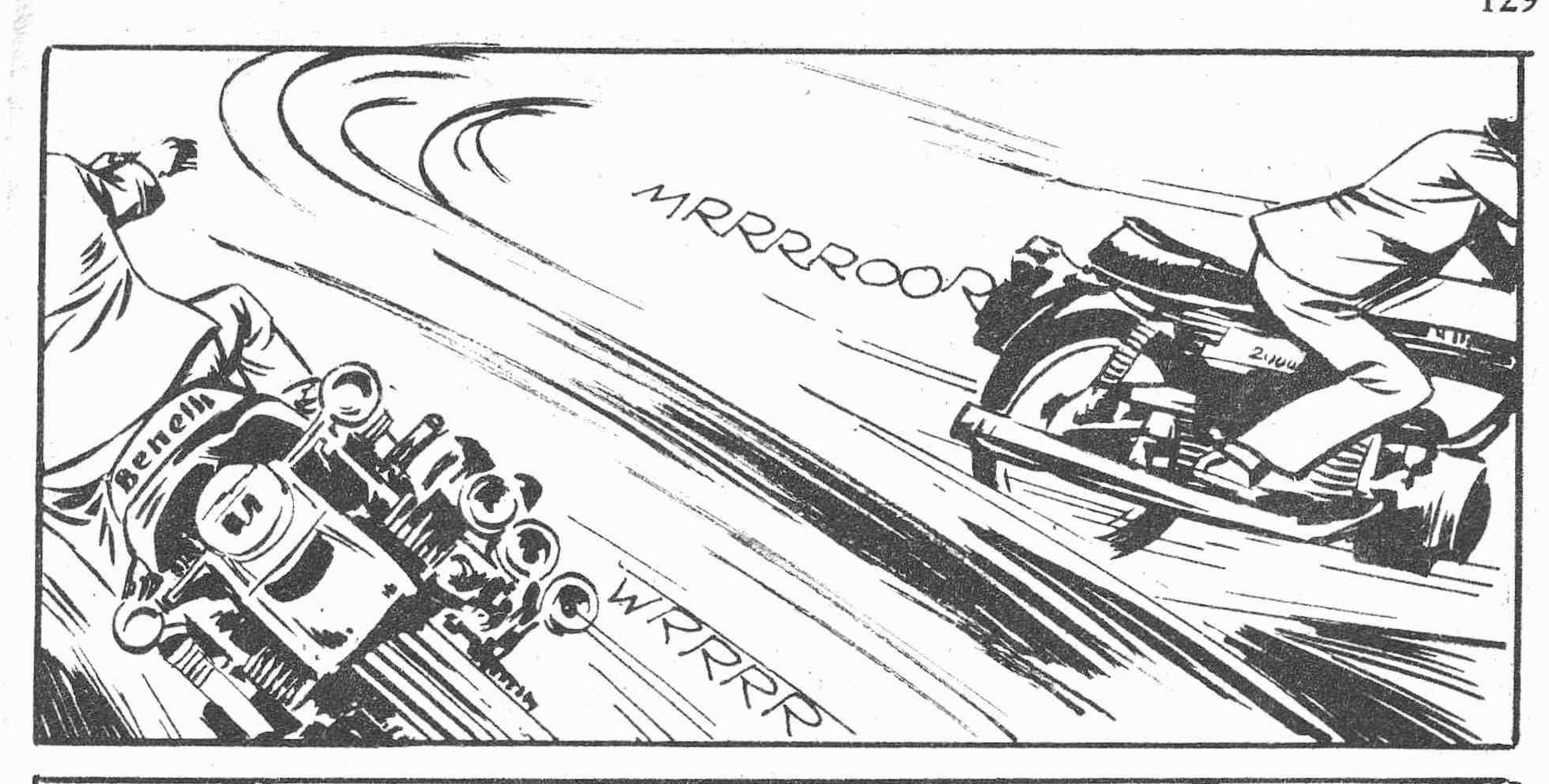
W2000

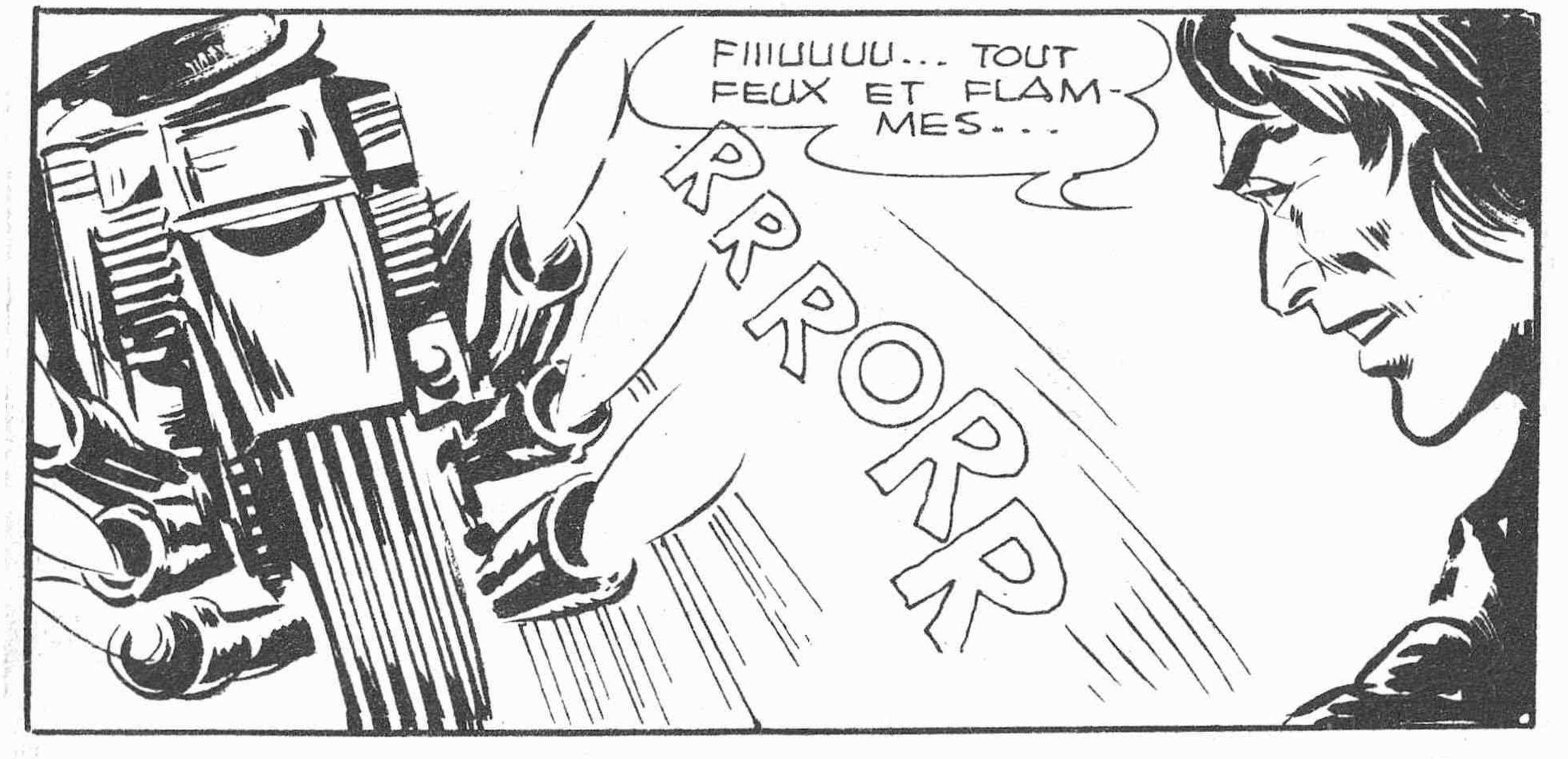
25

ÇA DOIT ÊTRE UNE VRAIE BOMBE !
LIGNE SOIGNÉE ET SIMPLE...


PEU APRÈS, JOHNNY ET LA BRICOLE PRENAIENT LA PISTE D'ESSAI...
BIGRE...QUEL ÉLAN... PRESQUE AUSSI SENSATIONNELLE QUE MA BABY!

CE N'EST QU'UNE 300 cm3 MAIS ELLE EST DRÔLEMENT NERVEUSE...
WRRRRFFRR
DKW
26

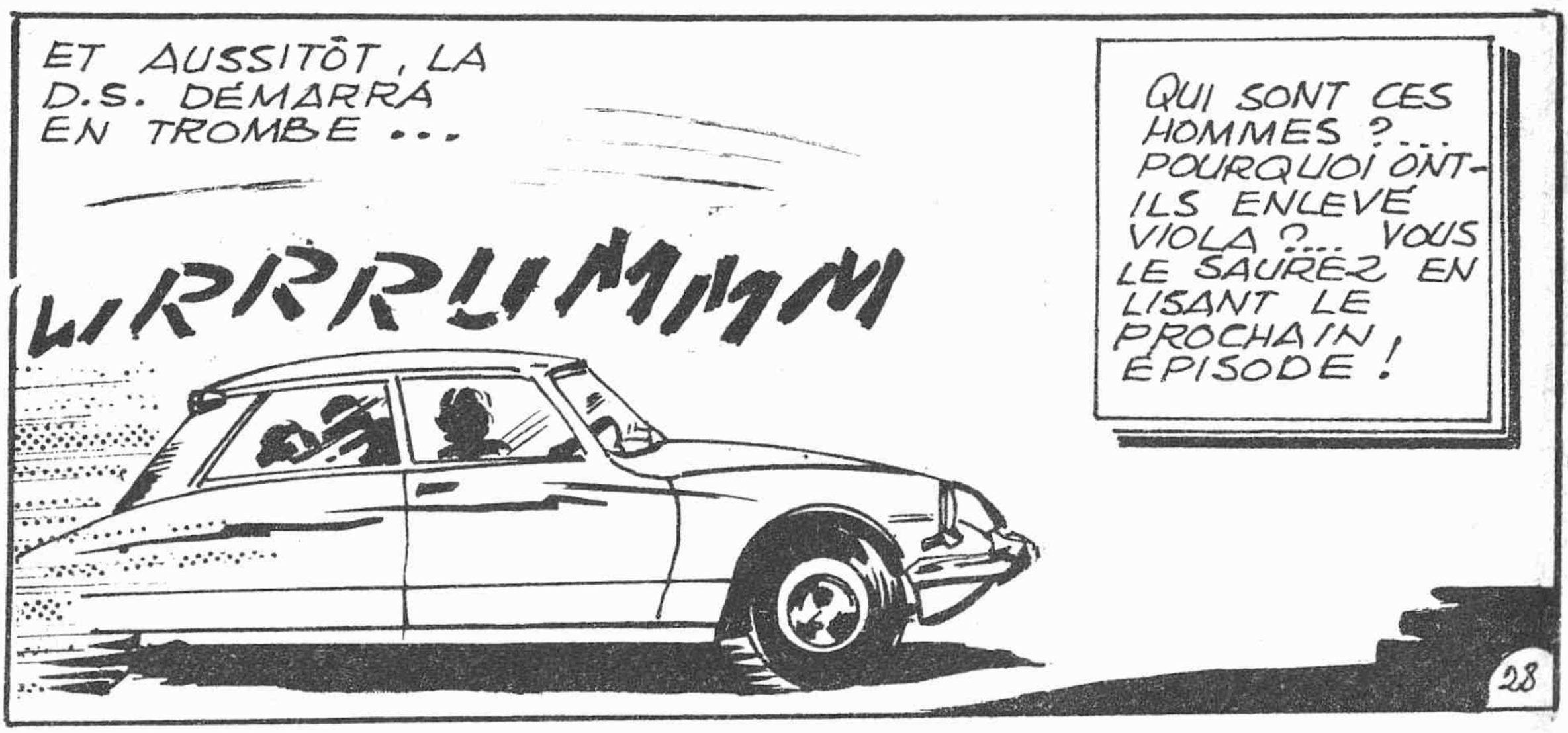




Publicité pour la France: Edigraph Publicité 16, rue de Turbigo. Paris (2e). CEN 59-66

PARDON, MADEMOISELLE, AVEZ-VOUS DES ALLUMETTES ?...
DÉSOLÉE... MAIS JE NE COMPRENDS PAS LE FRANÇ...

AAAHH !


ET AUSSITÔT, LA D.S. DÉMARRA EN TROMBE...
WRRRUMMM
QUI SONT CES HOMMES ?... POURQUOI ONT-ILS ENLEVÉ VIOLA ?... VOUS LE SAUREZ EN LISANT LE PROCHAIN ÉPISODE !
28

EL BRAVO

UN WESTERN DIFFÉRENT
DE TOUS LES AUTRES
AVEC

KEKKO BRAVO

UN HOMME FASCINANT
D'UNE SOUPLESSE DE FAUVE,

ET

LOUP SOLITAIRE

UN JUSTICIER AU VISAGE DE
PIERRE - FROID, DÉCIDÉ -
IMPLACABLE !

N'OUBLIEZ PAS !

EL BRAVO

MENSUEL
En vente partout
à partir
d'octobre

Directrice de publication: Bernadette Ratier. Comité de direction: B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Décembre 1977
Imprimé en Italie par Intergrafica - Cologno Monzese Milan. Distribué par N.M.P.P.